

ホーム	製品紹介	コミュニティ	オンラインショップ	イベント/キャンペーン	サポート/ダウンロード
デジタル一眼カメラ	コンパクトデジタルカメラ	オーディオ	双鏡機	ソフトウェア	アクセサリー
工芸写真用					

ホーム > 製品紹介 > デジタル一眼カメラ > OLYMPUS PEN E-P3 > 主な仕様

デジタル一眼カメラ

マイクロフォーサーズ(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS OM-D

マイクロフォーサーズ(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS PEN

デジタル一眼カメラ(MicroFourThirds規格)
E-シリーズ

デジタル一眼カメラ(MicroFourThirds規格)
交換レンズ

マイクロフォーサーズ(MicroFourThirds規格)
交換レンズ

アクセサリー

今までに発表された製品

価格表/JANコード表

製品比較

OLYMPUS PEN E-P3

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリー
-----	------	------	------	--------	--------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございます。ご了承ください。

主な仕様		
型式	形式	マイクロフォーサーズ規格単眼レンズ交換式カメラ
記録媒体		SD/SDHC/SDXCメモリーカード(UHS-1対応)、Eye-Fi対応*対応※ ※Eye-Fiは別途購入が必要です。使用時はレコーズ・スタイムラグが発生する可能性があります。
		静止画撮影可能枚数
撮像画面サイズ		17.3mm×13.0mm
レンズマウント		マイクロフォーサーズマウント
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピード Live MOS センサー
	画素数	カメラ部有効画素数 1230万画素、総画素数約1310万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーニングウェアフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching、III、MPO準拠
		RAW(12bit ロングス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW、MPO(3D)
	記録画像サイズ	[RAW] 4032×3024 [JPEG] 4032×3024 ～ 640×480
動画記録方式	動画記録方式	AVCHD、AVI Motion、JPEG
	動画記録画素数	AVCHD フルHD(1920×1080 59.94i 20Mbps(ファイン))/17Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9、HD:1280×720 59.94p 17Mbps(ファイン)/13Mbps(ノーマル) アスペクト 16:9 ※センサーからの出力は30fpsです。 AVI Motion、JPEG HD:1280×720(30fps) アスペクト 16:9、SD:640×480(30fps) アスペクト 4:3(VGA) ※一部のオートフィルターを除く
	最長記録時間	AVCHD フルHD(ファイン):約22分、フルHD(ノーマル):HD:約20分 AVI Motion、JPEG HD:約7分、SD:約14分 ※一部のオートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	AVCHD ドルビーデジタル(16bit 48kHz)、AVI Motion、JPEG WAVEフォーマット準拠、ステレオニアPCM/16bit サンプリング周波数 48kHz
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階級オート反映、顔検出反映(最大8人)、露級表示、ヒストグラム、拡大表示(約5倍/7倍/10倍/14倍)、バーフェルトショットレビュー、OFF
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサーシフト式手ぶれ補正)、3モード(IS.1、IS.2、IS.3)
	焦点距離設定	可
	動画撮影時	電子手ぶれ補正
背面モニター	モニター形式	3.0型有機ELモニター、約61万ドット、3.2、タッチパネル、視野率100%
	輝度調節/色温度調節	±2段階調節可能 / ±3段階調節可
	発色設定	Vivid / Natural
	タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、タッチライブガイド、AEエリア選択、AEエリア拡大、コマ送り/戻し、拡大再生
フォーカス	AF方式	ハイスピードイメージャAF
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンチニューアスAF(CO-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追従AF(CO-AF+TR) ※フォーカスレンズ(ハイスピードイメージャAF用レンズを含む)被写体はCO-AF設定時に6.5-AFで動作します。
	フルタイムAF	可
	拡大AF	800ポイント以上選択可能、拡大ボタンにより拡大(MF確認可)、拡大率5倍/7倍/10倍/14倍選択可能
	顔優先AF/顔検出AF	可 / 可(近距離の顔優先、右側の顔優先、左側の顔優先)
	測距点/測距点選択	9エリア/オートターゲット、グループターゲット(9エリア)、シングルターゲット
	AF補助光	可
	AFロック	シングルAFでリリース半押し
	MFアシスト(カスタマイズ機能)	フォーカスリングの操作により拡大表示されます(S-AF+MF、MFモード時)
露出制御	測光方式(TTL撮像センサー測光)	324分割チシリングESP測光、中央重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドウコントロール
	測光範囲	EV0～20(17mmF2.8、ISO100相当)
	露出制御方式	WUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、オートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、お花見、マクロ、ネイチャー、ポートレート、夕日、文庫、バラ、打ち上げ花火、ビーチ&シー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、SD※ ※動画撮影はできません。30レウス、マニュアルフォーカスレンズは非対応です。
	感度(標準出力感度)	オートISO2000～12800(カスタマイズ可能、初期設定ISO200～1600) / マニュアルISO200～12800 1/3、1EVステップ選択可能
	AEロック	リリース半押し(Fn1/M-ピーボタン)による設定も可能
	AEブラケット	2コマ、3コマ、5コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能) / コマ(0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能)
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット6種、CWB(色温度指定)、ワンタッチWB
	ホワイトバランス補正	A-E軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時)
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-E軸、G-M軸) 各±4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、AdobeRGB
ピクチャーモード	モード	HFINISH、VIDEO、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モトーフ、カスタム、アートフィルター
	階級(アートフィルター時を除く)	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカスレイン式
	シャッター速度	60～1/4000秒 バルブ(時間設定変更可能:最長30分) ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒(キャンセル可)
	リモートケーブル	別売RM-UC1(バルブ撮影制御可能)
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
	連続撮影速度	約3コマ/秒
	最大撮影コマ数	[RAW]:約11コマ [JPEG LNFモード時]:1コマ1容量一杯まで、TOSHIBA SDHC UHS-I カード R65-WB0モデル(8GB)使用時、当社測定条件による ※撮影条件によっては、途中で撮写速度が落ちる場合があります。
フラッシュ	誘光方式	TTL誘光、マニュアル、オート※ ※外部フラッシュの接続
	内蔵フラッシュ	TTL誘光内蔵フラッシュ GN=10(ISO200・m)
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先発シンクロ)、スローシンクロ(後発シンクロ)、スローシンクロ(先発シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止
	フラッシュ同期速度	1/180以下、スロー1-FP時(外部フラッシュの機能):1/125秒～1/4000
	誘光補正	±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-300R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オンラインワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	誘光方式(外部フラッシュの機能)	TTL誘光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	4グループ(外部フラッシュ3グループ+内蔵フラッシュ)
アートフィルター	モード	ポップアート(Ⅰ、Ⅱ)、ファンタジックフォーカス、チャイルド(Ⅰ、Ⅱ)、ライトーン、ラフモノクロ(Ⅰ、Ⅱ)、トイフォト(Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ)、ジヨウマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン
	アートエフェクト機能	アートフレーム効果、ピンホール効果、ソフトフォーカス効果、ホワイトエッジ効果、スターライト効果※ ※スターライトは動画には付加できません。またライブビューには反映されません。
		アートフィルター/アートエフェクト一覧表
	アートフィルターブラケット	可
多重露出	コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、再生画(RAW)+多重
マルアスペクト	アスペクト比	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
水準器	検出	2軸
音声	マイク/スピーカー	ステレオ/モノラル(消音、音声調節可)
再生	再生機能(カスタマイズ機能)	1コマ、情報表示、インテックス(4、9、25、100コマ)、カレンダー再生、拡大(2～14倍)、ムービー(音声付、早送り/巻き戻し一時停止)、回転再生(自動)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)
	情報表示(カスタマイズ機能)	ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む34言語
編集	編集機能	RAW現像、階級オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ(1280×960 / 640×480 / 320×240)、トリミング、アスペクト、e-ポートレート、画質合成
	アスレコ	静止画に音声アスレコ可(最長30秒)
プリント	プリント機能	プリント予約(DPOF)、タイトル/プリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB / AV端子	専用マルチコネクタ(Video/NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能)
	HDMI端子	HDMI2.0コネクタ(タイプC)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリポート2	専用マルチコネクタ (別売電子ビューファインダーVF-2、VF-3、マイクセット1 SEMA-1、マクログラムライト MAL-1、コミュニケーションユニット OLYMPUS PENFAL PP-1使用可能)
電源	使用電池	リチウムイオン充電電池BLS-1またはBLS-5(同梱) 🔥 同梱するリチウム充電電池および充電器について
	パワーセーブ機能	あり 設定時間(1/3/5分)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数	約330枚(BLS-1 / BLS-5) - TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB) SDメモリーカード使用時、ISO ON、CFの試験基準による 🔥 同梱するリチウム充電電池および充電器について
大きさ/質量	大きさ	122.0mm(W)×69.1mm(H)×34.3mm(D) (CF/A準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
	質量	約269g(CF/A準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)、約321g(本体のみ)
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)/-20～60℃(保存時)
	使用可能湿度	30～90%(動作時)/10～90%(保存時)



※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

※一部を除く(最大撮影コマ数)に限りありましたので訂正いたします。(2011年9月3日訂正)
※仕様は予告なく変更する場合があります。

ページトップに戻る

Support サポート情報

E-P3

- 最新のお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- カタログ
- 取扱説明書
- ファームウェア
- アクセサリー対応表
- 故障について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

- ユーザーからの新着投稿写真
FotoParではPEN E-シリーズの投稿写真を紹介
[詳細はこちら](#)
- デジタルカメラレッスン
本講座を通して撮影スキルアップ
アプリしよう!
[詳細はこちら](#)
- MicroFourThirds
マイクロフォーサーズ規格を詳しく解説
[詳細はこちら](#)

Bookmarklet フラックマークレット

- 👍 いいね! 0