本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
記録媒体	SDメモリーカード*1（SDHC、SDXC、UHS-I対応、Eye-Fiカード対応*2） *1 動画撮影時はClass 6以上推奨 *2 エンドレスモード非対応です。
撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント

撮像センサー

形式	4/3型Live MOS センサー
画素数／アスペクト比	カメラ部有効画素数 1605万画素、総画素数 約1720万画素／1.33（4:3）
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠／Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
記録画像形式	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、RAW+JPEG、MPO（3D）
記録画像サイズ	［RAW］4608×3456 ［JPEG］4608×3456～640×480

手ぶれ補正

形式	ボディー内手ぶれ補正（撮像センサーシフト式3軸手ぶれ補正*） *角度ぶれ補正（ヨー、ピッチ、回転）
手ぶれ補正モード	4モード（S-I.S.AUTO、S-I.S.1、S-I.S.2、S-I.S.3）、OFF
ファインダー像安定	可（シャッターボタン半押し／拡大操作で起動）
焦点距離設定	可
手ぶれ補正効果	3.5段* *CIPA規格準拠　2軸加振時（Yaw / Pitch）　使用レンズ：M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ　焦点距離f＝42mm（35mmフィルム換算 f ＝84mm）
レンズ手ぶれ補正優先	可

ファインダー

形式	別売電子ビューファインダー　VF-2、VF-3、VF-4

ライブビュー

ライブビュー	視野率 約100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、拡大表示（5倍/7倍/10倍/14倍） ノーマル、ヒストグラム、ハイライト＆シャドー、水準器、Off
プレビュー	ライブプレビュー機能ボタンで可能 *Fnボタン等のカスタマイズ機能／プレビュー保持機能あり

モニター

モニター形式	3.0型可動式液晶* *約104万ドット（3：2）、静電容量方式タッチパネル
タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、AFエリア選択、AFエリア拡大/縮小、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチライブガイド、タッチスーパーコンパネ、タッチアートメニュー、タッチシーンメニュー、Wi-Fi接続、タッチ自分撮りモード
角度調整	上：約80度、下：約180度（カメラ背面に対して）
輝度調整／色温度調整	±7段階調節／±7段階調節
発色設定	Vivid、Natural

フォーカス

AF方式	ハイスピードイメージャAF
フォーカスモード	シングルAF（S-AF）、コンティニュアス AF（C-AF）*、マニュアルフォーカス（MF）、S-AF＋MF、追尾AF（C-AF＋TR）* *マイクロフォーサーズレンズ使用時以外は、S-AFで動作します。動画撮影中はMF動作になります。
フルタイムAF	可
拡大枠AF ／拡大AF	800点以上の測距点選択が可能、 拡大率：5倍/7倍/10倍（初期設定）/14倍、スーパースポットAF（拡大AF時）：撮影画面の約0.16〜0.02%の領域でピント合わせ可能*1、拡大ボタンによる拡大ピント確認可*2 *1 マイクロフォーサーズレンズ装着時のみ *2 ボディーと通信できないオールドレンズでも可
顔優先AF／瞳検出AF	可／可（瞳検出AF：Off/近距離の瞳優先/右側の瞳優先/左側の瞳優先）
測距点／測距点モード	81エリア／オールターゲット、シングルターゲット（標準サイズ/小サイズ選択可能）、グループターゲット（81点中9点）
ピーキング機能	可（白エッジタイプ、黒エッジタイプ）、Fnボタン/フォーカスリング操作でピーキング表示されます。
AF補助光	可
MFアシスト	フォーカスリングの操作により拡大表示、ピーキング表示されます。（S-AF＋MF、MFモード時）

露出制御

測光方式（TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト＆シャドー
測光範囲	EV -2－20*（17mmF2.8、ISO100相当） *フレームレート「高速」時には、0 - 20となります。
露出制御方式	iAUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先 AE、シャッター優先 AE、マニュアル、バルブ、タイム、シーンセレクトAE、アートフィルター、水中ワイド／水中マクロ*1、マイセット1〜4*2 *1 Fnボタンなどのカスタマイズ機能 *2 登録したマイセット1〜4をモードダイヤル上に割り付け可能
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景＆人物、スポーツ、手持ち夜景*1、夜景、夜景＆人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ＆スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D*2、流し撮り *1 自動で8コマ連写合成 *2 動画撮影はできません。H-FT012（Panasonic 社製3Dレンズ）専用です。
感度（標準出力感度）	オート ISO：ISO LOW（約100相当）〜1600まで自動（初期設定）、200〜25600まで上限変更可能 マニュアル ISO：LOW（約100相当）、200〜25600、1/3 or 1 EVステップ
露出補正範囲	±5 EV*（1/3、1/2、1 EV ステップ選択可能） *ライブビュー反映、動画時は3EVまで
AEロック	シャッターボタン半押し（Fn1/ムービーボタンによる設定も可能）

シャッター

形式	電子制御フォーカルプレーン式
シャッター速度	1/4000〜60秒（1/3、1/2、または1EVステップで選択可能） バルブ/タイム撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可能。初期設定は8分）

フラッシュ

調光方式	TTL調光、マニュアル、オート*、スーパーFP*（FP TTLオート、FPマニュアル） *外部フラッシュ使用時の機能
付属フラッシュ	TTL調光フラッシュ GN＝7（ISO100・m）/ GN=10（ISO200・m） *ホットシューに装着しアクセサリーポート2に接続。 *FL-LM1を同梱
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒*以下（付属フラッシュFL-LM1使用時） *FL-50R利用時：1/180秒、その他外部フラッシュ利用時：1/200秒、スーパーFP時：1/125-1/4000秒、RC時：1/160秒
調光補正	±3EV（0.3/0.5/1EVステップ選択可能）
対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、 FL-14、 FL-300R、 FL-600R

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、 FL-300R、 FL-600R
制御方式	付属フラッシュ FL-LM1* *FL-600Rでも可（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
外部フラッシュ調光方式	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
チャンネル数	4チャンネル
グループ数	4グループ（外部フラッシュ（3）＋コマンダーフラッシュ（1）*） *FL-LM1 / FL-600R

ドライブ

連続撮影速度	［連写H］最高8.0コマ/秒 *IS OFF時 *ピントと露出は連写1コマ目で固定されます。 ［連写L］最高3.7コマ/秒 *M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-6.3 EZ 使用時
最大撮影コマ数	［RAW］約20コマ（連写L・3.7fps時） 約16コマ（連写H・8fps時） ［JPEG：LN］カード容量一杯まで（連写L・3.7fps時） 約36コマ（連写H・8fps時） *撮影条件によっては途中から連写速度が落ちる場合があります。M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ 使用時。 Toshiba SDHC UHS- I カード R95・W90 EXCERIA™ モデル使用時当社測定条件による
セルフタイマー	12秒、2秒、カスタマイズ（セルフ待ち時間：1～30秒、撮影枚数：1～10枚、撮影間隔：0.5秒/1秒/2秒/3秒、各コマAF：ON/OFF）

ブラケット

AEブラケット	2、3、5コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.7EVステップ選択可能） *Fnボタンに登録して呼び出し可能。
ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能
フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
アートフィルターブラケット	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター選択可能

HDR撮影機能

HDR（自動合成）*	HDR1（写真調）、HDR2（絵画調） *ISO200、シャッタースピード設定は最長1秒に制限されます *露出の異なる4枚の画像を自動合成し、階調豊かな画像を生成
HDRブラケット	3コマ、5コマ（2.0、3.0EVステップ選択可能）、7コマ（2.0EVステップ） *HDR処理用の画像を撮影する機能です。カメラでHDR処理はしません。 *Fnボタンに登録して呼び出し可能。

アートフィルター

フィルター（バリエーション / アートエフェクト）	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ / a、b、c、d、e、f） ファンタジックフォーカス（- / c、e） デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ / a、b、c、d、f） ライトトーン（- / d、f） ラフモノクローム（Ⅰ、Ⅱ / b、c、d、g、h） トイフォト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / d） ジオラマ（Ⅰ、Ⅱ / d） クロスプロセス（Ⅰ、Ⅱ / b、c、d、f） ジェントルセピア（- / a、b、c、d、f） ドラマチックトーン（Ⅰ / b、c、d、e、f）（Ⅱ / b、c、d、e、f、g、h） リーニュクレール（Ⅰ、Ⅱ / a、b、c、d、e） ウォーターカラー（Ⅰ、Ⅱ / a、b、c、d） ヴィンテージ（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / a、b、c、d、e、f、i） パートカラー（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / a、b、c、d、e、f）
アートエフェクト	a. ソフトフォーカス効果 b. ピンホール効果 c. ホワイトエッジ効果 d. フレーム効果 e. スターライト効果 f. ぼかし効果（上下、左右） g. フィルター効果（無し、黄、オレンジ、赤、緑） h. 調色効果（無し、セピア、青、紫、緑） i. シェード効果（上下、左右）
カラーリング（パートカラー用）	色選択（18色）

フォトストーリー

タイプ（バリエーション / フレームエフェクト / 分割＆アスペクト）	スタンダード（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ / a、b、c、d / A、B、C、D） ファンフレーム（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / - / -） スピード（ - / c/ A、E、F ） ズームイン/アウト（Ⅰ、Ⅱ / a、c / A、G） レイアウト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ / - / - ）
フレームエフェクト	a. 白フチ b. 白フチ＋ホワイトエッジ c. 黒フチ d. 黒フチ＋ピンホール
分割&アスペクト	A. 4:3 / 2分割 B. 4:3 / 3分割 C. 1:1 / 2分割 D. 1:1 / 3分割 E. 1:1 / 4分割 F. 16:9 / 5分割 G. 16:9 / 2分割

動画

動画記録方式	MOV（MPEG-4AVC/H.264 ）、AVI（Motion JPEG）
動画記録画素数	［MOV］ フルHD：1920x1080、30p（29.97fps）24Mbps（ファイン） / 16Mbps（ノーマル）、アスペクト 16:9 HD：1280x720、30p（29.97fps）12Mbps（ファイン） / 8Mbps（ノーマル）、アスペクト 16:9 ［AVI］ HD：1280x720、30fps*、アスペクト 16:9 SD：640x480、30fps*、アスペクト 4:3 *一部のアートフィルターを除く
最長記録時間	［MOV］ フルHD：約29min（ノーマル）、約22min（ファイン） HD：約29min（ノーマル）、約29min（ファイン） ［AVI］ HD：約7min* / SD：約14分* *一部のアートフィルターを除く
クリエイティブ動画機能	1. 動画エフェクト（ワンショットエコー効果、マルチエコー効果、アートフェード効果、オールドフィルム効果） 2. アートフィルター動画、絞り優先動画、シャッター優先動画、マニュアル動画
ムービーテレコン機能	4倍
タイムラプス動画（インターバル動画）	可（AVI Motion JPEG 1280×720、10fps）
動画撮影時手ぶれ補正	M-I.S.ON（撮像センサーシフト式＆電子式手ぶれ補正によるマルチモーションIS）、OFF *画角が変わります。手ぶれ補正レンズ使用優先可能。
AEロック	AEロック

音声録音

R音声記録方式	Waveフォーマット準拠（ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz）
マイク／スピーカー	内蔵ステレオマイク／内蔵モノラルスピーカー
マイク機能	風切り音低減*、録音レベル調整、マイク入力リミッター 静止画に音声アフレコ可（最長30秒） *通常と音質が異なります。

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット（7種）、ワンタッチWB（4件登録可）、CWB（色温度指定）
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（CWBを除く）

カラーモード

色空間	sRGB、Adobe RGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、eポートレート、アートフィルター
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） *アートフィルター時は除く。

ライブバルブ／ライブタイム撮影

表示更新時間	0.5秒～60秒

ライブコンポジット撮影

表示更新時間／合成タイプ	0.5秒～60秒／比較明合成

インターバル撮影

インターバル撮影	インターバル間隔1秒～24時間　999枚まで撮影可能 タイムラプス動画の自動生成可能

多重露光

コマ数／多重露出機能	2コマ／自動ゲイン補正、再生画（RAW）＋多重

マルチアスペクト

アスペクト比	4:3／3:2／16:9／1:1／3:4

水準器

検出	2軸

ワンプッシュデジタルテレコン

倍率	2倍

Wi-Fi 機能

位置情報付加機能	可（GPS機能付きスマートフォンから取得）
ワイヤレス撮影* *スマートフォンによる撮影機能	リモートライブビュー、リモートレックビュー、ワイヤレスタッチAFシャッター、タイマーシャッター（カウントダウン音声付/連写、ショート動画撮影可）、リモートパワーOFF、ワイヤレスレリーズモード *iAUTO、ART、P、A、S、M、ライブバルブ/タイム、絞り、シャッタースピード、露出補正、ISO感度、WB、連写設定可。1台のみ接続可能。
画像シェア機能*	スマートフォンに転送する画像を予約可。　最大4台まで接続可。 *転送可能画像：JPEG（MPOを除く）、MOV
簡単接続機能	QRコードによる簡単接続

再生

再生機能	1コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、BGM入れ替え機能、ライトボックス表示
情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト／シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語含む34言語

リセット/カスタム

マイセット	4種記録可能/モードダイヤル上に割り付け可能

編集

編集機能	RAW編集、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960、640×480、320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ
RAW編集	カメラの設定に合わせたRAW編集（eポートレート、カラークリエーター、アートフィルター、ART-BKT含む）、現像結果を確認して記録可能（2通りの設定を種類記憶可能）、繰り返し現像可能

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

USB/AV/リモコン端子	専用マルチコネクター（USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能、別売リモ　ト-ケ　ブルRM-UC1使用可能）
HDMI端子	HDMIマイクロコネクター（タイプD）
フラッシュ端子	ホットシュー
アクセサリーポート2	専用マルチコネクター（別売電子ビューファインダーVF-2/3/4、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライト MAL-1、コミュニケーションユニット OLYMPUS PENPAL PP-1使用可能）
無線LAN	内蔵（IEEE 802.11b/g/n）

電源

使用電池	リチウムイオン充電池 BLS-50
パワーセーブ機能	あり　設定時間（1/3/5分）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数	約350枚（BLS-50、東芝 SDHC UHS-Ⅰカード EXCERIATM Type1 32GB使用時、IS ON、CIPAの試験基準による）

大きさ／重さ

大きさ	114.9mm（W）×67mm（H）×38.4mm（D） （CIPA準拠　幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
質量	約357g（CIPA準拠付属充電池およびメモリーカード含む） 約309g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度	0～+40℃（動作時）、-20～+60℃（保存時）
使用可能湿度	30～90%（動作時）、10～90%（保存時）

主な同梱品

主な同梱品	ボディー、付属フラッシュFL-LM1、リチウムイオン充電池BLS-50、リチウムイオン電池充電器BCS-5、USBケーブル、ショルダーストラップ、ソフトウェア（CD-ROM）、取扱説明書、保証書

*仕様は予告なく変更することがあります。

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

OM SYSTEM 公式アプリ
OI.Share

OM SYSTEM (@om_system_jp)
OM-D Family (@olympus_omd_em10)
OLYMPUS PEN (@olympus.pen)
OM SYSTEM (@OMSYSTEMJapan)
ペンちゃん (@olympuspenstyle)
OMSystem JP

ホーム >> 製品紹介 >> デジタル一眼カメラ >> E-PL7 >> 主な仕様

OM | OM-D

- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN

- E-P7
- E-PL10

交換レンズ

- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー

- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

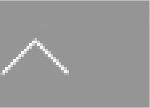
- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

© 20

OM Dig
Sol

21 OM Digital Sol

gital
utions

utions Corporation