



※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

充実の基本機能

背景ぼかしも簡単操作!「ライブガイド」



ライブガイドで操作可能な5つの項目+ヒント

- 色の鮮やかさを変える 背景をぼかす
- 色いを変える 動きを表現する
- 明るさを変える 撮影のピッチ



フルハイビジョンムービー撮影機能

AVCHD規格の採用により、高画質なフルハイビジョンムービーの撮影が楽しめるようになりました。もちろん、パソコンでの鑑賞に便利なAVIMotion JPEG方式でのハイビジョン撮影も可能です。さらに、歩行時などのゆっくりとした動きを抑えるマルチモーション対応の手ぶれ補正機能を搭載することで、より安定した撮影を実現しました。アートフィルターを使った素敵な表現を楽しむことができます。音声記録は、ドリーミーデジタル方式(AVCHD時) / リニアPCM方式(AVIMotion JPEG時)を採用。高音質なステレオ録音が可能になります。また、HDMIマイクロコネクター(タイプC)を使用。高音質なステレオ録音が可能になります。また、HDMIマイクロコネクター(タイプC)を使用。高音質なステレオ録音が可能になります。

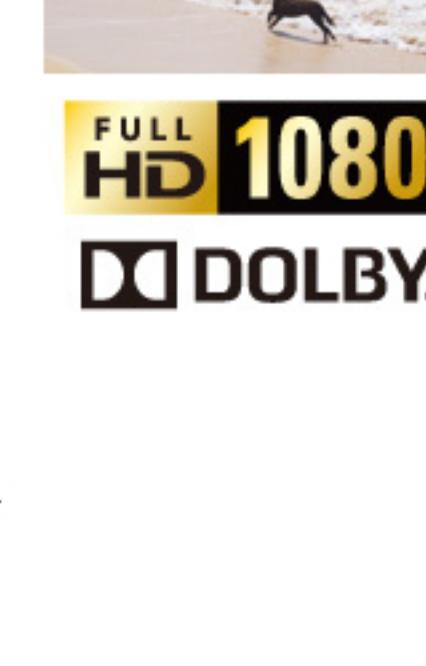
※ムービーモードは電子手ぶれ補正になり、画像が少し拡大されて記録されます。

※アートフィルター対応時は、動画フォーマットやフィルターによってコマ数、音声録音、アートエフェクト効果の有無が異なります。また、AVCHD時はフレームレートが変わりになります。

※HDMI-CINCH規格対応のテレビに限ります。テレビによっては操作が制限されるものもあります。

※手ぶれが大きすぎると補正しきれない場合があります。

※動画撮影にはSDスピードクラスク以上に対応したカードのご使用をお勧めします。



FULL HD 1080
DOLBY

レンズ交換が安心。埃をよせつけない信頼と実績
「ダストリダクションシステム」

撮像センサーの前にゴミ除去専用に設置されたSSWF(スーパーワンツクウェーブフィルター)を超高速で振動させ、センサーを保護するだけではなく、落ちないゴミや、静電気の除去では取り除けないゴミを強力にはじき飛ばします。

全てのレンズで手ぶれ補正が効く「ボディー内手ぶれ補正機構」

高精度ジャイロセンサーによる検出システムとステッピングモーターによる制御システムで、精度の高い手ぶれ補正が可能です。ボディー内蔵だからすべてのレンズで使用できるのもPENシリーズの特長です。

※手ぶれ補正効果は、焦点距離や撮影条件によって異なります。またマイクロフォーサーズ、フォーサーズのレンズ以外は焦点距離の入力が必要です。

外部フラッシュのワイヤレスコントロールも可能な
リムーバブルフラッシュ

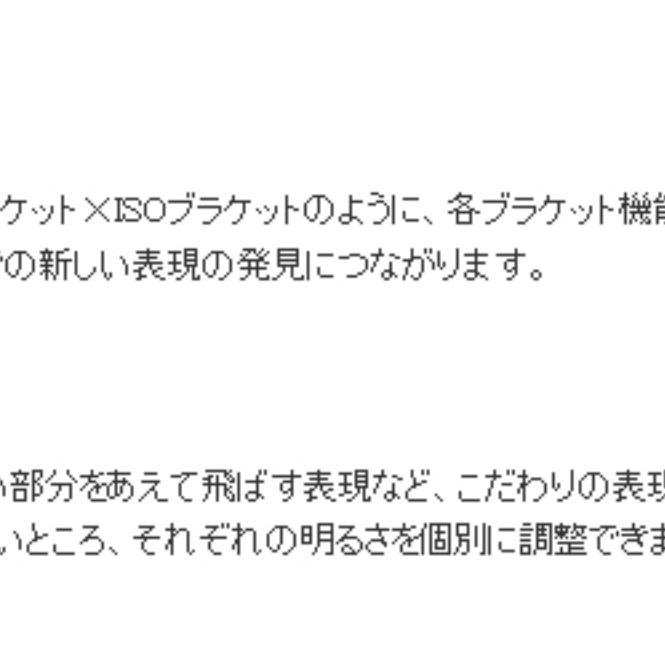
E-PL3には、アクセサリーポートに接続して使用する専用フラッシュ FL-LM1が同梱されています。ワイヤレスフラッシュを制御するコマンダー機能を備えているので、外部フラッシュを使った高度なライティング撮影も手軽に行うことができます。



美しく洗練されたインターフェース

メニュー画面上の文字やグラフィックを、より見やすく、より上質なデザインにアップグレードしました。操作面では新たに「メニューガイド」を搭載。取扱説明書がなくても各機能の内容・目的が簡単に把握できます。

※メニューガイドは、INFOボタンを押すことで「自動表示」/「非表示」に簡単に切り換えることが可能です。



多彩な撮影機能

■ アートフィルタープラケット撮影

一度の撮影で複数のアートフィルター画像を生成できるアートフィルタープラケット機能です。複数の多様な写真表現を楽しめます。

■ 各プラケット機能の掛け合わせ撮影

アートフィルタープラケット×AEプラケットやAEプラケット×ISOプラケットのように、各プラケット機能を掛け合わせた撮影も可能です。意外なシーンでの新しい表現の発見につながります。

■ トーンコントロール

暗い部分の引き締まった味のある写真や、明るい部分をあえて飛ばす表現など、こだわりの表現が手軽に設定できます。画像の明るいところと暗いところ、それぞれの明るさを個別に調整できます。

■ デジタルテレコン機能

2倍のデジタルテレコンを搭載しました。TruePic VIIによる優れた画質補完性能により、高画質なオリジナルサイズで出力します。Fnボタンなどに割り当てることでワンタッチ切り替えが可能です。

■ ライブビュー撮影機能

拡大ボタンを押すだけで、ライブビューしている画像を素早く拡大。様々なシーンで、精緻なピント合わせをサポートします。ライブビューだからこそ実現できる利便性の高い機能です。

■ マルチアスペクト

4:3基本に、映画の1シーンのような印象深い16:9、中判カメラで得られる6:6、カメラを構え直さなくとも紙撮影が行える3:4など、5種類のアスペクト比から、表現や目的に合わせて選択できます。

■ 多重露出機能

2回の撮影画像を重ね合わせて1枚の画像にします。1枚目の画像を半透明で表示できるので、仕上がりをイメージしながら手軽に撮影できます。

Eye-Fiカード対応

Eye-Fiカードは無線LAN内蔵のSDHCメモリーカードです。写真サービスやオンラインアルバム、PCやスマートフォンに簡単にワイヤレスでアップロードすることができます。



※エンドレスモードには対応していません。リレー状態で影響がでる場合があります。

※Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しては、下記ウェブサイトにてご確認ください。<http://www.eye.fi.co.jp>

※Eye-Fi、Eye-Fiロゴ及びEye-Fi connectedはEye-Fi Inc.の商標です。

○ オリンパスエコプロダクツ

E-PL3は、国際規格であるISO14021に定めるタイプII環境ラベル表示を参考に設定した、オリンパスエコプロダクツ基準をクリアしています。



○ カラーユニバーサルデザイン(CUD)への取り組み

※写真是イメージです。

※画面はハモ吉合成です。

ページトップへ戻る