OLYMPUS PEN mini
E-PM2

本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
記録媒体	SDメモリーカード*1（SDHC、SDXC、UHS-I対応、Eye-Fiカード対応*2、FlashAir対応） *1 動画撮影時はClass 6以上推奨 *2 エンドレスモード非対応です。
撮像画面サイズ	17.3mm x 13.0mm
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント

撮像センサー

形式	4/3型Live MOS センサー
画素数	カメラ部有効画素数 1605万画素 / 総画素数 約1720万画素
アスペクト比	1.33 (4:3)
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
記録画像形式	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、RAW+JPEG、MPO（3D）
記録画像サイズ	[RAW] 4608 x 3456 [JPEG] 4608×3456 ～ 640×480

手ぶれ補正

形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正*） *角度ぶれ補正（XY軸）
手振れ補正モード	3モード（S-I.S.1、S-I.S.2、S-I.S.3）、OFF
焦点距離設定	可
有効補正範囲	最大3EV* *弊社測定方式にて。

ライブビュー

ライブビュー	視野率 約100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、拡大表示（5倍/7倍/10倍/14倍）ノーマル、ヒストグラム、ハイライト&シャドー、OFF
顔検出	最大8人分検出反映

モニター

モニター形式	3.0型液晶* *約46万ドット（16：9）、静電容量方式タッチパネル
タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、AFエリア選択、AFエリア拡大、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチライブガイド、タッチスーパーコンパネ、タッチアートメニュー、タッチシーンメニュー、タッチストライプスクリーン
輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能 / ±7段階調節可能
発色設定	Vivid / Natural

フォーカス

AF方式	ハイスピードイメージャAF
フォーカス	シングルAF (S-AF) / コンティニュアス AF (C-AF) */ マニュアルフォーカス(MF) / S-AF + MF / 追尾AF(C-AF + TR)* *フォーサーズレンズ（ハイスピードイメージャAF対応レンズを含む）装着時は、S-AFで動作します。
フルタイムＡＦ	可
拡大枠AF/拡大AF	800点以上の測距点選択が可能、拡大ボタンによる拡大ピント確認可（オールドレンズ*も可）拡大率：5倍/7倍/10倍（初期設定）/14倍 *オールドレンズ：ボディーと通信できない旧来のレンズ
顔優先AF/瞳検出AF	可/可 瞳検出AF：OFF/近距離の瞳優先/右側の瞳優先/左側の瞳優先
測距点/測距点 選択	35エリア/オールターゲット、シングルターゲット（標準サイズ/小サイズ選択可能）、グループターゲット（35点中9点）
AF補助光	可
MFアシスト	フォーカスリングの操作により拡大表示されます。（S-AF+MF、MFモード時）

露出制御

測光方式（TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドー
測光範囲	EV0～20（17mmF2.8、ISO100相当）
露出制御方式	iAuto、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、バルブ、タイム、シーンセレクトAE、アートフィルター、水中ワイド/水中マクロ* *Fn1/ムービーボタンのカスタマイズ機能
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ&スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D* *動画撮影はできません。H-FT012（Panasonic製3Dレンズ）専用です。
感度（標準出力感度）	オートISO200～25600(カスタマイズ可能、初期設定ISO200～1600)マニュアル ISO200～25600、1/3 or 1EVステップ
露出補正範囲	±3EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）
AEロック	シャッターボタン半押し（Fn/ムービーボタンによる設定も可能）

シャッター

形式	電子制御フォーカルプレーン式
シャッター速度	1/4000～60秒（1/3、1/2、または1EVステップで選択可能）バルブ/タイム撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可能。初期設定は8分）

フラッシュ

調光方式	TTL調光、マニュアル、オート*、スーパーFP*（FP TTLオート、FPマニュアル） *外部フラッシュ使用時の機能
付属フラッシュ（FL-LM1）	TTL調光フラッシュ GN=7(ISO100・m) / GN=10（ISO200・m） *ホットシューに装着しアクセサリーポート２に接続。
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～ 1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒*以下（付属フラッシュ使用時） *フラッシュの種類、発光モードによって変わります。 FL-LM1/2：1/250秒、FL-50R：1/180秒、その他：1/200秒、スーパーFP時：1/125-1/4000秒
調光補正	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）
対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、 FL-14、 FL-300R、 FL-600R

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、 FL-300R、 FL-600R
制御方式	付属フラッシュ FL-LM1* *FL-LM2/FL-600Rでも可（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
外部フラッシュ調光方式	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
チャンネル数	4チャンネル
グループ数	4グループ（外部フラッシュ（3）＋コマンダーフラッシュ（1）*） *FL-LM1/2、FL-600R

ドライブ

連続撮影速度	[連写H]*約8.0コマ/秒（手ぶれ補正OFF時） *ピントと露出は連写1コマ目で固定されます。 [連写L]*約3.6コマ/秒（手ぶれ補正OFF時）（連写L3.5fps設定）約3.0コマ/秒（手ぶれ補正On時）(連写L3fps設定） *M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 IIR 使用時（C-AF）
最大撮影コマ数	[RAW]約27コマ（連写L・3fps時）、約15コマ（連写H・8fps時） [JPEG：LN]カード容量一杯まで（連写L・3fps時）、約19コマ（連写H・8fps時） *撮影条件によっては途中から連写速度が落ちる場合があります。M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6IIR 使用時。TOSHIBA SDHC UHS-Ⅰカード R95・W80モデル（8GB)使用時当社測定条件による。
セルフタイマー	12秒、2秒、カスタマイズ（セルフ待ち時間：1～30秒、撮影枚数：1～10枚、撮影間隔：0.5秒/1秒/2秒/3秒）

ブラケット

ＡＥブラケット	2、3、5コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.7EVステップ選択可能）
ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸）各2.4.6ステップで選択可能
フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
アートフィルターブラケット	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター選択可能
HDRブラケット	3コマ、5コマ（2.0、3.0EVステップ選択可能）、7コマ（2.0EVステップ） *HDR処理用の画像を撮影する機能です。カメラではHDR処理はしません。Fnボタンに登録可能。

アートフィルター

フィルター（バリエーション/アートエフェクト）	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ/a,b,c,d,e) ファンタジックフォーカス（-/c,e) デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ/a,b,c,d) ライトトーン（-/d) ラフモノクローム（Ⅰ、Ⅱ/b,c,d/e,f) トイフォト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ/d) ジオラマ（-/d) クロスプロセス（Ⅰ、Ⅱ/b,c,d) ジェントルセピア（-/a,b,c,d) ドラマチックトーン（Ⅰ、Ⅱ/b,c,d,e/f,g*） *fgはⅡに対応 リーニュクレール（Ⅰ、Ⅱ/a,b,c,d,e) ウォーターカラー（Ⅰ、Ⅱ/a,c,d)
アートエフェクト	a. ソフトフォーカス効果 b. ピンホール効果 c. ホワイトエッジ効果 d. フレーム効果 e. スターライト効果 f. フィルター効果（無し、黄、オレンジ、赤、緑） g. 調色効果（無し、セピア、青、紫、緑）

動画

動画記録方式	MOV*（MPEG-4AVC/H.264 ）、AVI（Motion JPEG） *カメラで撮影した動画は同梱ソフトでの再生を推奨します。
動画記録画素数	[MOV] フルHD: 1920x1080、30p（29.97fps）20Mbps、（ファイン）/17Mbps（ノーマル）、アスペクト 16:9 HD: 1280x720、30p（29.97fps）13Mbps、（ファイン）/10Mbps（ノーマル）、アスペクト 16:9 [AVI] HD: 1280x720、30fps*アスペクト 16:9 SD: 640x480、 30fps*20、 アスペクト 4:3 *一部のアートフィルターを除く.
最長記録時間	[MOV] フルHD:約29分（ノーマル）/ 約22分（ファイン） HD:約29分（ノーマル）/ 約29分（ファイン） [AVI] HD：約7分* SD：約14分* *一部のアートフィルターを除く
クリエイティブ動画機能	（1）動画エフェクト（ワンショットエコー効果/マルチエコー効果/アートフェード効果） （2）アートフィルター動画/絞り優先動画/シャッター優先動画/マニュアル動画
動画撮影時手振れ補正	電子式手振れ補正* *2モード（M-IS1；マルチモーション有り/M-IS2；マルチモーション無し）、OFF
AEロック	可能

音声録音

音声記録方式	Waveフォーマット準拠 (ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz)
マイク/スピーカー	内蔵ステレオマイク/内蔵モノラルスピーカー *外部ステレオマイクも装着可能
マイク機能	風切り音低減*、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ可（最長30秒） *通常と音質が異なります。

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット（７種*）、ワンタッチWB（２件登録可）、CWB（色温度指定） *晴天（5300K）、日陰（7500K）、曇天（6000K）、電球（3000K）、蛍光灯（4000K）、水中WB、WBフラッシュ （5500K） *水中WCはFn等に割り付けた場合にのみ表示されます。
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能（CWBを除く）

カラーモード

色空間	sRGB, AdobeRGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） *アートフィルター時は除く。

多重露出

コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、再生画（RAW）＋多重

マルチアスペクト

アスペクト比o	4：3（初期設定） / 3：2 / 16：9 / 1：1 / 3：4

ワンプッシュデジタルテレコン

倍率	2倍

再生

再生機能	1コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り/巻き戻し/一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、3種類のスライドショーエフェクト、BGM入れ替え機能、ライトボックス表示
情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語を含む34言語

リセット/マイセット

リセット/マイセット	フル／標準／4種登録可能

編集

編集機能	*RAW編集、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280x960, 640x480, 320x240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ *カメラの設定に合わせたRAW現像（2種類の設定を保存可能、現像前のプレビュー確認が可能）

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

USB/AV/リモコン端子	専用マルチコネクター（USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
HDMI端子	HDMIマイクロコネクター（タイプD）
フラッシュ端子	ホットシュー
アクセサリーポート2	専用マルチコネクター（別売電子ビューファインダーVF-2/3、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライトMAL-1、コミュニケーションユニット OLYMPUS PENPAL PP-1使用可能）

電源

使用電池	リチウムイオン充電池 BLS-5
パワーセーブ機能	あり 設定時間（1/3/5分）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数	約360枚（BLS-5、Toshiba Super High Speed Class6（4GB）SDHCカード使用時）（IS ON、CIPAの試験基準による）

大きさ/質量

大きさ	109.8mm（W）× 64.2mm（H）× 33.8mm（D）（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず）
質量	約269g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む）、約223g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度	0～40℃（動作時）/-20～60℃（保存時）
使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）

*HDMI,HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。

*Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しましては、下記ウェブサイトにてご確認ください。

http://www.eyefi.co.jp

*Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi,Inc.の商標です。

*仕様は予告なく変更することがあります。

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

OM SYSTEM 公式アプリ

OI.Share

OM SYSTEM (@om_system_jp)

OM-D Family (@olympus_omd_em10)

OLYMPUS PEN (@olympus.pen)

OM SYSTEM (@OMSYSTEMJapan)

ペンちゃん (@olympuspenstyle)

OMSystem JP

ホーム >> 製品紹介 >> デジタル一眼カメラ >> E-PM2 >> **主な仕様**

OM | OM-D
- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN
- E-P7
- E-PL10

交換レンズ
- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー
- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

ご利用条件 | お問い合わせ | サイトマップ | 個人情報の取り扱いについて | 企業サイト

© 2021 OM Digital Solutions Corporation