OLYMPUS PEN Lite
E-PL6

本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
記録媒体	SDメモリーカード*1（SDHC、SDXC、UHS-I対応、Eye-Fiカード対応*2、FlashAir™対応） *1 動画撮影時はClass 6以上推奨 *2 エンドレスモード非対応です。
撮像画面サイズ／レンズマウント	17.3mm×13.0mm／マイクロフォーサーズマウント

撮像センサー

形式／画素数／アスペクト比	4/3型Live MOSセンサー／カメラ部有効画素数 1605万画素、総画素数 約1720万画素／1.33（4：3）
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠／Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
記録画像形式／記録画像サイズ	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW、MPO（3D） ［RAW］4608×3456 ［JPEG］4608×3456～640×480

手ぶれ補正

形式／手ぶれ補正モード	ボディー内手ぶれ補正（撮像センサーシフト式手ぶれ補正*） *角度ぶれ補正（XY軸）／3モード（S-I.S.1、S-I.S.2、S-I.S.3）、OFF
焦点距離設定／レンズ手ぶれ補正優先	可／可

ライブビュー

ライブビュー	視野率約100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、拡大表示（5倍／7倍／10倍／14倍）、ノーマル、ヒストグラム、ハイライト&シャドー、水準器表示、OFF

モニター

モニター形式	3.0型可動式液晶* *約46万ドット（16：9）、静電容量方式タッチパネル
タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、AFエリア選択、AFエリア拡大、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチライブガイド、タッチスーパーコンパネ、タッチアートメニュー、タッチシーンモード
角度調整	上：約170度、下：約65度（カメラ背面に対して）
輝度調節／色温度調節／発色設定	±7段階調節／±7段階調節／Vivid、Natural

フォーカス

AF方式	ハイスピードイメージャAF
フォーカスモード	シングルAF（S-AF）、コンティニュアス AF（C-AF）*、マニュアルフォーカス（MF）、S-AF＋MF、追尾AF（C-AF＋TR）* *フォーサーズレンズ（ハイスピードイメージャAF対応レンズを含む）装着時は、S-AFで動作します
フルタイムAF	可
拡大枠AF／拡大AF	800点以上の測距点選択が可能。拡大率：5倍、7倍、10倍（初期設定）／14倍 。拡大ボタンによる拡大ピント確認可＊ *ボディーと通信できないオールドレンズでも可
顔優先AF／瞳検出AF	可／可 瞳検出AF：OFF、近距離の瞳優先、右側の瞳優先、左側の瞳優先
測距点／測距点モード	35エリア／オールターゲット、シングルターゲット（標準サイズ/小サイズ選択可能）、グループターゲット（35点中9点）
AF補助光／MFアシスト	可／フォーカスリングの操作により拡大表示されます。（S-AF＋MF、MFモード時）

露出制御

測光方式（TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト＆シャドー
測光範囲	EV 0～20（17mmF2.8、ISO100相当）
露出制御方式	iAUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先 AE、シャッター優先 AE、マニュアル、バルブ、タイム、シーンセレクトAE、アートフィルター、水中ワイド／水中マクロ*1 *1 Fn・ムービーボタンのカスタマイズ機能、マイセット1～4*2 *2 登録したマイセット1～4をモードダイヤル上に割り付け可能。
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景＆人物、スポーツ、夜景、夜景＆人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ＆スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D* *動画撮影はできません。H-FT012（Panasonic製3Dレンズ）専用です。
感度（標準出力感度）	オートISO：ISO LOW（約100相当）～1600まで自動（初期設定）、200～25600まで上限変更可能／マニュアルISO：LOW（約100相当）、200～25600、1/3or1EVステップ
露出補正範囲／AEロック	±3 EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）／シャッターボタン半押し（Fn、ムービーボタンによる設定も可能）

シャッター

形式／シャッター速度	電子制御フォーカルプレーン式／1/4000～60秒（1/3、1/2、または1EVステップで選択可能） バルブ・タイム撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可能。初期設定は8分）

フラッシュ

調光方式	TTL調光、マニュアル、オート*、スーパーFP*（FP TTLオート、FPマニュアル） *外部フラッシュ使用時の機能
付属フラッシュ（FL-LM1）*	TTL調光内蔵フラッシュ GN＝7（ISO100・m）、GN＝10（ISO200・m） *ホットシューに装着しアクセサリーポート2に接続。
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒*以下（内蔵フラッシュ使用時） FL-LM1/2：1/250秒、FL-50R：1/180秒、その他：1/200秒、スーパーFP時：1/125～1/4000秒 *フラッシュの種類、発光モードによって変わります。
調光補正／対応外部フラッシュ	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）／ FL-50R、FL-36R、FL-20、 FL-14、 FL-300R、 FL-600R

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、 FL-300R、 FL-600R
制御方式	FL-LM1*（付属）による（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応） *FL-LM2、FL-600Rでも可
外部フラッシュ調光方式	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
チャンネル数／グループ数	4チャンネル／4グループ（外部フラッシュ（3）+コマンダーフラッシュ（1）*） *FL-LM1/2、外部フラッシュFL-600R

ドライブ

ドライブモード	一コマ、連写、セルフタイマー
連続撮影速度	［連写H］最大約8.0コマ/秒* *ピントと露出は連写1コマ目で固定されます。 ［連写L］最大約3.6コマ/秒* *M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm F3.5-6.3 EZ 使用時
最大撮影コマ数	［RAW］約27コマ（連写L・3fps時）、約15コマ（連写H・8fps時）、約23コマ（連写L・3.5fps時） ［JPEG：LN］カード容量一杯まで（連写L・3fps時）、約19コマ（連写H・8fps時）、カード容量一杯まで（連写L・3.5fps時） *撮影条件によっては途中から連写速度が落ちる場合があります。M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 ⅡR 使用時、TOSHIBA SDHC UHS-Iカード R95・W90 EXCERIA™モデル使用時。当社測定条件による。
セルフタイマー	12秒、2秒、カスタマイズ（セルフ待ち時間：1～30秒、撮影枚数：1～10枚、撮影間隔：0.5秒/1秒/2秒/3秒）

ブラケット

AEブラケット	2、3、5コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.7EVステップ選択可能）
ISOブラケット／ホワイトバランスブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）／3コマ（A-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能
フラッシュブラケット／アートフィルターブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）／i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター 選択可能
HDRブラケット	3コマ、5コマ（2.0、3.0EVステップ選択可能）、7コマ（2.0EVステップ） *HDR処理用の画像を撮影する機能です。カメラではHDR処理はしません。Fnボタンに登録可能。

アートフィルター

フィルター（バリエーション/アートエフェクト）	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ / a.b.c.d.e.）、 ファンタジックフォーカス（- / c.e.）、 デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ / a.b.c.d.）、 ライトトーン（- / d.）、 ラフモノクローム（Ⅰ，Ⅱ / b.c.d.f.g.）、 トイフォト（Ⅰ，Ⅱ，Ⅲ / d.）、 ジオラマ（- / d.）、 クロスプロセス（Ⅰ，Ⅱ / b.c.d.）、 ジェントルセピア（- / a.b.c.d.）、 ドラマチックトーン（Ⅰ，Ⅱ / b.c.d.e.f.g.*）、 リーニュクレール（Ⅰ，Ⅱ / a.b.c.d.e.）、 ウォーターカラー（Ⅰ，Ⅱ / a.c.d.） *f.g.はⅡに対応
アートエフェクト	a. ソフトフォーカス効果、 b. ピンホール効果、 c. ホワイトエッジ効果、 d. フレーム効果、 e. スターライト効果、 f. フィルター効果（無し、黄、オレンジ、赤、緑）、 g. 調色効果（無し、セピア、青、紫、緑）

動画

動画記録方式	MOV*（MPEG-4AVC/H.264）、AVI（Motion JPEG） *カメラで撮影した動画は同梱ソフトでの再生を推奨します。
動画記録画素数	［MOV］ フルHD：1920×1080、30p（29.97fps）、20Mbps（ファイン）／17Mbps（ノーマル）、アスペクト 16：9 HD：1280×720、30p（29.97fps）、13Mbps（ファイン）／10Mbps（ノーマル）、アスペクト 16：9 ［AVI］ HD：1280×720、30fps*、アスペクト 16：9 SD：640×480、30fps*、アスペクト 4：3 *一部のアートフィルターを除く
最長記録時間	[MOV] フルHD：約29分（ノーマル）／約22分（ファイン） HD：約29分（ノーマル）／ 約29分（ファイン） [AVI] HD：約7分 SD：約14分 *一部のアートフィルターを除く
クリエイティブ動画機能	1. 動画エフェクト（ワンショットエコー効果／マルチエコー効果／アートフェード効果） 2. ムービーテレコン 4倍 *ムービーテレコンは動画エフェクトONで使用可能／動画エフェクトはデフォルト時ON 3. アートフィルター動画／絞り優先動画／シャッター優先動画／マニュアル動画
タイムラプス動画（インターバル動画）	可（AVI Motion JPEG 1280×720、10fps）
動画撮影時手ぶれ補正	電子式手ぶれ補正*1、OFF*2 *1 2モード（M-IS1：マルチモーション有り／M-IS2：マルチモーション無し） *2 画角が変わります。
AEロック	可能

音声録音

音声記録方式	Waveフォーマット準拠（ステレオリニアPCM／16bit,サンプリング周波数48kHz）
マイク／スピーカー	内蔵ステレオマイク／内蔵モノラルスピーカー *外部ステレオマイクも装着可能
マイク機能	風切り音低減*、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ可（最長30秒） *通常と音質が異なります。

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット（7種）、ワンタッチWB（2件登録可）、CWB（色温度指定） *水中WBは、Fnに水中割り付け時のみ選択可能
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能（CWBを除く）

カラーモード

色空間	sRGB、Adobe RGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） *アートフィルター時は除く。

インターバル撮影

インターバル撮影	インターバル間隔1秒～24時間、99枚まで撮影可能、タイムラプス動画の自動生成可能。

多重露光

コマ数／多重露出機能	2コマ／自動ゲイン補正、再生画（RAW）+多重

マルチアスペクト

アスペクト比	4：3（初期設定）、3：2、16：9、1：1、3：4

水準器

検出	2軸

ワンプッシュデジタルテレコン

倍率	2x

再生

再生機能	一コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、3種類のスライドショーエフェクト、BGM入れ替え機能、ライトボックス表示
情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト／シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語含む34言語

リセット／マイセット

リセット／マイセット	フル、標準／4種登録可能（モードダイヤル上に割り付け可能）

編集

編集機能	RAW編集、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960、640×480、320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

USB、AV、リモコン端子／HDMI端子／フラッシュ端子	専用マルチコネクター（USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）／HDMIマイクロコネクター（タイプD）／ホットシュー
アクセサリーポート2	専用マルチコネクター（別売VF-2・3・4、SEMA-1、MAL-1、コミュニケーションユニットPP-1使用可能）
パソコンインターフェース／テレビインターフェース	USB 2.0 Hi-Speed／HDMI出力（HD/ステレオ）、ビデオ出力（SD/モノラル）

電源

使用電池	リチウムイオン充電池 BLS-5　BLS-50
パワーセーブ機能	あり　設定時間（1、3、5分）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数	約360枚（IS ON、CIPAの試験基準による）（BLS-5、TOSHIBA Super High Speed Class6 (4GB) SDHCカード使用時）

大きさ／質量

大きさ	110.5mm（W）×63.7mm（H）×38.2mm（D）（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず）
質量	約325g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む）、約279g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度／使用可能湿度	0～40℃（動作時）、-20～60℃（保存時）／30～90%（動作時）、10～90%（保存時）

主な同梱品

主な同梱品	ボディー、付属フラッシュFL-LM1、リチウムイオン充電池BLS-5、リチウムイオン電池充電器BCS-5、交換式グリップMCG-4、USBケーブル、AVケーブル、ショルダーストラップ、ソフトウェア（CD-ROM）、取扱説明書、保証書

*HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。

*Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しましては、下記ウェブサイトにてご確認ください。

http://www.eyefi.co.jp

*Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi, Inc.の商標です。

*仕様は予告なく変更することがあります。

サポート

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

スマートフォン用 公式アプリ

OM SYSTEM 公式アプリ
OI.Share

ソーシャルメディア公式アカウント

OM SYSTEM（@om_system_jp）
OM-D Family（@olympus_omd_em10）
OLYMPUS PEN（@olympus.pen）
OM SYSTEM（@OMSYSTEMJapan）
ペンちゃん（@olympuspenstyle）
OMSystem JP

ホーム >> 製品紹介 >> デジタル一眼カメラ >> E-PL6 >> **主な仕様**

OM | OM-D

- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN

- E-P7
- E-PL10

交換レンズ

- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー

- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

ご利用条件 | お問い合わせ | サイトマップ | 個人情報の取り扱いについて | 企業サイト

© 2021 OM Digital Solutions Corporation