※掲載の仕様情報は2024年12月現在、当製品のファームウェアVer.1.0時点の情報です。ファームウェアのバージョンアップにより、仕様が変更される場合があります。

主な仕様

ハードウェア仕様

型式

型名	マイクロフォーサーズ デジタル一眼カメラ OLYMPUS AIR A01
記録媒体	microSDカード（UHS-I 推奨）、microSDXCカード（UHS-I 推奨） ※動画撮影時にはUHS-I 推奨
撮影画像サイズ	4/3 inches (Live MOS)
センサーサイズ	マイクロフォーサーズ規格サイズ

撮像センサー

型式	4/3型Live MOSセンサー
有効画素／トータル画素	4/3型 2,030万有効画素（静止画撮影時）/2,076万画素（4K/30p撮影時）/2,167万画素（5.7K/30p撮影時）

静止画記録方式

対応フォーマット	RAW：ORF形式(Olympus/OM SYSTEM original data format) JPEG：JPEG
対応画像サイズ	RAW+JPEG：ORF+JPEG JPEG：4608×3456（4:3）、4608×2592（16:9）

フォーカス

測方式	コントラストAF（ライブビューAF）
フォーカスモード	シングルAF（S-AF）/ シングルエリアAF（S-AF）/ MF
測距点	1,053点
測距点の選択	顔検出AF（顔検出）/ 追尾AF（追尾）/ 全画面AF（全画面）
顔検出AF	顔検出AF（顔検出）
瞳検出AF	瞳検出AF（瞳検出）
連写	約15コマ/秒

露出制御

測光方式 （対応レンズ：M.ZUIKO）	1,024分割マルチパターン測光、中央重点平均測光、部分測光（画面中心に対して約3.5%）、スポット測光（画面中心に対して約1.5%）
測光範囲	EV-2.0 - 20.0 (ISO100 f2.8 相当値)
露出補正方式	静止画：±5.0 EV（1/3 EV ステップ） 動画：±5.0 EV（1/3 EV ステップ）（4K/30p、4K/24p、FHD/30p、FHD/24p）
露出モード	プログラムAE（P）、絞り優先AE（A）、シャッター速度優先AE（S）、マニュアル露出（M）
露出補正機能	静止画：ISO感度、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT、ISO、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT、ISO、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT 動画：ISO感度、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT、ISO、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT
AEロック機能	○（シャッターボタン半押し） ※静止画モードのみ

シャッター

方式	電子式
シャッター速度	1/16000 - 60秒

ドライブ

連続撮影速度	1撮影枚数：最大15コマ/秒 ※AF/AE固定、ライブビュー表示なし、RAW+JPEG記録時は最大10コマ/秒
最大撮影コマ数	静止画：1撮影枚数：RAW+JPEG：約30枚（連続撮影：約15コマ/秒） ※ライブビュー表示なし、AF/AE固定、RAW+JPEG記録時は最大10コマ/秒
撮影間隔	0.5秒、1秒、2秒、5秒、10秒、30秒、1分、2分、5分、10分、15分、30分、60分

動画

動画記録方式	動画：MPEG-4AVC/H.264 (MP4)、オリジナル(ORF)形式(Olympus/OM SYSTEM original data format)
動画記録画像	動画形式 4K/30p：3840×2160、29.97fps、ビットレート：約100Mbps（ファイルサイズ：約750MB/1分） 4K/24p：3840×2160、23.976fps、ビットレート：約100Mbps（ファイルサイズ：約750MB/1分） FHD/30p：1920×1080、29.97fps、ビットレート：約50Mbps（ファイルサイズ：約375MB/1分） FHD/24p：1920×1080、23.976fps、ビットレート：約50Mbps（ファイルサイズ：約375MB/1分） 静止画形式 JPEG：4608×3456（4:3）/4608×2592（16:9） ※静止画モードのみ
動画記録時間	最大連続記録時間：29分59秒（ファイルサイズ：約4GB） ※動画撮影モードでの連続撮影時間
動画音声	ステレオ（内蔵）

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット（晴天、日陰、曇天、蛍光灯、電球）、カスタム

カラーモード

色空間	sRGB

ピクチャーモード

モード	i-ENHANCE、Vivid、Natural、Muted、Portrait、モノクロ（N）、sRGB モノクロ
特徴	オート

マルチアスペクト

アスペクト比	4：3、3：2、16：9、1：1

水準器

型式	2軸

入出力

USB	タイプC対応USB 2.0 USB 1.1対応ケーブルも接続可能、USB Battery Charging対
Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n
Bluetooth	対応（Bluetooth Smart）

使用環境

使用温度	0～40℃（動作時）/-20～60℃（保存時）
使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時） ※結露なきこと

大きさ／重さ

大きさ	約122.5mm（幅）×85.5mm（高）×33.8mm（奥行） ※突起部を除く、レンズ取り外し時
重さ	約312g（バッテリー、microSDカード、ボディキャップ含む） 約297g（バッテリー、microSDカード含む）

動作環境

動作対応機種	iPhone（「動作環境」、iPad（「動作環境」
動作可能環境	iOS 15.0以降（最新版）、iPadOS 15.0以降（最新版）

主な同梱品

主な同梱品	ボディ、Wi-Fiアンテナ、USB充電ケーブル（Type-C to Type-C）、ボディキャップ、保証&お客様登録のご案内

ソフトウェア仕様

ライブビュー

	OM-1 Mark II	OM-1	OM-5 Mark II	OM-5	OM-3	OM-D E-M10 Mark IV
ライブビュー	○	○	○	○	○	○
表示スタイル	○	○	○	○	○	○
表示／非表示切り	○	○	○	○	○	○
静止画AF （ライブビュー）	○	○	○	○	○	○
動画AF	○	○	○	○	○	○

露出制御

	OM-1 Mark II	OM-1	OM-5 Mark II	OM-5	OM-3	OM-D E-M10 Mark IV
測光方式 （対応レンズ：M.ZUIKO）	1,024分割マルチパターン測光	○	○	○	○	○
	中央重点平均測光	○	○	○	○	○
	部分測光（スポット半径1.5%）	○	○	○	○	○
	スポット測光	○	○	○	○	○
	ハイライト測光	○	○	○	○	○
	シャドウ測光	○	○	○	○	○
	瞳検出AF	○	○	○	○	○
	顔検出AF	○	○	○	○	○
測光範囲	EV-2.0 - 20.0 (ISO100 f2.8 相当値)	○	○	○	○	○
	EV-3.0 - 20.0 (ISO100 f2.8 相当値)	○	○	○	○	○
	EV-4.0 - 20.0 (ISO100 f2.8 相当値)	○	○	○	○	○
露出補正方式	静止画：±5.0 EV（1/3 EV ステップ） 動画：±5.0 EV（1/3 EV ステップ）（4K/30p、4K/24p、FHD/30p、FHD/24p）	○	○	○	○	○
露出モード	プログラムAE（P）	○	○	○	○	○
	絞り優先AE（A）	○	○	○	○	○
	シャッター速度優先AE（S）	○	○	○	○	○
	マニュアル露出（M）	○	○	○	○	○
	ライブタイム（B）	○	○	○	○	○
	ライブコンポジット（B）	○	○	○	○	○
	ISO感度、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT	○	○	○	○	○
露出補正機能	ISO感度、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT、ISO、WB、ピクチャーモード、ART FILTER、ASPECT	○	○	○	○	○
AEロック機能	○（シャッターボタン半押し） ※静止画モードのみ	○	○	○	○	○
	○（AEロックボタン） ※静止画モードのみ	○	○	○	○	○
	○（フォーカスレバー） ※静止画モードのみ	○	○	○	○	○
	○（AF-ONボタン） ※静止画モードのみ	○	○	○	○	○
対応測光機能の組み合わせ	1,024分割マルチパターン測光＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
	中央重点平均測光＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
	部分測光（スポット半径1.5%）＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
	スポット測光＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
	ハイライト測光＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
	シャドウ測光＋顔検出AF/瞳検出AF	○	○	○	○	○
対応測光機能の組み合わせ	1,024分割マルチパターン測光＋全画面AF	○	○	○	○	○
	中央重点平均測光＋全画面AF	○	○	○	○	○
	部分測光（スポット半径1.5%）＋全画面AF	○	○	○	○	○
	スポット測光＋全画面AF	○	○	○	○	○
	ハイライト測光＋全画面AF	○	○	○	○	○
	シャドウ測光＋全画面AF	○	○	○	○	○
測光機能連動	○	○	○	○	○	○

ドライブ

	OM-1 Mark II	OM-1	OM-5 Mark II	OM-5	OM-3	OM-D E-M10 Mark IV
連写	最大15コマ/秒：最大撮影枚数は以下のとおり ・シングルAF（S-AF）/ MF時：RAW+JPEG：約30枚 ・シングルエリアAF（S-AF）/ 全画面AF時：RAW+JPEG：約30枚 ・顔検出AF / 瞳検出AF / 追尾AF時：RAW+JPEG：約30枚 ※ライブビュー表示なし、AF/AE固定、RAW+JPEG記録時は最大10コマ/秒	○	○	○	○	○
セルフタイマー	12秒、2秒	○	○	○	○	○

アートフィルター

	OM-1 Mark II	OM-1	OM-5 Mark II	OM-5	OM-3	OM-D E-M10 Mark IV
アートフィルター（ライブコンポジット）	オールドデイズ ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ラフモノクローム B ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ラフモノクローム C ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ラフモノクローム ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ソフトフォーカス ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ポップアート ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ペールアンドライト ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ライトトーン ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ピンホール ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ディオラマ ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	クロスプロセス ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ドミナントカラー ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ジェントルセピア ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ドラマチックトーン ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ナチュラルカラー ART FILTER 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	○	○	○	○	○
	ナチュラルカラー 白飛調	○	○	○	○	○
	ナチュラルカラー 黒つぶれ調	○	○	○	○	○
	ナチュラルカラー 白飛調＋