

## OLYMPUS PEN Lite E-PL3

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリ
-----	------	------	------	--------	-------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様		
型式	形式	マイクロフォーサーズ規格標準レンズ交換式カメラ
記録媒体		SD/SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-I対応)、Eye-Finder対応※ ※Eye-Finderモード時対応です。後者はレコーズタイムラグが発生する可能性があります。
撮像画素サイズ		17.3mm×13.0mm
レンズマウント		マイクロフォーサーズマウント
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピード Live MOS センサー
	画素数	カメラ部有効画素数 1230万画素、総画素数約1310万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーニッキングウェブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif 対応、FRONT Image Matching III、MPO準拠
		RAW(12bit ロスレス圧縮)、JPEG、JFEG+RAW、MPO(3D)
		[RAW] 4032×3024 [JFEG] 4032×3024 ~ 640×480
動画記録方式	動画記録方式	AVCHD、AVI Motion JPEG
	動画記録画素数	AVCHD フルHD:1920×1080 59.94i 20Mbps(ファイブ) / 17Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9 HD:1280×720 59.94p 17Mbps(ファイブ) / 13Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9 ※センサーからの出力は30pです。 AVI Motion JPEG HD:1280×720(30fps) アスペクト 16:9、SD:640×480(30fps) アスペクト 4:3(VGA) ※一部のオートフィルターを除く
	最長記録時間	AVCHD フルHD(ファイブ):約22分、フルHD(ノーマル):HD:約29分 AVI Motion JPEG HD:約7分、SD:約14分 ※一部のオートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	AVCHD ドルビーデジタル(16bit 48kHz)、AVI Motion JPEG WAVEフォーマット準拠 ステレオニアPCM/16bit サンプリング周波数 48kHz
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階級オート反映、顔検出反映(最大8人)、露出表示、ヒストグラム、拡大表示(約5倍/7倍/10倍/14倍)、パーフェクトショットレビュー、OFF
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサーシフト式)手ぶれ補正、3モード(IS 1、IS 2、IS 3)
	焦点距離設定	可
	動画撮影時	電子手ぶれ補正
背面モニター	モニター形式	3.0型可動式ハイブリッド液晶、約46万ドット、16.9、視野率100%
	輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能 / ±7段階調節可
フォーカス	AF方式	ハイスピードイメージャAF
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンチニユアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追従AF(CO-AF+TR) ※フォーカスレス(ハイスピードイメージャAF対応レンズを含む)撮影時はCO-AF設定時にのみAFで動作します。
	フルタイムAF	可
	拡大特AF	800ポイント以上選択可能。拡大ボタンにより拡大(4倍確認可能)、拡大率5倍/7倍/10倍/14倍選択可能
	顔優先AF/瞳検出AF	可 / 可(近距離の顔優先、右側の瞳優先、左側の瞳優先)
	測距点/測距点選択	35エリア/オールターゲット、グループターゲット(9エリア)、シングルターゲット
	AF補助光	可
	AFロック	シングルAFでリリース半押し
	MFアシスト(カスタマイズ機能)	フォーカスリングの操作により拡大表示されません(S-AF+MF、MFモード時)
露出制御	測光方式(TTL撮像センサー測光)	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドークントロール
	測光範囲	EV0~20(17mmF2.8、ISO100相当)
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーセレクトAE、オートフィルター、水中ワイド/水中ワイド※ ※マニュアル/水中ワイド/水中ワイドはプログラムAEに設定可能
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、お肌軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キョウゴロ、夕日、文庫、バラマ、打ち上げ花火、ピーチスロー、ファッションアイコンパーティー、ワイドコンパティー、マクロコンパティー、3D※ ※動画撮影はできません。3Dレンズ、マニュアルフォーカスレンズは非対応です。
	感度(標準出力感度)	オートISO2000~12800(カスタマイズ可能、初期設定ISO2000~16000 / マニュアルISO2000~12800 1/3、1EVステップ選択可能)
	AEロック	リリース半押し(Fn/ムービーボタン)による設定も可能
	AEブラケット	2コマ、3コマ、5コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能) / 7コマ(0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能)
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット7種、CWB(色温度指定)、ワンタッチWB
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時)
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸) 各±4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、AdobeRGB
ピクチャーモード	モード	IFINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モトロー、カスタム、オートフィルター
	階級(オートフィルター時を除く)	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカスプレーン式
	シャッター速度	60-1/4000秒 ハリブ(時間設定変更可能:最長30分) ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒(キャンセル可)
	リモートケーブル	別売RM-UC1(ハリブ撮影制御可能)
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
	連続撮影速度	[連写+]:約14コマ/秒(S ON時)、約5.5コマ/秒(S OFF時) [連写] :約3コマ/秒 ※ピントは露出は連写1コマ目で固定されます。
	最大撮影コマ数※	[RAW]:約30コマ(連写H、IS ON時) [JFEG] LINE-F時:約15コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I カード R95+WBモデル(9GB) 使用時、当該規定条件による ※撮影条件によっては、途中から連写速度が落ちる場合があります。
フラッシュ	調光方式	TTL調光、マニュアル、オート※ ※外部フラッシュの機能
	付属フラッシュ FL-LM1	TTL調光内蔵フラッシュ、GN≒10(ISO2000mm)※アクセサリポートに接続、ホストシューに装着するアクセサリとの併用不可。
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先発シンクロ)、スローシンクロ(後発シンクロ)、スローシンクロ(先発シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止
	フラッシュ回調速度	1/160以下、スーパーFP時(外部フラッシュの機能):1/125秒~1/4000
	調光補正	±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-300R
	制御方式	付属フラッシュ FL-LM1による(オンラインワイヤレスRFフラッシュシステムに対応)
	調光方式(外部フラッシュの機能)	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	4グループ(外部フラッシュ3グループ+付属フラッシュ FL-LM1)
オートフィルター	モード	ポップアップ(I、II)、ファンタジックフォーカス、ラフマクローム(I、II)、トイフォト(I、II、III)、ジラマ、ドラマチックトーン
	アートエフェクト機能	アートフレーム効果、ピンホール効果、ソフトフォーカス効果、ホワイトエフェクト効果、スタライド効果※ ※スタライドは動画には付加できません。またライブビューには反映されません。 アートフィルター/アートエフェクト一覧表
	アートフィルターブラケット	可
多重露出	コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、再生画(RAW)+多重
バルブアスペクト	アスペクト比	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:5 / 3:4
音声	マイク/スピーカー	ステレオ/モノラル(消音、音声調節可)
再生	再生機能(カスタマイズ機能)	1コマ、情報表示、インジックス(4、9、25、100コマ)、ランダー再生、拡大(2~14倍)、ムービー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、回転再生(手動)、スライドショー(音声(BGMを含む))再生可能
	情報表示(カスタマイズ機能)	ヒストグラム(精度、RGB独立可能)、ライブリット/シャッター警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む34言語
編集	編集機能	RAW現像、階級オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ(1280×960 / 640×480 / 320×240)、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成
	アフレコ	静止面に音声アフレコ可(最長30秒)
プリント	プリント機能	プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB / AV端子	専用マルチコネクタ(Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能)
	HDMI端子	HDMIマイクコネクタ(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリポート2	専用マルチコネクタ(別売電子ビューファインダーVF-2、VF-3、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライト MAL-1、コミュニケーションユニット OLVIMPUS PENPAL PFP-1使用可能)
電源	使用電池	リチウムイオン充電電池BLS-1またはBLS-5(同梱) ▶ 同梱するリチウム充電電池および充電器について
	パワーセーブ機能	あり 設定時間(1/3/5分)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数	約300枚 (BLS-1 / BLS-5) / TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB) SDHCカード使用時、IS ON、CIPAの試験基準による ▶ 同梱するリチウム充電電池および充電器について
大きさ/質量	大きさ	109.5mm(W)×63.7mm(H)×37.3mm(D) (CIPA準拠 幅×高さ×奥行 突起部含まず)
	質量	約313g (CIPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)、約265g(本体のみ)
動作環境	使用可能温度	0~40℃(動作時) / -20~60℃(保存時)
	使用可能湿度	30~90%(動作時) / 10~90%(保存時)

## HDMI™

HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensee,LLCの商標または登録商標です。

※一部仕様(最大撮影コマ数)に誤りがありましたので訂正いたします。(2011年6月30日訂正)  
※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る

## Special スペシャル



PENPALで子どもとつながるオリンパス



公式アカウント OLYMPUS PEN STYLE

