

ホーム > 製品紹介 > デジタル一眼カメラ > OLYMPUS PEN Lite E-PL1s > 主な仕様

デジタル一眼カメラ

ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS OM-D

ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS PEN

デジタル一眼カメラ(MicroFourThirds規格)
E-シリアルズ

デジタル一眼カメラ(MicroFourThirds規格)
交換レンズ

ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格)
交換レンズ

アクセサリ

今までに発表された製品

価格表/JANコード表

製品比較

OLYMPUS PEN Lite E-PL1s

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリ
-----	------	------	------	--------	-------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様		
型式	形式	マイクロフォーサーズ規格単眼レンズ交換式カメラ
記録媒体	SDメモリーカード(SDHC対応)	静止画撮影可能枚数
撮像画素サイズ	17.3mm×13.0mm	
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント	
有効画素数	カメラ部有効画素数	1230万画素
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOS センサー
	総画素数	約1310万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーバリアンクウェブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、FRNT Image Matching III
	記録画像形式	RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、PEGRAW
	[RAW] 4032×3024	[JPEG] 4032×3024 ~ 640×480
動画記録方式	動画記録方式	AVI Motion JPEG(30fps)
	※一番のオートフィルターをオフ	※記録媒体はSDHC Class以上を推奨
	動画記録画素数	HD:1280×720 アスペクト 16:9 SD:640×480 アスペクト 4:3(VGA)
	最長記録時間	HD:約7分 SD:約14分 ※一番のオートフィルターをオフ
音声録音	音声記録方式	WAVEフォーマット準拠、ステレオニアPCM/16bit、サンプリング周波数44.1kHz
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映(最大8人)、露味表示、ヒストグラム、拡大表示(7倍/10倍/14倍)、パーフェクトショットプレビュー、OFF
対応外部ライブファインダー(EVF)	対応電子ビューファインダー	VF-2
※光学ファインダーは内蔵していません。また、光学ファインダーに使用するアクセサリーとの併用はできません。	表示画素数	約144万ドット
	視野率/倍率	100%/1.15倍(-1mm-1、50mm無限遠)
	アイポイント	約18mm(-1mm-1時)
	視度調整範囲	-3.0～+1.0m-1
	輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能/±7段階調節可能
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサーシフト式手ぶれ補正)
	モード	3モード(IS.1、IS.2、IS.3)
	焦点距離設定	可
	動画撮影時	電子手ぶれ補正
前面液晶モニタ	形式	ハイパークリスタル液晶
	サイズ	2.7型
	ドット数	約230,000ドット
	視野率	100%
	輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能/±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	ハイスピードイメージAF
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追従AF(C-AF+TR)
		※フォーカスレンズ(ハイスピードイメージAF対応レンズを含む)装着時は、C-AF設定時にのみC-AFで動作します。
	拡大特AF	800ポイント以上選択可能/拡大ボタンにより拡大(AF確認も可能)、拡大率 X7、X10、X14 選択可能
	測距点	11エリア
	測距点選択	オールターゲット、シングルターゲット
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し
	MFアシスト	フォーカスリングの操作により拡大表示されます(S-AF+MF/MFモード時)
露出制御	測光方式(TTL撮像センサー測光)	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドウコントロール
	測光範囲	EV0～18(17mm F2.8、ISO100相当)
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、オートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景8人、スポーツ、夜景、夜景8人、チャイルド、ハイキー、ローキー、忘れぬ風景、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文筆、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチスノー
	感度(標準出力感度)	オートISO2000～6400(カスタマイズ可能、初期設定ISO2000～1800)/マニュアルISO1000～6400 1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±3 EV(1/3、1/2、1EVステップ選択可能)
	AEロック	レリーズ半押し
	AEブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
	露出差準調整	±1EVの範囲を1/6EVステップで設定可能
ホワイトバランス	オートホワイトバランス	ハイスピードLive MOS センサー方式
	プリセットホワイトバランス	8種類、白熱電球(3000K)、蛍光灯1(4000K)、蛍光灯2(4500K)、蛍光灯3(6600K)、晴天(5300K)、フラッシュ(5500K)、曇天(6000K)、日陰(7500K)
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時)
	OWB(色温度指定)	1種類登録可能(2000K～14000K)
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸)各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各段階で設定可能 i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し、彩度を各段階で設定可能 カスタムに対し、階調を4種類で設定可能。i-FINISHでは効果を段階で調整可能です。
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	顔色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑顔色を設定可能
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	60 - 1/2000秒 ※1/3、1/2、1EVステップ連続可 パルプ初期設定:最長8分 ※リモートケーブル非対応
	セルフタイマー	12秒/2秒(キャンセル可)
	リモートケーブル	不可
	低振動モード	1/8～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
	連続撮影速度	約3コマ/秒
	最大撮影コマ数	[RAW]10コマ [JPEG]圧縮率、記録画素数による(LINEモード時:約13コマ、TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	誘光方式	TTL誘光、マニュアル、オート※ ※外部フラッシュの機能
	内蔵フラッシュ	TTL誘光内蔵フラッシュ GN=10(ISO200) GN=7(ISO100)
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先発光/後発光)、スローシンクロ(後発光/先発光)、スローシンクロ(先発光/後発光)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FL-L、1/4、1/16、1/64)、発光禁止
	フラッシュ回調速度	1/160秒以下 スーパーFP時:1/125秒～1/2000秒 ※外部フラッシュの機能
	誘光補正	±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	対応外部フラッシュ	FL=50R、FL=36R、FL=20、FL=14
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL=50R、FL=36R
	制御方式	内蔵フラッシュによるオンラインワイヤレスRCフラッシュシステムに対応
	誘光方式	TTL誘光、マニュアル、オート、FP TTL オート、FP マニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
オートフィルター	モード	ポップアップ、ファンタジックフォーカス、ラフモード、トイフォト、ジオラマ、ジェントルセピア
多重露出	コマ数	2コマ
	多重露出機能	自動ゲイン補正、再生画(RAW)+多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3/3:2/16:9/6:6
	記録方式	RAW:Exifデータに記録、JPEG:マルチアスペクトの設定に応じて記録
音声	マイク/スピーカー	モノラル/モノラル(清音、音量調節可) ※別売のマイクセット1 SEMA-1によりステレオ録音可
再生	再生機能	1コマ、情報表示、インテックス(4/9/25/100コマ)、ランダム再生、拡大(2～14倍)、ムービー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、回転再生(手動)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)
	※カスタマイズ機能	
	情報表示	ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
	※カスタマイズ機能	
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む34言語
カスタムセッティング	マイモード	2種類登録可能
編集	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去(プロテクト機能付き)
	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、群やかさ調整、リサイズ(1280×960/640×480/320×240)、ドミミング、アスペクト、eポートレート
	画像合成	最大3コマ、0.1～2.0までゲイン補正可能
	アフレコ	静止画に音声アフレコ、最大約30秒
プリント	プリント機能	プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/スプレッド)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB /AV端子	専用マルチコネクタ(VideoNTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMI2.0コネクタ(タイプC)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリポート	専用マルチコネクタ(別売電子ビューファインダーVF-2、マイクセット1 SEMA-1使用可能)
電源	使用電池	リチウムイオン充電電池BLS-5(同梱)
	パワーセーブ機能	あり 設定時間(1/3/5/10分/連続)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数	約290枚 (BLS-5-TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)SDHCカード使用時、CIPAの試験基準による)
大きさ/質量	大きさ	114.6mm×72.2mm×41.5mm(CPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
	質量	約342g(CPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)、約296g(本体のみ)
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)/-20～60℃(保存時)
	使用可能湿度	30～90%(動作時)/10～90%(保存時)

Gallery ギャラリー

著名写真家のWebギャラリー
OLYMPUS PRO PHOTOS

Support サポート情報

E-PL1s

最新のお知らせ

ニュースリリース

Q&A

ダウンロード

アクセサリ対応表

常理について

お問い合わせ

ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

ユーザーからの
最新おすすめ
FotoPlusではPEN
Life E-PL1sの投稿
写真を紹介
詳細はこちら

デジタルカメラ
写真講座を通して
上級者にステップ
アップしよう
詳細はこちら

MicroFourThirds
マイクロフォーサーズ
システム規格を
詳しく解説
詳細はこちら

Bookmarket フラックマーケット

いいね! 0

HDMI®
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

※仕様は予告なく変更することがあります。