本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
記録媒体	SDメモリーカード*1（SDHC/SDXC/UHS-I対応、Eye-Fiカード対応*2） *1 動画撮影時はClass6以上推奨 *2 エンドレスモード非対応です。
撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm
レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント

撮像センサー

形式	4/3型 Live MOSセンサー
画素数	カメラ部有効画素数1605万画素、総画素数 約1720万画素
アスペクト比	1.33 (4:3)
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
記録画像形式	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW、MPO（3D）
記録画像サイズ	[RAW] 4608 x 3456 [JPEG] 4608 x 3456 ～ 640 x 480

手ぶれ補正

形式	内蔵式（撮像センサーシフト式5軸手ぶれ補正*） *角度ぶれ補正（XY軸）/シフトぶれ補正（XY軸）/回転ぶれ補正（Z軸）
手ぶれ補正モード	3モード（I.S.1、I.S.2、I.S.3）、OFF
ファインダー像安定	可（シャッターボタン半押しで起動）
焦点距離設定	可
手ぶれ補正効果	最大5EV *当社測定方式にて

ファインダー

形式	アイレベル式電子ビューファインダー、約144万ドット
視野率/倍率	約100%/約0.92倍*1～約1.15倍*2（50mmレンズ・∞・-1m） *1 ファインダースタイル1、2（4:3）時 *2 ファインダースタイル3（4:3）時
アイポイント/視度調節範囲	レンズ最終面から約18mm（-1m^{-1}時/約-4～+2m^{-1}）
プレビュー	ライブプレビュー機能ボタン*で可能 *カスタム機能
罫線表示	罫線なし/方眼/黄金分割/目盛/対角線/動画罫線 選択可能
水準器表示	2軸（水平方向・垂直方向）水準器

ファインダースタイル	3種（選択可能）
輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能/±7段階調節可能
アイカップ	別売アイカップ「EP-11」に交換可

ライブビュー

ライブビュー	視野率約100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、ヒストグラム、拡大表示（5倍/7倍/10倍/14倍）、OFF

モニター

モニター形式	3.0型可動式有機ELモニター* *約61万ドット（3:2）、静電容量方式タッチパネル
タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、タッチライブガイド、AFエリア選択、AFエリア拡大、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチスーパーコンパネ
角度調節	上：約80度、下：約50度（カメラ背面に対して）
輝度調節/色温度調節	±2段階調節/±3段階調節
発色設定	Vivid / Natural

フォーカス

AF方式	ハイスピードイメージャーAF
フォーカスモード	シングルAF（S-AF）/コンティニュアスAF（C-AF）* /マニュアルフォーカス（MF）/S-AF+MF/追尾AF（C-AF+TR）* *フォーサーズレンズ（ハイスピードイメージャAF対応レンズを含む）装着時は、S-AFで動作します。
フルタイムAF	可
拡大枠AF/拡大AF	800点以上の測距点選択が可能、拡大ボタンによる拡大ピント確認可（オールドレンズ*も可） 拡大率：5倍/7倍/10倍（初期設定）/14倍 *オールドレンズ：ボディーと通信できない旧来のレンズ
顔優先AF/瞳検出AF	可/可 （瞳検出AF：オフ、近距離の瞳優先、右側の瞳優先、左側の瞳優先）
測距点/測距点選択	35エリア/オールターゲット、シングルターゲット、グループターゲット（35点中9点）
AF補助光	可
MFアシスト *カスタム機能	フォーカスリングの操作により拡大表示されます（S-AF＋MF、MFモード時）

露出制御

測光方式（TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト/シャドーコントロール
測光範囲	EV 0～20（17mm F2.8、ISO100相当）
露出制御方式	iAUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、バルブ、タイム、シーンセレクトAE、アートフィルター、水中ワイド/水中マクロ* *Fn1/ムービーボタンのカスタマイズ機能
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景＆人物、スポーツ、夜景、夜景＆人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ＆スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D* *動画撮影はできません。マニュアルフォーカスレンズは非対応です。
感度（標準出力感度）	オートISO LOW（100相当）～25600（カスタマイズ可能、初期設定ISO200～1600）/マニュアルISO LOW（100相当） ～25600 1/3、1EVステップ選択可能
露出補正範囲	±3EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）
AEロック	シャッターボタン半押し/AELボタンによる設定も可能

シャッター

形式	電子制御フォーカルプレーン式
シャッター速度	1/4000～60秒、バルブ バルブ撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可能。初期設定は8分） 1/3、1/2、または1EVステップで選択可能

フラッシュ

調光方式	TTL調光、マニュアル、オート*、スーパーFP*（FP TTLオート、FPマニュアル） *外部フラッシュ使用時の機能
付属フラッシュ（FL-LM2）*	TTL調光フラッシュ GN=10（ISO200・m）／GN=7（ISO100・m） *ホットシューに装着し、アクセサリーポート2に接続。
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒*以下（付属フラッシュ使用時） *フラッシュの種類、発光モードによって変わります。 FL-50R：1/180秒、FL-LM1/2：1/250秒、その他：1/200秒、スーパーFP時：1/125～1/4000秒
調光補正	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）
対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-14、FL-300R、FL-600R

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R
制御方式	付属フラッシュ（FL-LM2）、FL-600Rによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
外部フラッシュ調光方式	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
チャンネル数	4チャンネル
グループ数	4グループ（外部フラッシュ（3）+コマンダーフラッシュ（1）*） *付属フラッシュ（FL-LM2）、FL-600R

ドライブ

ドライブモード	1コマ、連写、セルフタイマー
連続撮影速度	[連写H]*：約9.0コマ/秒（手ぶれ補正OFF時） *ピントと露出は連写1コマ目で固定されます。 [連写L]：約3.5コマ/秒、約4.2コマ/秒（手ぶれ補正OFF時）
最大撮影コマ数*	[RAW] 約20コマ（連写L・4fps時）、約15コマ（連写H・9fps時） [JPEG LNモード時] 約70コマ（連写L・4fps時）、約19コマ（連写H・9fps時） *撮影条件によっては途中から連写速度が落ちる場合があります。 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm F3.5-6.3 EZ使用時。TOSHIBA SDHC UHS-Iカード R95・W80モデル（8GB）使用時、当社測定条件による）
セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）

ブラケット

AEブラケット	2、3、5コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.7EVステップ選択可能）
ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸） 各2、4、6ステップで選択可能
フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
アートフィルターブラケット	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター選択可能

アートフィルター

フィルター（バリエーション/アートエフェクト）	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ）、ファンタジックフォーカス、デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ）、ライトトーン、ラフモノクローム（Ⅰ、Ⅱ）、トイフォト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ）、ジオラマ、クロスプロセス（Ⅰ、Ⅱ）、ジェントルセピア、ドラマチックトーン（Ⅰ、Ⅱ）、リーニュクレール（Ⅰ、Ⅱ）
アートエフェクト	ソフトフォーカス効果、ピンホール効果、ホワイトエッジ効果、フレーム効果、スターライト効果 *スターライトは動画には付加できません。またライブビューには反映されません。

動画

動画記録方式	MOV（MPEG-4AVC/H.264）、AVI（Motion JPEG） *カメラで撮影した動画は同梱ソフトでの再生を推奨します。
動画記録画素数	[MOV] フルHD：1920×1080、30p(29.97fps）* 20Mbps（ファイン）/17Mbps（ノーマル） アスペクト 16：9 HD：1280×720、30p(29.97fps）* 13Mbps（ファイン）/10Mbps（ノーマル） アスペクト 16：9 *センサーからの出力は30fps [AVI] HD：1280×720、30fps* アスペクト 16：9 SD：640×480、30fps* アスペクト 4：3 *一部のアートフィルターを除く
最長記録時間	[MOV] フルHD：約29分（ノーマル）/約22分（ファイン） HD：約29分（ノーマル）/約29分（ファイン） [AVI] HD：約7分* SD：約14分* *一部のアートフィルターを除く
クリエイティブ動画機能	（1）動画エフェクト（ワンショットエコー効果/マルチエコー効果） （2）アートフィルター動画/絞り優先動画/シャッター優先動画/マニュアル動画
動画撮影時手ぶれ補正	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）、1モード（I.S.1のみ）
AEロック	可能

音声録音

音声記録方式	WAVEフォーマット準拠（ステレオリニアPCM/16bit サンプリング周波数48kHz）
マイク/スピーカー	内蔵ステレオマイク/内蔵モノラルスピーカー *外部ステレオマイクも装着可能
マイク機能	風切り音低減*、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ化（最長30秒） *通常と音質が異なります。

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット7種、ワンタッチWB （2件登録化）、CWB（色温度指定）
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能（CWBを除く）

カラーモード

色空間	sRGB, Adobe RGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） *アートフィルター時を除く

多重露出

コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、再生画（RAW）＋多重

マルチアスペクト

アスペクト比	4:3（初期設定）/3:2/16:9/1:1/3:4

水準器

検出	2軸

ワンプッシュデジタルテレコン

倍率	2倍

再生

再生機能	1コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、ムービー（音声付、早送り/巻き戻し/一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、3種類のスライドショーエフェクト
情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語を含む34言語

編集

編集機能	RAW現像、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960、640×480、320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

USB/AV/リモコン端子	専用マルチコネクター （USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
HDMI端子	HDMIマイクロコネクター（タイプD）
フラッシュ端子	ホットシュー
アクセサリーポート2	専用マルチコネクター（別売：電子ビューファインダーVF-2/3、マイクセット1 SEMA-1、マクロアームライトMAL-1、コミュニケーションユニットOLYMPUS PENPAL PP-1使用可能）

電源

使用電池	リチウムイオン充電池BLN-1（同梱）
パワーバッテリーホルダー	（別売）パワーバッテリーホルダー HLD-6：BLN-1×1
ACアダプター	（別売）ACアダプター AC-3* *パワーバッテリーホルダー HLD-6を介してカメラに接続可能
パワーセーブ機能	あり 設定時間（1/3/5分）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数	約360枚（IS ON、CIPAの試験基準による） （BLN-1、TOSHIBA Super High speed Class6（4GB）SDHCカード使用時）

大きさ / 質量

大きさ	121×89.6×41.9mm（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず）
質量	約425g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む、アイカップなし） 約373g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度	0～40℃（動作時）/-20～60℃（保存時）
使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）

*HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

＊Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しましては、下記ウェブサイトにてご確認ください。

http://www.eyefi.co.jp

＊Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi,Inc.の商標です。

＊仕様は予告なく変更することがあります。

サポート

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

スマートフォン用 公式アプリ

OM SYSTEM 公式アプリ
OI.Share

ソーシャルメディア公式アカウント

OM SYSTEM （@om_system_jp）
OM-D Family （@olympus_omd_em10）
OLYMPUS PEN （@olympus.pen）
OM SYSTEM （@OMSYSTEMJapan）
ペンちゃん （@olympuspenstyle）
OMSystem JP

ホーム >> 製品紹介 >> デジタル一眼カメラ >> E-M5 >> **主な仕様**

OM | OM-D

- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN

- E-P7
- E-PL10

交換レンズ

- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー

- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

ご利用条件 | お問い合わせ | サイトマップ | 個人情報の取り扱いについて | 企業サイト

© 2021 OM Digital Solutions Corporation