デジタル一眼カメラ
- ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS OM-D
- ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS PEN
- デジタル一眼レフカメラ(FourThirds規格) E-シリーズ
- デジタル一眼レフカメラ(FourThirds規格) 交換レンズ
- ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) 交換レンズ
- アクセサリー
- 今までに発表した製品
- 価格表／JANコード表
- 製品比較

OLYMPUS PEN Lite E-PL2

トップ | 製品特長 | 主な仕様 | 製品外観 | 実写サンプル | アクセサリー

> 進化した直感的な操作 | > 多彩なアート機能 | > 優れた拡張性 | > 充実の基本機能

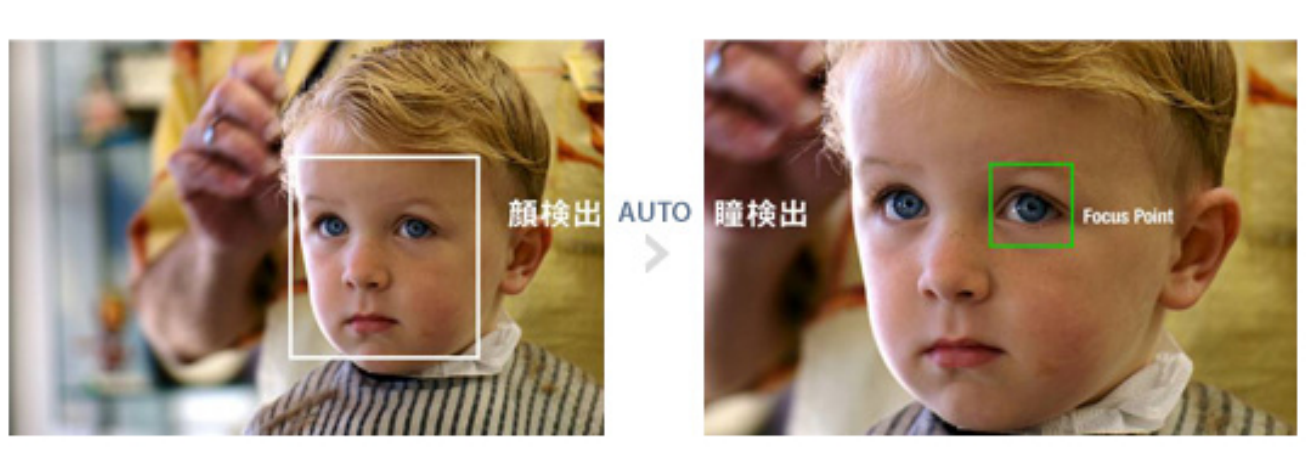
※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

充実の基本機能

顔検出AFがさらに進化「瞳検出AF」

バストショット以上の大きさで顔検出をすると自動的に瞳にピントを合わせる「瞳検出AF」を搭載。子供のつぶらな瞳にもしっかりピントを合わせる新オートフォーカス機能で、目にピントのあった印象的なポートレート写真を撮ることが可能になりました。

動画で解説！瞳検出AF



快適な「ハイビジョンムービー撮影・再生」

動画・静止画がシームレスに撮影可能「動画撮影専用ボタン」

動画撮影専用ボタンを押すだけですぐにハイビジョンムービーを撮影できます。また動画撮影中でもシャッターボタンを押すことで静止画の撮影が可能です。従来のムービーカメラに比べて、格段に大きいセンサーによる、一眼ならではのボケ味など、より印象的で高画質な動画を撮影することができます。アートフィルター動画撮影も可能です。

※アートフィルターの種類によってフレームレートが変わります。アートフィルターのジオラマでは遅いフレームレートで撮影し、再生時にスピードを上げる処理をするため、音声記録はできません。
※ムービーモードでの手ぶれ補正は電子手ぶれ補正になり、この機能を使うと画像が少し拡大されて記録されます。また手ぶれが大きすぎると、補正しきれない場合があります。
※動画撮影にはSDスピードクラス6に対応したカードのご使用をお勧めします。

BGM付スライドショー再生機能「マルチMixスライドショー」

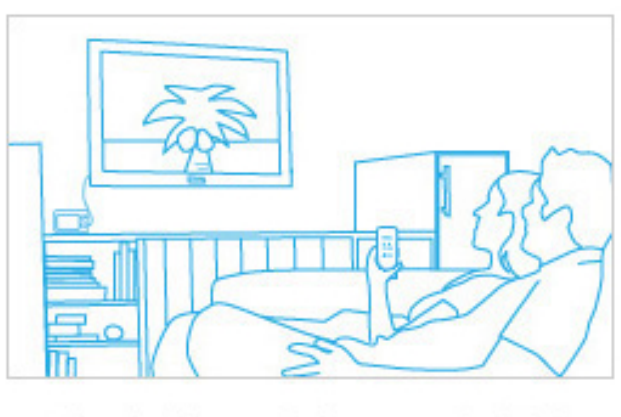
静止画・動画のスライドショーが可能な「マルチMixスライドショー」機能を搭載。カメラに内蔵の6種類のオリジナルBGMは、クラブシーンを牽引するDJ DAISHI DANCEのオリジナルです。アフレコやBGMの音量調整もカメラ本体で行えます。

Background Music by
DAISHIDANCE

DAISHI DANCE Official HPはこちら

TVリモコンから簡単再生「HDMIコントロール」

カメラからTVにHDMIケーブルでつなぐだけでAVコントロールリンクに追加。TVリモコンからの自在な再生操作ができるHDMIコントロールが可能です。高品位なハイビジョンムービーや静止画をステレオサウンドとともに出力できます。



HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI-CEC規格対応のテレビに限ります。また、テレビによっては操作が制限されるものもあります。
※HDMIケーブルは別売りです。対応ケーブルについてはサポートサイトをご覧ください。
※HDMIケーブルで接続したときは、カメラの液晶には表示されません。また、カメラからは音声は再生されません。
※HDMI-CEC規格対応テレビでも、操作が制限されるものもあります。
※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

全てのレンズで手ぶれ補正が効く「ボディー内手ぶれ補正機構」

高精度ジャイロセンサーユニットによる検出システムとステッピングモーターによる制御システムで、精度の高い手ぶれ補正が可能です。ボディー内蔵型ですから、装着可能なすべてのレンズで手ぶれ補正機構が働きます。また、3つの手ぶれモードが選べ、流し撮りも可能です。

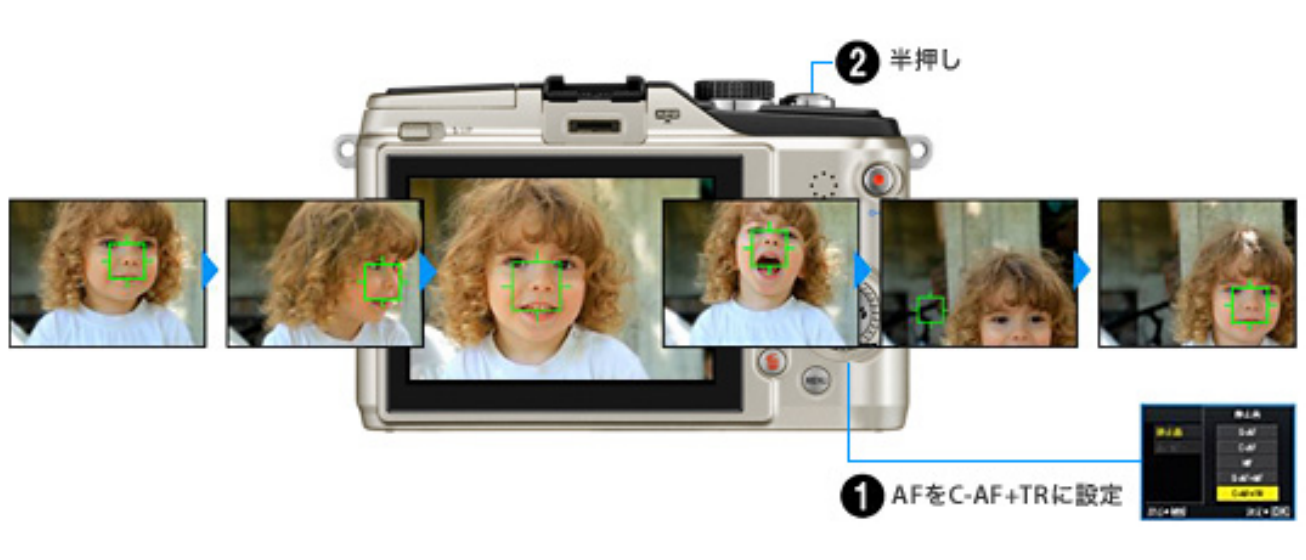
※手ぶれ補正効果は、焦点距離や撮影条件によって異なります。またマイクロフォーサーズ、フォーサーズのレンズ以外は焦点距離の入力が必要です。

レンズ交換が安心。埃をよせつけない信頼と実績「ダストリダクションシステム」

撮像センサーの前にゴミ除去専用に設置されたSSWF(スーパーソニックウェーブフィルター)を超高速で振動させ、センサーを揺すっただけでは落ちないゴミや、静電気の除去では取り除けないゴミを強力にはじき飛ばします。ゴミの危険性の高いミラーレス・レンズ交換式デジタルカメラには、必須の機能と言えるでしょう。

動く被写体にピントを合わせ続ける追尾AF

被写体に一度ピントを合わせれば、被写体が動いても自動でピントを合わせ続けるので、撮りたい瞬間にシャッターを押すだけで簡単に撮影できます。

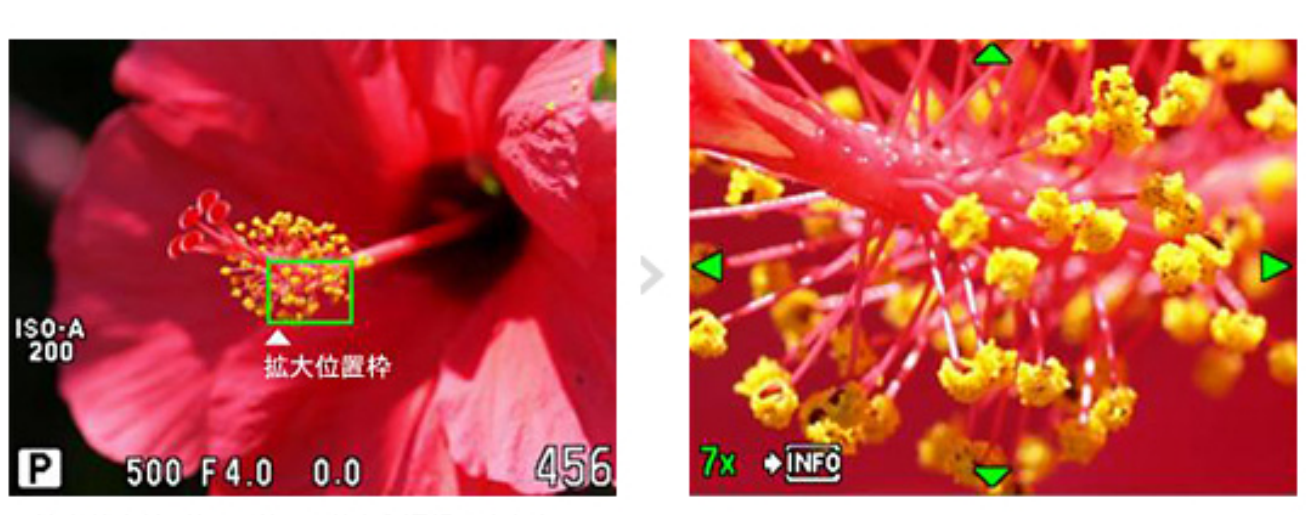


ピント確認と構図確認が簡単にできる「拡大ボタン」

「等倍画面」/「拡大画面」をAF/MFにかかわらず簡単に切り換えられる拡大ボタンを搭載。このボタン機能を使うことで、「構図確認」/「ピント確認」をテンポ良く切り換えながら撮影が可能です。

小さなAFターゲットと広い範囲のAFを実現する「拡大枠AF」

拡大ボタンを押すと、拡大枠をAFターゲット枠として使用できます。拡大倍率7倍、10倍、14倍の3段階に合わせAFターゲット枠が表示され、その小さな枠内でのオートフォーカスが可能になります。また、11点AFよりも広い範囲でAFするポイントを設定でき、800点以上相当の細かい位置指定が可能です。



※拡大倍率は7倍、10倍、14倍から選択できます。
※拡大ボタン長押しで、拡大状態を解除できます、
※マイクロフォーサーズやフォーサーズレンズ以外でも使用可能です。

自動拡大表示で、高精度のマニュアルフォーカス操作をサポート「MFアシスト※」機能

拡大画像をライブビューで見ながら、正確なピント合わせをサポートする「MFアシスト」機能を搭載。フォーカスリングを回すと画面が7倍/10倍/14倍に拡大できるので、高精度なマニュアルフォーカスが可能です。

※「マイクロフォーサーズシステム規格」、「フォーサーズシステム規格」に準拠したレンズで利用可能ですが、一部のレンズ(電子接点を持たないレンズ)などではフォーカスリングを回しても自動では拡大表示されませんが、手動で拡大表示することが可能です。

夜景をバックにした人物撮影を美しく撮れる「内蔵フラッシュ」(コマンダー機能内蔵)

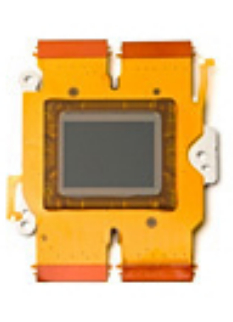
多彩な発光モードに加えて、ワイヤレスフラッシュを制御するコマンダー機能を備えているので、外部フラッシュを使えば高度なライティング撮影も手軽に行えます。

※コマンダー機能対応ワイヤレスフラッシュ:FL-36R、FL-50R

高解像感と高画質を実現する「撮像センサー」&「画像処理エンジン」

高性能撮像センサー 12.3メガピクセル「ハイスピードLive MOSセンサー」

撮像センサーには、画像処理スピードの高速化を実現した1,230万画素のハイスピードLive MOSセンサーを採用。M.ZUIKOレンズの高い光学性能と相まって、細部を忠実に再現する高い解像度、豊かな階調性、自然な色再現を実現します。

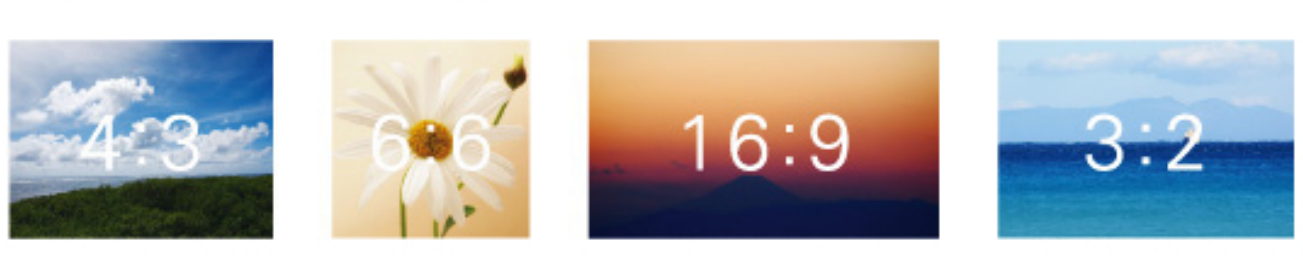


画像処理エンジン TruePic V

高性能センサーと高解像度レンズの実力を最大限に引き出すのが、画像処理エンジンTruePic V（ファイヴ）。自然な色の深みと透明感を大切にし、高い解像感を得ることができます。

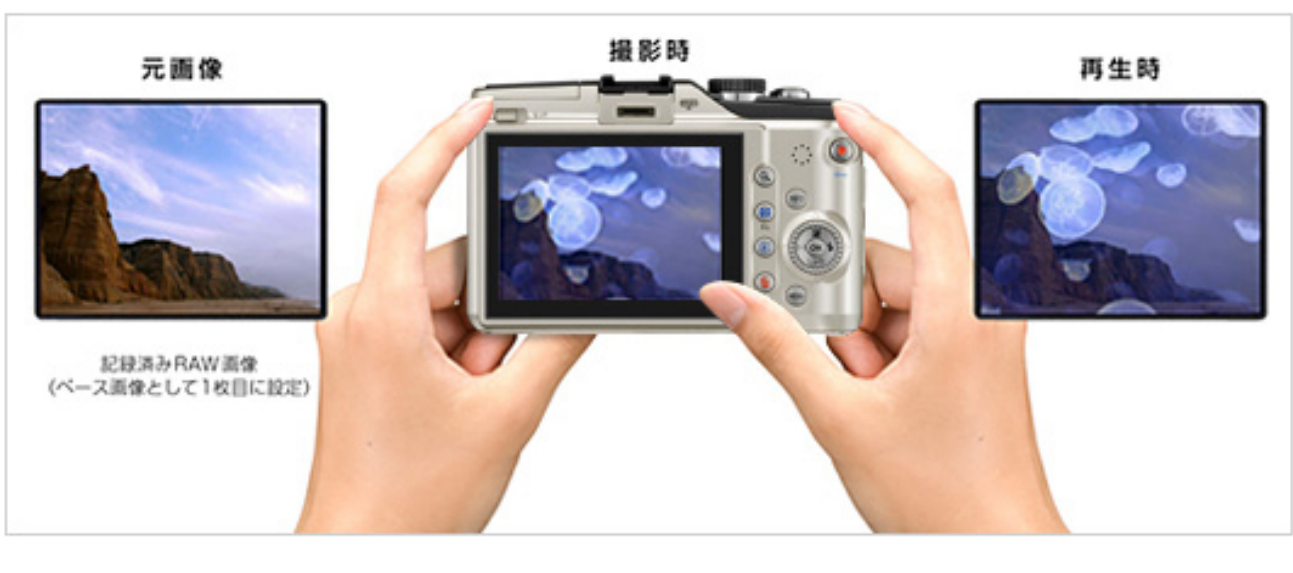
表現や目的に合わせて4種類のアスペクト比を選択できる「マルチアスペクト機能」

4:3を基本に、映画の1シーンを観るような印象深いイメージの16:9、中判カメラで得られる6:6など、4種類のアスペクト比を用意、表現や目的に合わせて選択できます。



幻想的な写真を簡単に撮影できる「多重露出撮影機能」

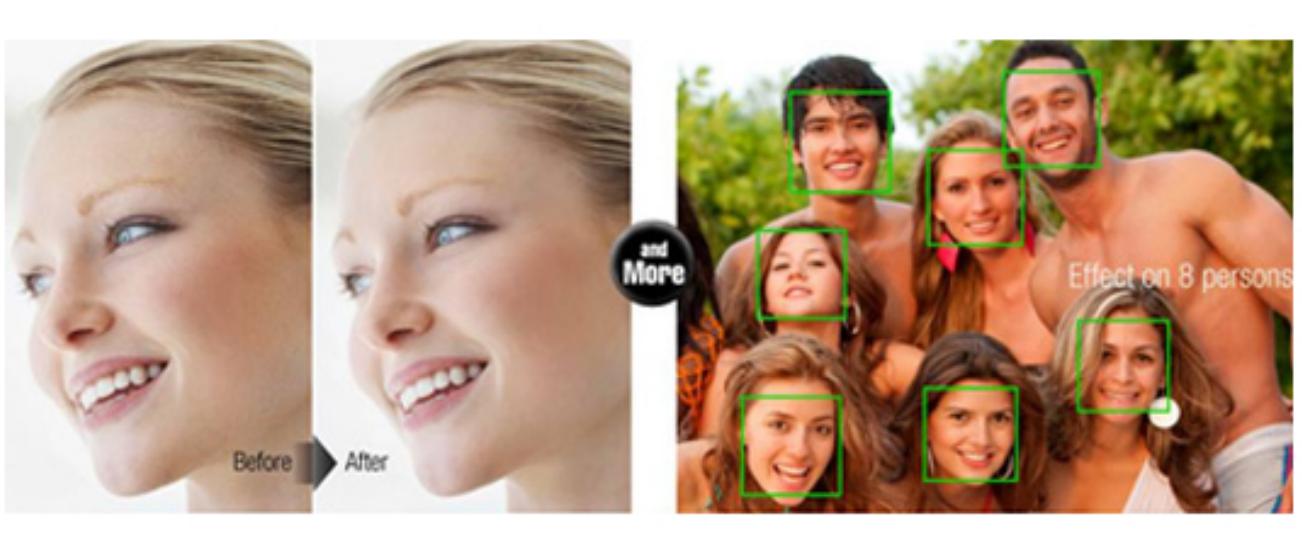
1回の多重露出で、最大2枚まで重ね合わせての撮影が可能。ライブビュー撮影時は、ベースとなる画像を半透明で表示するので、仕上がりをイメージしながら手軽に撮影できます。



肌をなめらかに表現する「eポートレート」機能

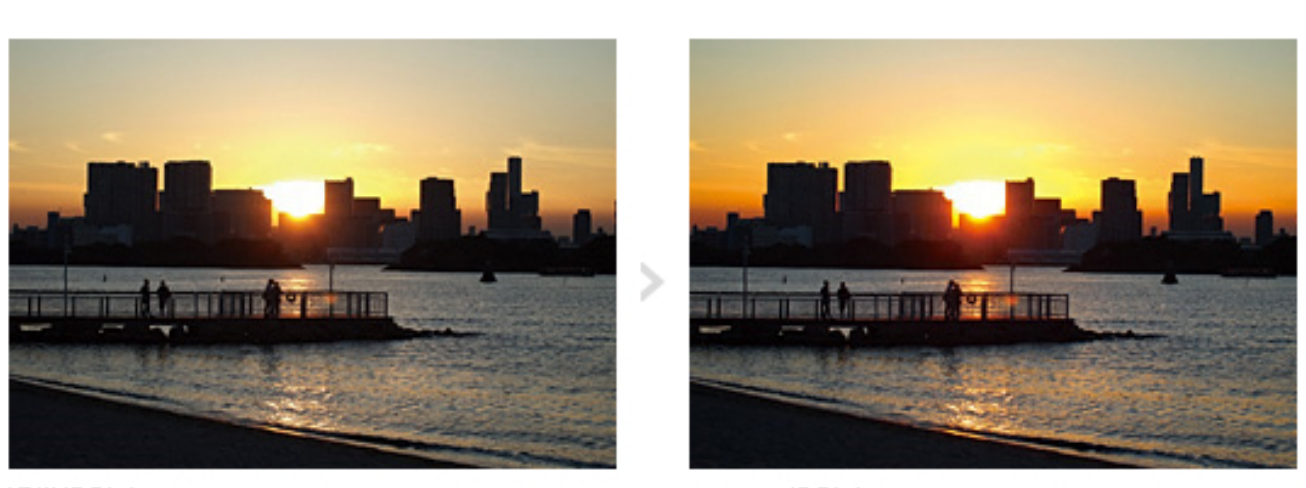
シーンモードのeポートレート機能を使うと、肌を明るくなめらかに補正できます。撮影時に設定すれば、調整前・後の画像を保存します。また、編集モードでの補正も可能。ベストな1枚を、さらに美しく仕上げることができます。

※補正後の画像サイズは2560×1920で保存されます。被写体によっては効果が現れないことがあります。最大8人まで対応しています。



被写体を臨場感たっぷりに仕上げる「i-FINISH」

被写体をカメラが自動的に判断・分析し、最適な色やコントラストを再現することで、被写体が際立ったクリアで臨場感あふれる感動画質に仕上げます。


通常撮影時
i-FINISH撮影時

i-FINISHは脳科学の観点から「感動」を表現
首都大学東京と実施しているfMRIを用いた共同研究のご紹介

高精度な「324分割測光システム」

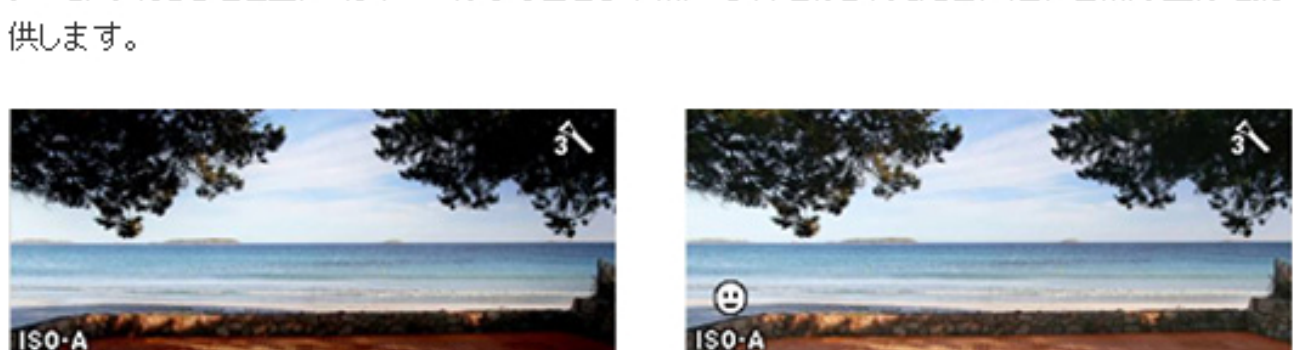
撮影画面を18×18=324分割して測光し、適正露出を高精度に導き出す324分割デジタルESP測光を採用。複雑な光の条件化でも適正な測光を行います。測光モードは、324分割デジタルESP測光/中央部重点測光/スポット測光の3モードから、目的に合わせて選ぶことができます。

顔も背景も美しい写真が撮影可能「フェイス&バックコントロール」

カメラが顔を検出してオートフォーカス。逆光で顔が暗くなってしまう場合も、背景の白飛びを抑えながら顔部分を明るく補正。顔も背景も美しく撮影することができます。顔検出は8人まで対応しています。もちろん再生時も顔検出が可能です。

ハイライト部の白とびとシャドー部の黒つぶれを抑える「階調オート」

コントラストの強い被写体でも、「シャドー・アジャストメント・テクノロジー」により、ハイライト部とアンダー部の明るさを適正にコントロールして白とびや黒つぶれを防ぎ、見た目に近い自然な画像を提供します。



シンプルな操作性と、60種を超える「カスタマイズ機能」

最小限のボタンレイアウトで、操作方法をシンプルにすることで、初めてお使いいただく場合も使いやすいカメラとなっています。 また、60種を超える豊富なカスタマイズ機能により、自分の撮影スタイルに合わせることが可能です。

SDHC／SDXC※に対応

SDHC、SDXC※に対応したSDカードスロットを搭載。動画撮影や連写撮影といった、大容量かつ高速処理が必要とされる撮影を可能にしています。

※高速転送はサポートしていません

リモートケーブル「RM-UC1」が使用可能

シャッターボタンロック機構付きのリモートケーブル「RM-UC1」(マルチUSBコネクタ接続型)に対応しました。三脚を用いた夜景や花火等の撮影、マクロ撮影時において、レリーズ操作によるブレを最小限に抑えることができます。

リモートケーブル「RM-UC1」の製品情報

環境にやさしいエコプロダクツ

新世代マイクロ一眼 OLYMPUS PEN Lite E-PL2は、国際規格であるISO14021に定めるタイプⅡ環境ラベル表示を参考に設定した、オリンパスエコプロダクツ基準をクリアしています。

オリンパスエコプロダクツ

ECO-PRODUCTS

カラーユニバーサルデザイン認証を取得

OLYMPUS PEN Lite E-PL2は、絵文字の色や液晶画面のグラフィックの配色などを工夫したことにより、色覚の個人差を問わず、より多くの方に見やすいデザインを実現しました。これにより「カラーユニバーサルデザイン認証」を取得しました。

※カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構(CUDO)により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

カラーユニバーサルデザイン(CUD)への取り組み

COLOR UNIVERSAL DESIGN

※写真はイメージです。
※画面はハメコミ合成です。

ページトップへ戻る

> 進化した直感的な操作 | > 多彩なアート機能 | > 優れた拡張性 | > 充実の基本機能

Gallery ギャラリー

著名写真家のWebギャラリー
OLYMPUS PRO PHOTOS

Support サポート情報

E-PL2
- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

ユーザーからの新着投稿写真
FotoPusではPEN Lite E-PL2の投稿写真をご紹介
詳細はこちら>

PENで撮る水中の世界
フォトシネマで水中写真を体感しよう！
詳細はこちら>

清水淳インプレッション
防水プロテクターPT-EP03の実力をリポート
詳細はこちら>

デジタルカレッジ
写真講座を通して上級者にステップアップしよう！
詳細はこちら>

MicroFourThirds
マイクロフォーサーズシステム規格を詳しく解説
詳細はこちら>

Bookmarklet ブックマークレット
いいね！ 0

©2021 OM Digital Solutions Corporation