本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

# 主な仕様

## 型式

| | |
|---|---|
| 形式 | マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ |
| 記録媒体 | SDメモリーカード（SDHC、SDXC、UHS-I、Eye-Fiカード対応） |
| 撮像画面サイズ | 17.3 mm × 13.0 mm |
| レンズマウント | マイクロフォーサーズマウント |

## 撮像センサー

| | |
|---|---|
| 形式 | 4/3型 Live MOS センサー |
| 画素数／アスペクト比 | カメラ部有効画素数：約1605万画素（総画素数：約1720万画素）／1.33（4：3） |
| 防塵対応 | スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター） |

## 静止画記録方式

| | |
|---|---|
| 記録フォーマット | DCF 2.0、Exif 2.3 |
| 記録画像形式 | RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、RAW + JPEG |
| 記録画像サイズ | ［RAW］4608 × 3456<br>［JPEG］4608 × 3456～1280 × 960 |

## 手ぶれ補正

| | |
|---|---|
| 形式 | ボディー内手ぶれ補正（撮像センサーシフト式3軸手ぶれ補正[*]）<br>*角度ぶれ補正（ヨー／ピッチ）／回転ぶれ補正（ロール） |
| 手ぶれ補正効果 | 3.5段<br>*使用レンズ：M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ<br>*焦点距離 f=42mm（35mmフィルム換算 f=84mm）<br>*CIPA規格準拠 2軸加振時（Yaw／Pitch） |

## ライブビュー

| | |
|---|---|
| 設定値のライブビューへの反映 | リアルタイムで反映可能 |
| ライブビュー | 顔検出反映（最大8人）、拡大表示（3倍／5倍／7倍／10倍／14倍） |

## モニター

| | |
|---|---|
| モニター形式 | 3.0型 可動式液晶<br>*約104万ドット（3：2）、静電容量方式タッチパネル |
| タッチ操作 | 可能 |
| 角度調整 | 上：約80度、下：約180度<br>*自分撮り位置でミラー表示 |
| 輝度調整／色温度調整 | ±7ステップ調整／±7ステップ調整 |

## フォーカシング

| | |
|---|---|
| AF方式 | ハイスピードイメージャAF |
| 測距点 | 121点（コントラストAF） |
| 測距点モード | オールターゲット、シングルターゲット（1点）、グループターゲット（9点） |
| フォーカスモード | シングルAF（S-AF）、コンティニュアスAF（C-AF）[*]、マニュアルフォーカス（MF）、S-AF + MF、追尾AF（C-AF + TR）[*]<br>*フォーサーズレンズ装着時のAFはS-AF（シングルターゲット）のみ、動画撮影中はMF動作に固定 |
| 顔優先AF／瞳優先AF | 可／可（瞳優先AF：Off、近距離の瞳優先） |
| MFアシスト | フォーカスリングの操作により拡大表示、ピーキング表示（S-AF+MF、MFモード時） |
| ピーキング機能 | 可（色：白、黒、赤、黄）<br>*ボタン操作、フォーカスリング操作でピーキング表示。 |
| AF補助光 | 可 |

## 露出制御

| | |
|---|---|
| 測光方式（TTL撮像センサー測光） | 324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト／シャドウ |
| 測光範囲 | EV -2～20（F2.8レンズ、ISO100相当） |
| 露出モード・撮影モード | Auto（ライブガイド撮影可）、プログラムAE（プログラムシフト可）、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル（バルブ、タイム、コンポジット）、シーンセレクトAE、アドバンストフォトAE、アートフィルター |
| シーンセレクトAE | ［AP］<br>LIVECOMP、LIVETIME、多重露出、HDR撮影[1]、静音撮影、パノラマ（カメラ内合成）、デジタルシフト、AEブラケット、フォーカスブラケット<br>［SCN］<br>人物を撮る、夜景を撮る、動きのあるものを撮る、風景を撮る、室内で撮る、近づいて撮る （ポートレート、ビューティー、風景＆人物、夜景＆人物、キッズ、夜景、手持ち夜景[2]、打ち上げ花火、光跡撮影、スポーツ、流し撮り、風景、夕日、ビーチ＆スノー、HDR逆光補正[1]、パノラマ（カメラ内合成）、キャンドルライト、静音撮影、マクロ、ネイチャーマクロ、文章、マルチフォーカス撮影）<br>*1 自動で4コマ連写合成<br>*2 自動で8コマ連写合成 |
| ライブガイド | 鮮やかさ、色合い、明るさ、背景ボケ、動きの表現、撮影のヒント<br>*効果の多重適用可 |
| 感度（標準出力感度） | ［オートISO］<br>ISO LOW（約100相当）～6400（初期設定）まで自動<br>200～25600まで基準感度・上限感度を変更可<br>［マニュアル ISO］<br>LOW（約100相当）、200-25600（1/3EVステップ） |
| 露出補正範囲 | ±5 EV[*]（1/3 EV ステップ）<br>*ライブビュー反映、動画、HDRは±3EVまで |

## シャッター

| | |
|---|---|
| 形式 | 電子制御フォーカルプレーン式 |
| シャッター速度 | メカニカルシャッター：1/4000～60秒（1/3EVステップ）<br>バルブ撮影／ライブタイム撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可　初期設定は8分）<br>コンポジット撮影：最大3時間<br>電子先幕シャッター：1/320～60秒<br>電子シャッター：1/16000～60秒 |

## ドライブ

| | |
|---|---|
| 連続撮影速度 | ［連写H］：約8.6コマ/秒<br>［連写L］：約4.8コマ/秒<br>［低振動連写L］：約4.3コマ/秒<br>［静音連写H］：約14.1コマ/秒<br>［静音連写L］：約6.1コマ/秒<br>*連続撮影速度は、使用レンズ、明るさ、絞り、シャッター速度、ISO感度、露出補正などいろいろな撮影条件によって低下することがあります。 |
| 最大撮影コマ数 | ［RAW］：約14コマ（連写L・4.8fps時）、約13コマ（連写H・8.6fps時）<br>［JPEG；LN］：カード容量一杯まで（連写L・4.8fps／連写H・8.6fps時） |
| セルフタイマー | 12秒、2秒、カスタマイズ（セルフ待ち時間：1～30秒、撮影枚数：1～10枚、撮影間隔：0.5秒、1秒、2秒、3秒） |

## フラッシュ

| | |
|---|---|
| 調光方式 | TTL調光、マニュアル、オート[*]、スーパーFP[*]（FP TTLオート、FPマニュアル）<br>*外部フラッシュ使用時の機能 |
| 内蔵フラッシュ | TTL調光内蔵フラッシュ GN=5.4（ISO100・m）／GN=7.6（ISO200・m） |
| フラッシュモード | 赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～1/64）、発光禁止 |
| 調光補正 | ±3EV（1/3EVステップ） |
| 対応外部フラッシュ | FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R、FL-600R、FL-900R、STF-8 |

## ワイヤレスフラッシュコントロール

| | |
|---|---|
| 対応外部フラッシュ | FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R、FL-900R |
| 制御方式 | フラッシュ発光によるコマンド通信（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステム）<br>コマンダーフラッシュ：FL-900R 、FL-600R 、STF-8 |

## ホワイトバランス

| | |
|---|---|
| ホワイトバランスモード | オート、プリセット（6種）、ワンタッチWB（4件登録可）、CWB（色温度指定） |

## ピクチャーモード

| | |
|---|---|
| モード | i-Finish 、Vivid 、Natural 、Flat 、Portrait 、モノトーン 、カスタム 、eポートレート 、カラークリエーター 、アートフィルター |
| 階調 | 4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） |

## アートフィルター

| | |
|---|---|
| アートフィルター | ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン、リーニュクレール、ウォーターカラー、ヴィンテージ、パートカラー、ブリーチバイパス、ネオノスタルジー |

## カラークリエーター

| | |
|---|---|
| カラークリエーター | 色相0（Natural Color）～29／彩度-4～+3 |

## ブラケット撮影

| | |
|---|---|
| AEブラケット | APモードの“AEブラケット”にて対応、<br>3コマ（1EVステップ）、5コマ（0.7EVステップ） |
| フォーカスブラケット | SCNモードの“マルチフォーカス撮影”、APモードの“フォーカスブラケット”にて対応<br>8コマ（フォーカスブラケット時のみ、フォーカスステップ5 or 10選択可）<br>*マイクロフォーサーズAFレンズ対応 |

## HDR撮影

| | |
|---|---|
| HDR撮影（自動合成）[*] | SCNモードの“HDR逆光補正”、APモードの“HDR撮影”にて対応、<br>HDR1（写真調）、HDR2（絵画調）[*]<br>露出補正可[*]<br>ISO200、シャッタースピードは最長4秒に制限されます。<br>*HDR撮影（APモード）時のみ可<br>*Fnボタン等に登録して呼び出し不可 |

## デジタルシフト撮影

| | |
|---|---|
| デジタルシフト撮影 | 可（ライブビュー確認可）<br>*V方向、H方向に±20ステップ補正可、V方向、H方向の同時掛け可 |

## 低振動撮影

| | |
|---|---|
| シャッター方式／シャッター速度 | 電子先幕シャッター／1/320～60秒[*]<br>*シャッター速度が1/320秒より高速になる場合はメカシャッターに自動で切り換わります |

## 静音撮影

| | |
|---|---|
| シャッター方式／シャッター速度 | SCN/APモードの"静音撮影"にて対応<br>電子シャッター／1/16000～60秒 |

## ライブバルブ／ライブタイム撮影

| | |
|---|---|
| 表示更新時間 | 0.5秒～60秒 |

## ライブコンポジット撮影

| | |
|---|---|
| 表示更新時間／合成タイプ | 0.5秒～60秒／比較明合成 |

## インターバル撮影

| | |
|---|---|
| インターバル撮影 | インターバル間隔：1秒～24時間、999枚まで撮影可、タイムラプス動画生成可 |

## 多重露出撮影

| | |
|---|---|
| コマ数 | 2コマ |

## マルチアスペクト

| | |
|---|---|
| アスペクト比 | 4：3、3：2、16：9、1：1、3：4 |

## ワンプッシュデジタルテレコン

| | |
|---|---|
| 倍率 | 2倍 |

## 水準器

| | |
|---|---|
| 検出 | 2軸 |

## 動画

| | |
|---|---|
| 動画記録方式 | MOV（MPEG-4AVC/H.264） |
| 記録画素数／フレームレート／圧縮方式 | ［MOV］<br>3840 × 2160（4K）／30p、25p、24p／IPB（約102Mbps）<br>1920 × 1080（FHD）／30p、25p、24p／IPB（SF、F、N）<br>1920 × 1080（FHD）／60p、50p／IPB（SF、F、N）<br>1280 × 720（HD）／30p、25p、24p／IPB（SF、F、N）<br>60p：59.94fps、50p：50.00fps、30p：29.97fps、25p：25.00fps、24p：23.98fps<br>FHD IPB（SF：SuperFine／約52Mbps、F：Fine／約30Mbps、N：Normal／約18Mbps）<br>HD IPB（SF：SuperFine／約26Mbps、F:Fine／約14Mbps、N：Normal／約10Mbps）<br>*アートフィルターやムービーエフェクトはフレームレートが落ちる場合があります。<br>*動画撮影にはSDスピードクラスのClass10以上のカードをご使用ください。ただし、4Kの場合はUHS-IのUHSスピードクラス3以上をご使用ください。 |
| 記録時間制限 | ［MOV］約29分 |
| アートフィルター動画 | 可（全アートフィルター[*]）<br>*一部のアートフィルター、ムービーエフェクトではフレームレートが落ちる場合があります |
| ムービーエフェクト | 4種類（ワンショットエコー効果、マルチエコー効果、アートフェード効果、オールドフィルム効果） |
| ムービーテレコン | 4倍（タッチしたエリアを拡大） |
| タイムラプス動画（インターバル動画） | ［MOV］<br>3840 × 2160（4K）／5fps<br>1920 × 1080（FHD）／5fps、10fps、15fps<br>1280 × 720（HD）／5fps、10fps、15fps、30fps |
| クリップス（ショートムービー機能） | 1秒、2秒、4秒、8秒（ボタン再押しで最大16秒まで延長可） |
| ハイスピード撮影 | 120fps撮影可（1280 × 720、MOV） |
| 動画撮影時手ぶれ補正 | M-IS1（撮像センサーシフト式＆電子式手ぶれ補正によるマルチモーションIS）、M-IS2（撮像センサーシフト式によるマルチモーションIS）、Off<br>*M-IS1は、画角が変わります。 |
| グリッド表示／ピーキング表示 | 可（なし、方眼、黄金分割、三分割、目盛（十字）、対角線）／可（4色） |
| HDMIモニタリングスルー | モニターモード（外部モニターに映像と情報を出力するモード）[*]<br>*カメラとHDMI出力先で排他出力 |

| | |
|---|---|
| 露出制御 | プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル |
| AEロック | 可 |

## 音声録音

| | |
|---|---|
| 音声記録方式 | Waveフォーマット準拠（ステレオリニアPCM／16bit、サンプリング周波数48kHz） |
| マイク／スピーカー | 内蔵ステレオマイク／内蔵モノラルスピーカー |
| マイク機能 | 風切り音低減[*]、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ可（最長30秒）<br>*通常と音質が異なります。 |

## Wi-Fi機能

| | |
|---|---|
| ワイヤレス撮影機能 | リモートライブビュー、リモートレックビュー、ワイヤレスタッチAFシャッター、タイマーシャッター（カウントダウン音声付／連写、ショート動画撮影可）、リモートパワーOFF、ワイヤレスレリーズモード、動画撮影（動画画質モードは限定） |
| 画像シェア機能 | スマートフォンに転送する画像を予約可。4K動画の転送には制限があります。<br>*転送可能画像：JPEG、MOV |
| 簡単接続機能 | QRコードによる簡単接続 |

## 再生

| | |
|---|---|
| 再生機能 | 1コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、クリップスビュー、カレンダー再生、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止、タッチ操作可）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可）、回転再生（自動）、音声アフレコ再生、BGM入れ替え機能 |
| 情報表示 | ヒストグラム（輝度、RGB独立可）、ハイライト＆シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示Off |

## 編集

| | |
|---|---|
| 動画編集機能 | トリミング（前切・後切）／静止画切り出し（4K動画のみ可） |
| 静止画編集機能 | RAW編集、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280 × 960、640 × 480、320 × 240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ |
| RAW編集 | カメラの設定に合わせたRAW編集（eポートレート、カラークリエーター、アートフィルター、ART-BKT含む）現像結果を確認して記録可。繰り返し現像可。 |

## カスタマイズ

| | |
|---|---|
| ダイヤルカスタマイズ | 可（ダイヤル機能） |
| ボタンカスタマイズ | 可（12種の機能を登録可）<br>［情報］OFF機能も含みます。 |

## 入出力

| | |
|---|---|
| USB端子／リモコン端子 | USB Micro-B／なし |
| HDMI端子 | HDMIマイクロコネクター（タイプD） |
| フラッシュ端子 | ホットシュー |
| 無線LAN | 内蔵（IEEE 802.11b/g/n） |
| Bluetooth | 内蔵（Bluetooth Ver.4.0） |

## 電源

| | |
|---|---|
| 使用電池 | リチウムイオン充電池 BLS-50（同梱） |
| 撮影可能コマ数 | 約350枚 |
| 連続撮影可能時間（動画） | 連続撮影可能時間 80分（JEITA規格）<br>連続撮影可能時間 140分（ズームなどその他の操作をしない場合）<br>フル充電の電池使用時、常温（約23度）にて、記録時間制限（29分）を繰り返しながら続けて撮影<br>*温度、画質等により増減あり。4K動画記録時。 |

## 大きさ／重さ

| | |
|---|---|
| 大きさ | 117.1mm（W） × 68.0mm（H） × 39.0mm（D） |
| 質量 | 約380g（付属充電池およびメモリーカード含む）<br>約332g（本体のみ） |

## 動作環境

| | |
|---|---|
| 使用可能温度 | 0～+40℃（動作時）、-20～+60℃（保存時） |
| 使用可能湿度 | 30～90%（動作時）、10～90%（保存時） |

## 主な同梱品

| | |
|---|---|
| 主な同梱品 | ボディー、USBケーブル、ショルダーストラップ、取扱説明書、保証書、リチウムイオン充電池 BLS-50、リチウムイオン電池充電器 BCS-5 |

* 掲載の測定値は　CIPA試験基準に準拠しています。CIPA試験基準に掲載が無い測定値については、OMデジタルソリューションズの試験方法によるものです。

* 東芝 SDHC UHS-Iカード、M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZを使用して測定しています。

* HDMI、High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIロゴ は、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または、登録商標です。

* Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です。

* Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。

* Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、OMデジタルソリューションズはこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標およびトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。

* 仕様は予告なく変更することがあります。

OLYMPUS CAMERAS AND LENSES

SWEET PHOTO
by Olympus

FOURTHIRDS
デジタル専用設計の核フォーサーズを解説

© 2021 OM Digital Solutions Corporation