

OLYMPUS PEN E-P2

トップ	製品仕様	主な仕様	製品外觀	実写サンプル	アクセサリー
-----	------	------	------	--------	--------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が変わったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様	
型式	形式 マイクロフォーサーズ規格単眼レンズ交換式カメラ
	記録媒体 SDメモリーカード(SDHC対応) 静止画像撮影可能枚数
	撮像画面サイズ 17.3mm×13.0mm
	レンズマウント マイクロフォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数 1230万画素
撮像センサー	形式 4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	総画素数 約1810万画素
	アスペクト比 1.33(4:3)
	防塵対応 スーパーノンニッキングウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
静止画記録方式	記録フォーマット DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching III
	記録画像形式 RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG、JPEG+RAW [RAW] 4032×3024 [JPEG] 4032×3024～640×480
動画記録方式	動画記録方式 AVI Motion JPEG(30fps) ※1番目のフレームのみを記録 ※記録媒体はSDHC/SDXC推奨
	動画記録画素数 HD:1280×720 アスペクト 16:9 SD:640×480 アスペクト 4:3(VGA)
	最長記録時間 HD:約7分 SD:約14分 ※1番目のフレームのみを記録
音声録音	音声記録方式 WAVEフォーマット準拠 ステレオニアPCM/16bit サンプリング周波数44.1kHz
	最長記録時間 静止画:最長30秒 動画:動画撮影時間に準じる
ライブビュー	ライブビュー 視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階級オート反映、顔検出反映(最大8人)、露味表示、ヒストグラム、拡大表示(7倍/10倍)、パースペクティブビュー、OFF
対応外部ライブファインダー(EVF)	対応電子ビューファインダー VF-2 表示画素数 約144万ドット 視野率/倍率 100%/1.15倍(-1m-1、50mm制限値) アイポイント 約18mm(-1m-1時) 視度調節範囲 -3.0～+1.0m-1 種別調節/色温度調節 ±7段階調節可能/±7段階調節可能
手ぶれ補正	形式 内蔵式(撮像センサー内式)手ぶれ補正 モード 3モード(IS.1、IS.2、IS.3) 焦点距離設定 可 有効補正範囲 最大4EV(レンズの種類や撮影条件により異なります) 動画撮影時 電子手ぶれ補正
背面液晶モニター	形式 ハイバースタイル液晶 サイズ 3.0型 ドット数 約230,000ドット 視野率 100% 種別調節 ±7段階調節可能 色温度調節 ±7段階調節可能
フォーカス	AF方式 ハイスピードイメージAF ※フォーカスレス(ハイスピードイメージAF対応レンズを含む)撮影時は、O-AF設定時にO-AFで動作します。 フォーカスモード シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/追従AF(C-AF+TR) 拡大選択AF O 測距点 11エリア 測距点選択 オールターゲット、シングルターゲット AFロック シングルAFでリリース半押し MFアシスト フォーカスリングの操作により拡大表示されます(S-AF+MF/MFモード時)
露出制御	測光方式(TTL撮像センサー測光) 324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャットコントロール 測光範囲 EV0～18(17mm F2.8、ISO100相当) 露出制御方式 iA/T/O、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター シーンセレクトAE ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キヤードル、夕日、文書、パノラマ、持ち上げ花火、ピーチスロー 感度(標準出力感度) オートISO200～6400(カスタマイズ可能、デフォルトISO200～1600)/マニュアルISO100～6400 1/3、1EVステップ選択可能 露出補正範囲 ±3 EV(1/3、1/2、1EVステップ選択可能) AEロック リリース半押し(AELボタンによる設定も可能) AEブラケット 3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能) ISOブラケット 3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能) 露出基準調整 ±1EVの範囲を1/6EVステップで設定可能
ホワイトバランス	オートホワイトバランス ハイスピードLive MOSセンサー方式 プリセットホワイトバランス 8種類、白熱電球(3000K)、蛍光灯1(4000K)、蛍光灯2(4500K)、蛍光灯3(6600K)、晴天(5300K)、フラッシュ(5500K)、曇天(6000K)、日陰(7500K) ホワイトバランス補正 A-E輪、G-M輪 各±7ステップで補正可能(オートWB、プリセットWB、ワンタッチWB時) CWB(色温度指定) 1種類登録可能(2000K～14000K) ワンタッチホワイトバランス 1種類登録可能 ホワイトバランスブラケット 3コマ(A-E輪、G-M輪)各2、4、6ステップで選択可能
カラーモード	色空間 sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モトメ、カスタム 調整パラメーター 各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能。i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し、彩度を各5段階で設定可能。カスタムに対し、階調を4種類で設定可能。i-FINISHでは効果を各3段階で調整可能です。 フィルター効果 モノーニに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能 調色 モノーニに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能 階調 4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式 電子制御フォーカスリリース式 シャッター速度 60～1/40000秒 1/1秒 最長30分(時間設定変更可能、初回設定は15分) ※1/1、1/2、1EVステップ選択可能 セルフタイマー 12秒/2秒(キャンセル可) リモートケーブル 別売RM-UC1(1/8インチ撮影制御可能) 低振動モード 1/8～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード 1コマ、連写、セルフタイマー 連続撮影速度 約3コマ/秒 最大撮影コマ数 [RAW]10コマ [JPEG]は連続、記録画素数による(LINEモード時:約12コマ、TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)使用時、当社測定条件による)
対応外部フラッシュ(フラッシュは内蔵していません)	対応外部フラッシュ FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14 調光方式 TTL調光、オート、マニュアル、FP TTLオート、PPマニュアル フラッシュモード(外部フラッシュ) 自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先導シンクロ)、スローシンクロ(後導シンクロ)、スローシンクロ(先導シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 フラッシュ回調速度 1/180秒以下 調光補正 ±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能) フラッシュブラケット 3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
アートフィルター	モード ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトーム、ラフ/クローム、トフォート、シオラマ、クロスプロセス
多重露出	コマ数 2コマ 多重露出機能 自動ゲイン補正、ライブビュー、再生画(RAW)+多重
マルチアスペクト	アスペクト比 4:3/3:2/16:9/8:6 記録方式 RAW:Exif一次記録、JPEG:マルチアスペクトの設定に応じて記録
水準器	検出 2軸 表示 背面液晶モニター
音声	マイク/スピーカー ステレオ/モノラル(消音、音響調節可)
再生	再生機能 1コマ、情報表示、インデックス(4/9/16/25/49/100コマ)、フルンダ再生、拡大(2～14倍)、ムービー(音声付、音声付/巻戻し/巻戻し/一時停止)、回転再生(自動/スライドイン(音声(BGMを含む))再生可能) 情報表示 ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャット警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択 日本語、英語を含む34言語
カスタムセッティング	マイモード 2種類登録可能
編集	消去機能 1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去(プロテクト機能付) RAW編集 RAW現像 JPEG編集 階級オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やか調整、リサイズ(1280×960,640×480,320×240)、トリミング、アスペクト、eポートレート 画像合成 最大3コマ、0.1～2.0までゲイン補正可能 アプレコ 静止画に音声アプレコ可
プリント	プリント機能 プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース USB2.0 Hi-Speed テレビインターフェース HDMI出力(iHD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル) USB/A/V端子 専用マルチコネクタ(VideosITC/PAL選択可能、別売りケーブルRM-UC1使用可能) HDMI端子 HDMIミニコネクタ(タイプC) フラッシュ端子 ホットシュー アクセサリーポート 専用マルチコネクタ(別売り電子ビューファインダーVF-2、マイクアダプターEMA-1使用可能)
電源	使用電池 リチウムイオン充電電池BSL-1(同梱) パワーセーブ機能 あり 設定時間(1/3、5/10分/連続)経過でスリープ状態 撮影可能コマ数 約300枚 (BSL-1 TOSHIBA Super High Speed Class 6(4GB)SDHCカード使用時、CIPAの試験基準による)
大きさ/質量	大きさ 120.5mm×70.0mm×35.0mm(幅×高さ×奥行き 突起部含まず) 質量 約335g
動作環境	使用可能温度 0～40℃(動作時)/-20～60℃(保存時) 使用可能湿度 30～90%(動作時)/10～90%(保存時)

Gallery キャンペーン

著名写真家の写真ギャラリー
OLYMPUS PRO PHOTOS

Support サポート情報

E-P2

最新お問合わせ
ニューズリリース
「10月は、せきまきとーび」開催のお知らせ
O&A
ダウンロード
カタログ
取扱説明書
ファームウェア
アクセサリー対応表
お電話について
お問い合わせ

ユーザー登録

Recommend おすすめ情報

ユーザーからの
最新投稿写真
500枚以上を誇る
の投稿写真家を紹介
詳細はこちら

デジタルカメラ
など豊富なラインナップ
を揃えてお楽しみ
ください。詳しくは
お問い合わせ

MicroFourThirds
マイクロフォーサーズ
システム規格を
詳しく解説
詳細はこちら

Bookmarklet フォックブックレット

いいね!

HDMI™

HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

静止画撮影可能枚数

画質モード	画質サイズ (ピクセルサイズ)	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ (MB)	撮影可能枚数 (1GBの場合)
RAW		(ロスレス)	ORF	約1.4MB	約548枚
Super Fine		1/2.7		約9.4MB	約101枚
Large	Fine	4032x3024	1/4	約15.9MB	約145枚
	Normal		1/8	約1.7MB	約320枚
Basic	Super		1/12	約1.8MB	約477枚
	Fine		1/2.7	約3.2MB	約269枚
Middle	Fine	2560x1920	1/4	約1.1MB	約776枚
	Normal		1/8	約0.1MB	約7143枚
Small	Super		1/2.7	約0.3MB	約3563枚
	Fine	640x480	1/4	約0.2MB	約5048枚
	Normal		1/8	約0.2MB	約8654枚
	Basic		1/12	約0.1MB	約10094枚

※Mediumは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。
※Smallは、1920×1080、1024×768、640×480に設定可能です。
※表内の値はアスペクト比4:3の時のおよその目安です。撮影する画質によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。
※初期設定はLarge(Large/Normal)モードです。
※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る