本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式／記録媒体	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ／SDメモリーカード*1（SDHC、SDXC、UHS-I対応、Eye-Fiカード対応*2 ＊ 1 動画撮影時はClass 6以上推奨 ＊ 2 エンドレスモード非対応です。
撮像画面サイズ／レンズマウント	17.3mm×13.0mm／マイクロフォーサーズマウント

撮像センサー

形式／画素数／アスペクト比	4/3型Live MOS センサー／カメラ部有効画素数 1605万画素、総画素数 約1720万画素／1.33（4:3）
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF：超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠／Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠
記録画像形式	RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、RAW+JPEG、MPO（3D）
記録画像サイズ	［RAW］4608×3456 ［JPEG］4608×3456～640×480

手ぶれ補正

形式／手ぶれ補正モード／ファインダー像安定	ボディ内手ぶれ補正（撮像センサーシフト式3軸手ぶれ補正*）／4モード（S-I.S.AUTO、S-I.S.1、S-I.S.2、S-I.S.3）、OFF／可（シャッターボタン半押し/拡大操作で起動） *角度ぶれ補正（XY軸）／回転ぶれ補正（Z軸）
焦点距離設定／手ぶれ補正効果	可／3.5段* 使用レンズ：M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6ⅡR 焦点距離 f=42mm（35mmフィルム換算 f=84mm） *CIPA規格準拠 2軸加振時（Yaw / Pitch）
レンズ手振れ補正優先	可

ファインダー

形式	アイレベル式液晶ビューファインダー、約144万ドット
視野率／倍率／アイポイント／視度調整範囲	約100% ／ 約1.01倍*1～約1.15倍*2（50mmレンズ・∞・-1m^{-1}）／レンズ最終面から約20mm（-1m^{-1}時） / 約-4～+2m^{-1} ＊ 1 ファインダースタイル1、2（4：3）時 ＊ 2 ファインダースタイル3（4：3）時
プレビュー／罫線表示	ライブプレビュー機能ボタンで可能／罫線なし、方眼、黄金分割、目盛、対角線、動画罫線 選択可能 ＊ カスタム機能
水準器表示／ファインダースタイル	2軸（水平方向・垂直方向）水準器／3種（選択可能） ＊ レリーズ半押し1軸水準器可（ファインダースタイル1、2時）
輝度調整／色温度調整／アイカップ	自動調光機能（キャッツアイコントロール）、マニュアル設定（±7段調整可能）／別売アイカップEP-11に交換可

ライブビュー

ライブビュー／表示モード	視野率 約100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、拡大表示（5倍、7倍、10倍、14倍）、ノーマル、ヒストグラム、ハイライト&シャドー、水準器、Off／ノーマル、ヒストグラム表示、ハイライト&シャドー、水準器表示、OFF

モニター

モニター形式	3.0型可動式液晶* *約104万ドット（3：2）、静電容量方式タッチパネル
タッチ機能	タッチシャッター、タッチ拡大、AFエリア選択、AFエリア拡大/縮小、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチライブガイド、タッチスーパーコンパネ、タッチアートメニュー、タッチシーンメニュー、Wi-Fi接続
角度調整／輝度調節／色温度調節／発色設定	上：約80度、下：約50度（カメラ背面に対して）／±7段階調節／±7段階調節／Vivid、Natural

フォーカス

AF方式／フォーカスモード	ハイスピードイメージャAF／シングル AF（S-AF）、コンティニュアス AF（C-AF）*、マニュアルフォーカス（MF）、S-AF + MF、追尾AF（C-AF + TR）* *マイクロフォーサーズレンズ使用時以外は、S-AFで動作します。動画撮影中はMF動作になります。
フルタイムAF	可
拡大枠AF／拡大AF	800点以上の測距点選択が可能、拡大率：5倍、7倍、10倍（初期設定）／14倍、スーパースポットAF（拡大AF時）：撮影画面の約0.16～0.02%の領域でピント合わせ可能*2、拡大ボタンによる拡大ピント確認可*1 *1 ボディーと通信できないオールドレンズでも可 *2 マイクロフォーサーズレンズ装着時のみ
顔優先AF／瞳検出AF	可／可 瞳検出AF：Off、近距離の瞳優先、右側の瞳優先、左側の瞳優先
測距点／測距点モード	81エリア／オールターゲット、シングルターゲット（標準サイズ、小サイズ選択可能）、グループターゲット（81点中9点）
ピーキング機能	可（白エッジタイプ、黒エッジタイプ） Fnボタン/フォーカスリング操作でピーキング表示されます。
AF補助光／MFアシスト	可／フォーカスリングの操作により拡大表示、ピーキング表示されます。（S-AF＋MF,MFモード時）

露出制御

測光方式（TTL撮像センサー測光）	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト&シャドー
測光範囲	EV -2－20*（17mmF2.8、ISO100相当） *フレームレート「高速」時には、0 - 20となります。
露出制御方式	iAuto、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先 AE、シャッター優先 AE、マニュアル、バルブ、タイム、シーンセレクトAE、アートフィルター、水中ワイド／水中マクロ*1、マイセット1～4*2 *1: Fnボタンなどのカスタマイズ機能 *2: 登録したマイセット1～4をモードダイヤル上に割り付け可能
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、スポーツ、手持ち夜景*1、夜景、夜景&人物、チャイルド、ハイキー、ローキー、ぶれ軽減、マクロ、ネイチャーマクロ、キャンドル、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、ビーチ&スノー、フィッシュアイコンバーター、ワイドコンバーター、マクロコンバーター、3D*2 *1: 自動で8コマ連写合成 *2: 動画撮影はできません。H-FT012（Panasonic 社製3Dレンズ）専用です。
感度（標準出力感度）	オート ISO：ISO LOW（約100相当）～1600まで自動（初期設定）、200 ～25600まで上限変更可能／マニュアル ISO：LOW（約100相当）、200 - 25600、1/3 or 1 EVステップ
露出補正範囲	±5 EV*（1/3、1/2、1EVステップ選択可能） *ライブビュー反映、動画時は3EVまで
AEロック	シャッターボタン半押し（Fn1/ムービーボタンによる設定も可能）

シャッター

形式／シャッター速度	電子制御フォーカルプレーン式／1/4000～60秒 （1/3、1/2、または1EVステップで選択可能）バルブ/タイム撮影：最大30分（メニュー内で露光時間調整可能。初期設定は8分）

フラッシュ

調光方式	TTL調光、マニュアル、オート*、スーパーFP*（FP TTLオート、FPマニュアル） *外部フラッシュ使用時の機能
内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ GN=5.8 （ISO100・m）／GN=8.2（ISO200・m）
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（1/1（FULL）～1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒*以下（内蔵フラッシュ使用時） *FL-50R利用時 1/180秒、その他外部フラッシュ利用時 1/200秒、スーパーFP時 1/125-1/4000 秒、RC時：1/160秒
調光補正／対応外部フラッシュ	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能） FL-50R、FL-36R、FL-20、 FL-14、 FL-300R、 FL-600R

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ／制御方式	FL-50R、FL-36R、 FL-300R、 FL-600R ／内蔵フラッシュ （オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
制御方式	内蔵フラッシュ （オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
外部フラッシュ調光方式	TTL調光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
チャンネル数／グループ数	4チャンネル／4グループ（外部フラッシュ（3）＋コマンダーフラッシュ（1）*） *内蔵フラッシュ

ドライブ

連続撮影速度	[連写H]最高8.0コマ/秒*1、 [連写L]最高3.5コマ/秒*2 ＊1 ピントと露出は連写1コマ目で固定されます。 ＊2 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm F3.5-6.3 EZ 使用時
最大撮影コマ数	[RAW］約20コマ（連写L・3.5fps時）、約16コマ（連写H・8fps時） ［JPEG：LN］カード容量一杯まで（連写H・8fps時／連写L・3.5fps時） ＊ 撮影条件によっては途中から連写速度が落ちる場合があります。M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm F3.5-5.6 ⅡR 使用時。Toshiba SDHC UHS-Iカード R95・W90 EXCERIA™ モデル使用時当社測定条件による
セルフタイマー	12秒、2秒、カスタマイズ（セルフ待ち時間；1～30秒、撮影枚数；1～10枚、撮影間隔；0.5秒、1秒、2秒、3秒）

ブラケット

AEブラケット	2、3、5コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）、7コマ（0.3、0.7EVステップ選択可能） *Fnボタンに登録して呼び出し可能。
ISOブラケット／ホワイトバランスブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）／3コマ（A-B軸、G-M軸）各2、4、6ステップで選択可能
フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
アートフィルターブラケット	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター選択可能

HDR撮影機能

HDR（自動合成）*	HDR1, HDR2 *ISO200、シャッタースピード最長4秒に制限されます。 *露出の異なる4枚の画像を自動合成し、階調豊かな画像を生成
HDRブラケット	3コマ、5コマ（2、3EVステップ選択可能）、7コマ（2EVステップ） *HDR処理用の画像を撮影する機能です。カメラではHDR処理はしません。 *Fnボタンに登録して呼び出し可能。

アートフィルター

フィルター（バリエーション/アートエフェクト）	ポップアート（Ⅰ、Ⅱ / a,b,c,d,e,f）、 ファンタジックフォーカス（- / c,e）、 デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ / a,b,c,d,f）、 ライトトーン（- / d,f）、 ラフモノクローム（Ⅰ、Ⅱ / b,c,d,g,h）、 トイフォト（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / d）、 ジオラマ（Ⅰ、Ⅱ / d）、 クロスプロセス（Ⅰ,Ⅱ / b,c,d,f）、 ジェントルセピア（- / a,b,c,d,f）、 ドラマチックトーン（Ⅰ / b,c,d,e,f）（Ⅱ / b,c,d,e,f,g,h）、 リーニュクレール（Ⅰ、Ⅱ / a,b,c,d,e）、 ウォーターカラー（Ⅰ、Ⅱ / a,b,c,d）
アートエフェクト	a. ソフトフォーカス効果、 b. ピンホール効果、 c. ホワイトエッジ効果、 d. フレーム効果、 e. スターライト効果、 f. ぼかし効果（上下、左右）、 g. フィルター効果（無し、黄、オレンジ、赤、緑）、 h. 調色効果（無し、セピア、青、紫、緑）

フォトストーリー

タイプ（バリエーション / フレーム 分割数）	スタンダード（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ / a, b, c, d / A, B, C, D） ファンフレーム（Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ / – / –） スピード（– / c / A, E, F ） ズームイン/アウト（Ⅰ、Ⅱ / a, c / A, G）
フレーム	a. 白フチ b. 白フチ＋ホワイトエッジ c. 黒フチ d. 黒フチ＋ピンホール
分割数	A. 4:3 / 2分割 B. 4:3 / 3分割 C. 1:1 / 2分割 D. 1:1 / 3分割 E. 1:1 / 4分割 F. 16:9 / 5分割 G. 16:9 / 2分割

動画

動画記録方式	MOV（MPEG-4AVC/H.264 ）、AVI（Motion JPEG）
動画記録画素数	［MOV］ フルHD: 1920x1080, 30p（29.97fps）24Mbps（ファイン） / 16Mbps（ノーマル）アスペクト 16:9 HD: 1280x720、30p（29.97fps）12Mbps（ファイン）/ 8Mbps（ノーマル）アスペクト 16:9 ［AVI］ HD: 1280x720, 30fps*、アスペクト 16:9 SD: 640x480, 30fps*、アスペクト 4:3 *一部のアートフィルターを除く
最長記録時間	［MOV］ フルHD：約29min（ノーマル）／約22min（ファイン）／HD：約29min（ノーマル）／ 約29min（ファイン） ［AVI］ HD：約7min*／SD：約14min* *一部のアートフィルターを除く
クリエイティブ動画機能	1. 動画エフェクト（ワンショットエコー効果／マルチエコー効果／アートフェード効果） 2. アートフィルター動画／絞り優先動画／シャッター優先動画／マニュアル動画
ムービーテレコン機能	4倍* *ムービーテレコンは動画エフェクトONで使用可能、動画エフェクトは初期設定時ON
タイムラプス動画（インターバル動画）	可（AVI Motion JPEG 1280×720、10fps）
動画撮影時手ぶれ補正	M-I.S ON（撮像センサーシフト＆電子式手ぶれ補正によるマルチモーションIS）、OFF *画角が変わります。手ぶれ補正レンズ使用優先可能
AEロック	可能

音声録音

音声記録方式	Waveフォーマット準拠（ステレオリニアPCM、16bit,サンプリング周波数48kHz）
マイク／スピーカー	内蔵ステレオマイク／内蔵モノラルスピーカー
マイク機能	風切り音低減*、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ可（最長30秒） *通常と音質が異なります。

ホワイトバランス

ホワイトバランスモード	オート、プリセット（7種）、ワンタッチWB（4件登録可）、CWB（色温度指定）
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各&plusmn;7ステップで補正可能（CWBを除く）

カラーモード

色空間	sRGB、Adobe RGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、カスタム、アートフィルター、eポートレート、カラークリエーター
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー） *アートフィルター時は除く。

ライブバルブ/ライブタイム撮影

表示更新時間	0.5秒～60秒

ライブコンポジット撮影

表示更新時間／合成タイプ	0.5秒～60秒／比較明合成

インターバル撮影

インターバル撮影	インターバル間隔1秒～24時間　999枚まで撮影可能 タイムラプス動画の自動生成可能

多重露光

コマ数／多重露出機能	2コマ／自動ゲイン補正、再生画（RAW）＋多重

マルチアスペクト

アスペクト比	4：3（初期設定）、3：2、16：9、1：1、3：4

水準器

検出	2軸

ワンプッシュデジタルテレコン

倍率	2倍

Wi-Fi機能

位置情報付加機能	可（GPS機能付きスマートフォンから取得）
ワイヤレス撮影* *スマートフォンによる撮影機能	リモートライブビュー、リモートレックビュー、ワイヤレスタッチAFシャッター、タイマーシャッター（カウントダウン音声付）、リモートパワーOFF、ワイヤレスレリーズモード *iAUTO、P、S、M、ライブバルブ/タイム対応。絞り、シャッタースピード、露出補正、ISO感度、WB、連写設定可。最大1台まで接続可能。 *絞り、シャッタースピード、露出補正、ISO感度、WB、連写設定可。 *1台のみ接続可能。
画像シェア機能*	スマートフォンに転送する画像を予約可。最大4台まで接続可。 *転送可能画像：JPEG（MPOを除く）、MOV
簡単接続機能	QRコードによる簡単接続

再生

再生機能	一コマ、情報表示、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、BGM入れ替え機能、ライトボックス表示
情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト／シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語含む34言語

リセット／カスタム

マイセット	4種記録可能／モードダイヤル上に割り付け可能

編集

編集機能	RAW編集、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960、640×480、320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ
RAW現像	カメラの設定に合わせたRAW現像（eポートレート、カラークリエーター、アートフィルター，ART-BKT含む）現像結果を確認して記録可能（2通りの設定を種類記憶可能）繰り返し現像可能

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

USB、AV、リモコン端子／HDMI端子／フラッシュ端子	専用マルチコネクター（USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）／HDMIマイクロコネクター（タイプD）／ホットシュー
アクセサリーポート2	-
無線LAN	内蔵（IEEE 802.11b/g/n）

電源

使用電池	リチウムイオン充電池 BLS-5
パワーセーブ機能	あり 設定時間（1、3、5分）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数	約320枚（IS ON、CIPAの試験基準による）、BLS-5、Toshiba Super High Speed Class6 （4GB） SDHCカード使用時

大きさ／質量

大きさ	119.1mm（W）×82.3mm（H）×45.9mm（D）（CIPA準拠　幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
質量	約396g（CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む、アイカップなし）、約350g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度／使用可能湿度	0～40℃（動作時）、-20～60℃（保存時）／30～90%（動作時）、10～90%（保存時）

主な同梱品

主な同梱品	ボディー、リチウムイオン充電池BLS-5、リチウムイオン電池充電器BCS-5、USBケーブル、ショルダーストラップ、ソフトウェア（CD-ROM）、取扱説明書、保証書

*HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。

*Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しましては、下記ウェブサイトにてご確認ください。

http://www.eyefi.co.jp

*Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi, Inc.の商標です。

*Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です。

*Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。

*仕様は予告なく変更することがあります。

- お問い合わせ
- ユーザー登録

（@OMSYSTEMJ apan） （@olympuspens tyle）

OM | OM-D

- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN

- E-P7
- E-PL10

交換レンズ

- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー

- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

© 2021 OM Digital Solutions Corporation