

| | | | | | |
|-----------|--------------|--------|-----------|-------------|-------------|
| ホーム | 製品紹介 | コミュニティ | オンラインショップ | イベント/キャンペーン | サポート/ダウンロード |
| デジタル一眼カメラ | コンパクトデジタルカメラ | オーディオ | 双眼機 | ソフトウェア | アクセサリ |
| | | | | | 工事写真用 |

ホーム > 製品紹介 > デジタル一眼カメラ > OLYMPUS PEN mini E-PM1 > 主な仕様

OLYMPUS PEN mini E-PM1

| | | | | | |
|-----|------|------|------|--------|-------|
| トップ | 製品特長 | 主な仕様 | 製品外観 | 実写サンプル | アクセサリ |
|-----|------|------|------|--------|-------|

※記載されている情報は発表当時のものです。情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

| 主な仕様 | | |
|-------------------------|-------------------|--|
| 型式 | 形式 | マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ |
| | 記録媒体 | SD/SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-1対応)、Eye-Fiカード対応※ ※エドレスモード非対応です。使用時はレリーフストラグが発生する可能性があります。 |
| | 撮像画面サイズ | 17.3mm×13.0mm |
| | レンズマウント | マイクロフォーサーズマウント |
| 撮像センサー | 形式 | 4/3型ハイスピード Live MOS センサー |
| | 画素数 | カメラ部有効画素数 1230万画素、総画素数約1310万画素 |
| | アスペクト比 | 1.33(4:3) |
| | 防塵対応 | スーパーニックウェーブフィルター(SSFWF:超音波防塵フィルター) |
| 静止画記録方式 | 記録フォーマット | DCF、DPOF準拠/Exif 対応、PRINT Image Matching III、MPO準拠 |
| | | RAW(12bit ロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW、MPO(3D) |
| | | [RAW] 4032×3024 [JPEG] 4032×3024 ~ 640×480 |
| 動画記録方式 | 動画記録方式 | AVCHD、AVI Motion JPEG |
| | 動画記録画素数 | AVCHD フルHD:1920×1080 59.94i 20Mbps(ファイン)/17Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9、HD:1280×720 59.94p 17Mbps(ファイン)/13Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9 ※センサーからの出力は30fpsです。 AVI Motion JPEG HD:1280×720(30fps) アスペクト 16:9、SD:640×480(30fps) アスペクト 4:3(VGA) ※一部のオートフィルターを無効 |
| | 最長記録時間 | AVCHD フルHD(ファイン):約22分、フルHD(ノーマル)HD:約20分 AVI Motion JPEG HD:約7分、SD:約14分 ※一部のオートフィルターを無効 |
| 音声録音 | 音声記録方式 | AVCHD ドルビーデジタル(16bit 48kHz)、AVI Motion JPEG WAVEフォーマット準拠 ステレオニアPCM/16bit サンプリング周波数 48kHz |
| ライブビュー | ライブビュー | 視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、隠れ出反映(最大8人)、番線表示、ヒストグラム、拡大表示(約5倍/7倍/10倍/14倍)、バーファクトショットレビュー、OFF |
| 手ぶれ補正 | 形式 | 内蔵式(撮像センサーシフト式)手ぶれ補正、3モード(IS.1、IS.2、IS.3) |
| | 焦点距離設定 | 可 |
| | 動画撮影時 | 電子手ぶれ補正 |
| 背面モニター | モニター形式 | 3.0型ハイバークスタル液晶、約46万ドット、16:9、視野率100% |
| | 輝度調節/色温度調節 | ±7段階調節可能 / ±7段階調節可 |
| フォーカス | AF方式 | ハイスピードイメージAF |
| | フォーカスモード | シングルAF(S-AF)/コンチニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追尾AF(C-AF+TR) ※フォーカスレンス(ハイスピードイメージAF対応レンズを含む)装着時はC-AF設定時にS-AFで動作します。 |
| | フルタイムAF | 可 |
| | 拡大倍AF | 800ポイント以上選択可能。拡大ボタンにより拡大(MF確認も可)、拡大率5倍/7倍/10倍/14倍選択可能 |
| | 顔優先AF/隠れ出AF | 可 / 可(近距離の顔優先、右側の顔優先、左側の顔優先) |
| | 測距点/測距点選択 | 35エリア/オールターゲット、グループターゲット(9エリア)、シングルターゲット |
| | AF補助光 | 可 |
| | AFロック | シングルAFでリリース半押し |
| | MFアシスト(カスタマイズ機能) | フォーカスリングの操作により拡大表示されます(S-AF+MF、MFモード時) |
| 露出制御 | 測光方式(TTL撮像センサー測光) | 324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドウコントロール |
| | 測光範囲 | EV0~20(17mmF2.8、ISO100相当) |
| | 露出制御方式 | iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、オートフィルター、水中ワイド/水中マクロ※ ※メニューからムービーボタン/マボタン(下)にカスタム設定可能 |
| | シーンセレクトAE | ポートレート、eポートレート、風景、風景8人物、スポーツ、夜景、夜景8人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、おれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ピーチスノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D※ ※動画撮影はできません。3Dレンズ、マニュアルフォーカスレンズは非対応です。 |
| | 感度(標準出力感度) | オートISO200~12800(カスタマイズ可能、初期設定ISO200~1600) / マニュアルISO200~12800 1/3、1EVステップ選択可能 |
| | AEロック | リリース半押し(ムービーボタンによる設定も可能) |
| | AEブラケット | 2コマ、3コマ、5コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能) / 7コマ(0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能) |
| | ISOブラケット | 3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能) |
| ホワイトバランス | ホワイトバランスモード | オート、プリセット7種、CWB(色温度指定)、ワンタッチWB |
| | ホワイトバランス補正 | A-E軸、G-M軸 各±5ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時) |
| | ホワイトバランスブラケット | 3コマ(A-E軸、G-M軸) 各2、4、6ステップで選択可能 |
| カラーモード | 色空間 | sRGB、AdobeRGB |
| ピクチャーモード | モード | FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モトーン、カスタム、アートフィルター |
| | 階調(アートフィルター時を除く) | 4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー) |
| シャッター | 形式 | 電子制御フォーカルプレーン式 |
| | シャッター速度 | 60~1/4000秒 バルブ(時間設定変更可能:最長30分) ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能 |
| | セルフタイマー | 12秒/2秒(キャンセル可) |
| | リモートケーブル | 別売RM-UC1(バルブ撮影制御可能) |
| ドライブ | ドライブモード | 1コマ、連写、セルフタイマー |
| | 連続撮影速度 | [連写Hi]約14コマ/秒(IS ON時)、約7.5コマ/秒(IS OFF時) [連写Li]約3コマ/秒 ※ピントと露出は連写コマ目で固定されます。 |
| | 最大撮影コマ数※ | [RAW]:約30コマ(連写Hi、IS ON時) [JPEG] LNFモード時:約15コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I カード R95-W80モデル(80B) 使用時、当社測定条件による ※撮影条件によっては、そこから連写速度が落ちる場合があります。 |
| フラッシュ | 調光方式 | TTL調光、マニュアル、オート※ ※外部フラッシュの機能 |
| | 付属フラッシュ FL-LM1 | TTL調光内蔵フラッシュ、GN=10(ISO200・m) ※アクセサリポートに接続、ホットシューに装着するアクセサリとの併用不可。 |
| | フラッシュモード | 自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)、スローシンクロ(後幕シンクロ)、スローシンクロ(先幕シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止 |
| | フラッシュ同期速度 | 1/160以下、スーパーFP時(外部フラッシュの機能):1/125秒~1/4000 |
| | 調光補正 | ±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能) |
| | フラッシュブラケット | 3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能) |
| | 対応外部フラッシュ | FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R |
| ワイヤレスフラッシュコントロール | 対応外部フラッシュ | FL-50R、FL-36R、FL-300R |
| | 制御方式 | 付属フラッシュ FL-LM1による(オンラインワイヤレスRCフラッシュシステムに対応) |
| | 調光方式(外部フラッシュの機能) | TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル |
| | チャンネル数 | 4チャンネル |
| | グループ数 | 4グループ(外部フラッシュ3グループ+付属フラッシュ FL-LM1) |
| オートフィルター | モード | ポップアップ、ファンタジックフォーカス、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、ドラマチックオート |
| | オートフィルターブラケット | 可 |
| 多重露出 | コマ数/多重露出機能 | 2コマ/自動ゲイン補正、再生画(RAW)+多重 |
| マルチアスペクト | アスペクト比 | 4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4 |
| 音声 | マイク/スピーカー | ステレオ/モノラル(消音、音声調節可) |
| 再生 | 再生機能(カスタマイズ機能) | 1コマ、情報表示、インデックス(4、9、25、100コマ)、カレンダー再生、拡大(2~14倍)、ムービー音源付、送送り巻き戻し/一時停止、回転再生(手動)、スライドショー(音声をBGMを含む)再生可能 |
| | 情報表示(カスタマイズ機能) | ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF |
| メニュー言語 | 言語選択 | 日本語、英語を含む34言語 |
| 編集 | 編集機能 | RAW現像、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ(1280×960 / 640×480 / 320×240)、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成 |
| | アフレコ | 静止面に音声アフレコ可(最長30秒) |
| プリント | プリント機能 | プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応) |
| 入出力 | パソコンインターフェース | USB2.0 Hi-Speed |
| | テレビインターフェース | HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モナル) |
| | USB / AV端子 | 専用マルチコネクタ(Video:INTSCO/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能) |
| | HDMI端子 | HDMIマイクロコネクタ(タイプD) |
| | フラッシュ端子 | ホットシュー |
| | アクセサリポート2 | 専用マルチコネクタ (別売電子ビューファインダーVF-2、VF-3、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライト MAL-1、コミュニケーションユニット OLYMPUS PENPAL FP-1使用可能) |
| 電源 | 使用電池 | リチウムイオン充電電池BLS-5(同梱) |
| | パワーセーブ機能 | あり 設定時間(1/3/5分)経過でスリープ状態 |
| | 撮影可能コマ数 | 約300枚(BLS-5)・TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)SDHCカード使用時、IS ON、CFADの試験基準による) |
| 大きさ/質量 | 大きさ | 109.5mm(W)×63.7mm(H)×34.0mm(D) (CPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず) |
| | 質量 | 約265g(CPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)、約217g(本体のみ) |
| 動作環境 | 使用可能温度 | 0~40℃(動作時)/-20~60℃(保存時) |
| | 使用可能湿度 | 30~90%(動作時)/10~90%(保存時) |

Special スペシャル



Gallery ギャラリー



Support サポート情報

E-PM1

重要なお知らせ

1 ニュースリリース

2 Q&A

3 ダウンロード

4 カタログ

5 取扱説明書

6 フォームウェア

7 アクセサリ対応表

8 修理について

9 お問い合わせ

10 ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

ユーザーからの最新撮影写真

ForPhotoで選んだPEN mini E-PM1の投稿写真をもご紹介

清水洋 インプラクション F1-EF06Lの威力をレポート

デジタルカメラと本気勝負を挑んで上級者にステップアップしよう!

MICRO FourThirds

ブックマークレット

いいね! 0

HDMI™

HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI LicenseeLLCの商標または登録商標です。

※一部数値(最大撮影コマ数)に誤りがありましたので訂正いたします。(2011年9月30日訂正)
※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る

検索

©2011 OM Digital Solutions Corporation