

デジタル一眼カメラ
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS OM-D
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS PEN
デジタル一眼(MicroFourThirds規格) E-シリーズ
デジタル一眼(MicroFourThirds規格) 交換レンズ
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) 交換レンズ
アクセサリー
今までに発表した製品
価格表/JANコード表
製品比較

OLYMPUS PEN E-P2

- トップ
- 製品特長
- 主な仕様
- 製品外觀
- 実写サンプル
- アクセサリー

[> 上質なデザイン&一眼画質](#) |
 [> 上質な表現力・高品位動画・音声](#) |
 [> 上質な操作性&優れた拡張性](#) |
 [> 充実の基本機能](#)

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

上質な表現力・高品位動画・音声

イメージングを広げる多彩な表現モード

8種類のアートフィルター

手軽に新たな作風を手に入れることができるアートフィルター。E-P2ではこれまでの6種類に加え、新たに2種類(シオラマ、クロスプロセス)が追加となり表現の幅がさらに広がりました。もちろん、ライブビューでフィルター効果を確認しながら撮影することができます。

シオラマ

周辺のピントをぼかし、目の前の風景をまるで、おもちゃの世界のように仕上げます。

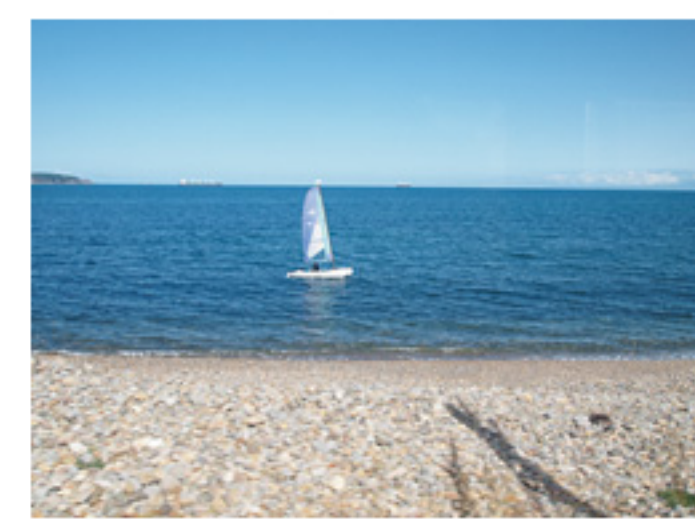


通常撮影

アートフィルター撮影

クロスプロセス

予想外の発色と色の転写により、意外で非現実的な雰囲気表現します。



通常撮影

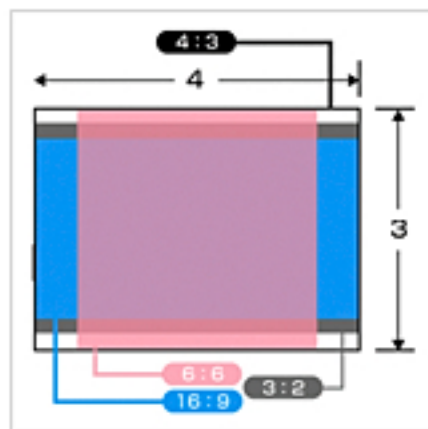
アートフィルター撮影



※ART FILTERはオリンパスイメージング(株)の商標または登録商標です。

マルチアスペクト

4:3を基本に、映画の1シーンを観るような印象深いイメージの16:9、中判カメラで得られる6:6など、4種類のアスペクト比を用意、表現や目的に合わせて選択できます。



カメラで作る幻想の世界「多重露出機能」

多重露出で二枚の写真を合成できます。



「一眼品質」が、動画の世界で広がる

HDムービーカメラよりも格段に大きなセンサーを採用していますから、高画質とレンズのボケ味を活かした動画が簡単に撮れます。また、フォーサーズマウントアダプターを使えば、フィッシュアイレンズのような特長あるレンズで動画を撮影できます。



●動画記録方式などの確認はこちらから「主な仕様」

アートフィルター動画撮影

単に動画を撮るといってではなく、そこに自分らしさや創造性を手軽に加味できます。アスペクト比は16:9と標準4:3から選ぶことができます。

<p>●ポップアート</p> <p>アスペクト比:16:9</p> <p>カラフルで鮮やかな気分の色の効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>	<p>●ファンタジックフォーカス</p> <p>アスペクト比:16:9</p> <p>ソフトフォーカス特有の幻想的な効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>
<p>●デイドリーム</p> <p>アスペクト比:4:3</p> <p>青く柔らかな光に満ちた幻想的な効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>	<p>●ライトーン</p> <p>アスペクト比:4:3</p> <p>暗部を明るくしながら、白くを際立たせた効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>
<p>●ラフモクローム</p> <p>アスペクト比:4:3</p> <p>印象的な粗粒な写真を再現する効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>	<p>●トイフォト</p> <p>アスペクト比:16:9</p> <p>トイカメラのような周辺減光の効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>
<p>●シオラマ</p> <p>アスペクト比:16:9</p> <p>周辺ピントをぼかすことで、おもちゃの世界のような効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>	<p>●クロスプロセス</p> <p>アスペクト比:16:9</p> <p>子供色の発色と色の転写による幻想的な効果。</p> <p>アートフィルター動画撮影</p> <p>通常動画撮影</p>

※アートフィルター対応時はフィルターによってフレームレートが変わります。E-P2のアートフィルター、シオラマでは遅いフレームレートで撮影し、再生時にスピードを上げる処理をするため、音声記録はできません。

※ムービーモードでの手ぶれ補正は電子手ぶれ補正になり、この機能を使うと画像が少し拡大されて記録されます。また手ぶれが大きすぎると補正しきれない場合があります。

※動画撮影にはSDスピードクラス8に対応したカードのご使用をお勧めします。

動画と静止画の自動保存

「動画+静止画保存」機能を搭載。決定的瞬間を撮影するまでの流れを、動画として連続記録できます。



マニュアル動画モード機能

E-P2では、マニュアルで決めた露出を保持したままの動画を撮ることができます。また1/30〜1/4000までシャッター速度を選択することができます。

高品位音声

リニアPCMによる高音質録音に対応

劣化がなく、部分的な取り出しや加工が容易なリニアPCM録音(WAV形式)に対応しています。44.1kHz、16bitステレオ方式で音楽用CD並みの音質を再現します。

別売マイクセットで快適な音声録音

アクセサリーポートに取り付け付けることで、よりハイクオリティなステレオリニアPCM録音を実現します。

マイクセット1 SEMA-1

※ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。

