

OLYMPUS PEN Lite E-PL2

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリー
-----	------	------	------	--------	--------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますがご了承ください。

主な仕様		
型式	形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
記録媒体	記録媒体	SDメモリーカード(SDHC/SDXC※対応) ※高速転送はサポートしていません。
撮像画面サイズ	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm
レンズマウント	レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1230万画素
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	総画素数	約1310万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーニッキングウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF、DCF標準/Exif対応、FRNT Image Matching III RAW(12bitロスレス圧縮)„JPEG„JPEG+RAW [RAW] 4032×3024 [JPEG] 4032×3024～640×480
動画記録方式	動画記録方式	AVI Motion „PEG(30fps) ※一部のオートフィルターを除く ※記録媒体はSDHC Class6以上を推奨
	動画記録画素数	HD:1280×720 アスペクト 16:9 SD:640×480 アスペクト 4:3(VGA)
	最長記録時間	HD:約7分 SD:約14分 ※一部のオートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠、ステレオニアPCM/16bit、サンプリング周波数44.1kHz
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階級オート反映、顔検出反映(最大8人)、幕録表示、ヒストグラム、拡大表示(7倍/10倍/14倍)、バーエレクトロニックプレビュー、OFF
対応外部ライブファインダー(EVF)	対応電子ビューファインダー	VF-2
※実用ファインダーは内蔵していません。また、モニターに依存するアクセサリーとの併用はできません。	表示画素数	約144万ドット
	視野率/倍率	100%/1.15倍(−1mm−1、50mm無限遠)
	アイポイント	約18mm(−1mm−1時)
	視度調節範囲	−3.0～+1.0m−1
	輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能/±7段階調節可能
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサー方式手ぶれ補正)
	モード	3モード(IS.1、IS.2、IS.3)
	焦点距離設定	可
	動画撮影時	電子手ぶれ補正
背面液晶モニター	形式	ハイハイクスタル液晶
	サイズ	3.0型
	ドット数	約460,000ドット
	視野率	100%
	輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能/±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	ハイスピードイメージャAF
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追従AF(C-AF+TR) ※フォーカスレンズ(ハイスピードイメージャ対応レンズを除く)装着時は、O-AF設定時にC&S-AFで動作します。
	拡大特AF	800ポイント以上選択可能/拡大ボタにより拡大(MF確認も可能)、拡大率 X7、X10、X14選択可能
	顔優先AF/瞳検出AF	可
	測距点/測距点選択	11エリア/オールターゲット、シングルターゲット
	AFロック	レリーズ半押し(Fnボタン)による設定も可能
	MFアシスト ※カスタマイズ機能	フォーカスリングの操作により拡大表示されます(S-AF+MF/MFモード時)
露出制御	測光方式(TTL撮像センサー測光)	324分割デジタルESP測光、中央重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドークонтроール
	測光範囲	EV0～20(17mm F2.8、ISO100相当)
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、オートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、3枚軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、バラマ、打ち上げ花火、ピーチ&ノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター
	感度(標準出力感度)	オートISO2000～6400(カスタマイズ可能、初期設定ISO200～1600)/マニュアルISO200～6400 1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±3 EV(1/3、1/2、1EVステップ選択可能)
	AEロック	レリーズ半押し(Fnボタン)による設定も可能
	AEブラケット	2コマ、3コマ、5コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)/7コマ(0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能)
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット7種、CWB(色温度指定)、ワンタッチWB
	プリセットホワイトバランス	7種(晴天、日陰、電球、蛍光灯、水中、WBフラッシュ)
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時)
	CWB(色温度指定)	1種類登録可能(2000K～14000K)
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸)各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モトーン、カスタム
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し、彩度を各5段階で設定可能 カスタムに対し、階調を各段階で設定可能。i-FINISHでは効果5段階で調整可能です。
	フィルター効果	モトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカスレリーズ式
	シャッター速度	60～1/4000秒 バリブル初期設定:最長6分※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒(キャンセル可)
	リモートケーブル	別売RM-UC1(バリブル撮影制御可能)
	低振動モード	1/8～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
	連続撮影速度	約3コマ/秒
	最大撮影コマ数	[RAW]10コマ [JPEG]圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約17コマ、TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	調光方式	TTL調光、マニュアル、オート※ ※外部フラッシュの機能
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ GN=10(ISO200)
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)、スローシンクロ(後幕シンクロ)、スローシンクロ(先幕シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止
	フラッシュ同期速度	1/180秒以下、スローPP発光時※ 1/125～1/4000秒 ※外部フラッシュの機能
	調光補正	±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式 ※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FP マニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
オートフィルター	モード	ポップアップ、ファンタジックフォーカス、ラフモード、タイムラプス、シオラマ、ドラマチックターン
多重露出	コマ数	2コマ
	多重露出機能	自動ゲイン補正、再生画(RAW)+多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3/3:2/16:9/6:6
	記録方式	RAW:Exifデータ別に記録、JPEG:マルチアスペクトの設定に応じて記録
音声	マイク/スピーカー	モノラル/モノラル(消音、音量調節可) ※高音のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
再生	再生機能 ※カスタマイズ機能を含む	1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25/100コマ)、ランダナー再生、拡大(×14倍)、ムビー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、回転再生(手動)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)
	情報表示 ※カスタマイズ機能を含む	ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む34言語
カスタムセッティング	マイセッ	4種類設定可能
編集	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去(クローチ機能付き)
	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階級オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、4GB/8GB対応、セリア作成、録りかき調整、リサイズ(1280×960/640×480/320×240)、eポートレート
	画像合成	最大3コマ、0.1～2.0までゲイン補正可能
	アプレコ	静止画に音声アプレコ可 (最長30秒)
プリント	プリント機能	プリント予約(Print)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video/NTSC/PAL選択可能)別売リモートケーブルRM-UC1(使用可能)
	HDMI端子	HDMIミニコネクター(タイプC)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダーVF-2、マイクセット1 SEMA-1、マクロアダプターMML-1、ミニユニコーンユニットOLYMPUS PEN-FAL PP-1使用可能)
電源	使用電池	リチウムイオン充電電池BLS-5(同梱)
	パワーセーブ機能	あり 設定時間(1/3/5/10分/連続)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数	約230枚 (BLS-5/TOSHIBA Super High Speed Class6(4GB)のC&Sモード使用時、CIPAの試験基準による)
大きさ/質量	大きさ	115.4×72.7×42.0mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
	質量	約362g(CIPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)、約317g(本体のみ)
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)/-20～60℃(保存時)
	使用可能湿度	30～90%(動作時)/10～90%(保存時)

Gallery キャンペーン



Support サポート情報

E-PL2

重要なお知らせ

ニュースリリース

Q&A

ダウンロード

アクセサリー対応表

修理について

お問い合わせ

ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

ユーザーからの書き込みや実写サンプルはPEN Lite E-PL2の最新実写サンプルの

詳細はこちら

PENで撮る水中の世界

フカサネマで水中実写を体験しよう！

詳細はこちら

清水洋インプレッション

数々のプロクターPT-EP03の實力をリポート

詳細はこちら

デジタルカメラ実写講座を通して

上級者にステップアップしよう！

詳細はこちら

Micro Four Thirds

マイクロフォーサーズシステム規格を詳しく解説

詳細はこちら

Bookmarket ブックマーケット

いいね！



HDMI HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。

※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る