デジタル一眼カメラ
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS OM-D
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) OLYMPUS PEN
デジタル一眼レフカメラ(FourThirds規格) E-シリーズ
デジタル一眼レフカメラ(FourThirds規格) 交換レンズ
ミラーレス一眼(MicroFourThirds規格) 交換レンズ
アクセサリー
今までに発表した製品
価格表 / JANコード表
製品比較

E-620

トップ | 製品特長 | 主な仕様 | 製品外観 | 実写サンプル | アクセサリー

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカードType I・II (UDMA)、マイクロドライブ、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1230万画素
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	総画素数	約1310万画素
	アスペクト比	1.33(4:3)
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif、PRINT Image Matching III対応
	記録画像形式	RAW(12bit ロスレス圧縮)、JPEG、RAW+JPEG
		[RAW] 4032 x 3024 [JPEG] 4032 x 3024 ～ 640 x 480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率	約95%
	倍率	約0.96倍(−1m^{-1}、50mmレンズ、無限遠)
	アイポイント	約18mm(−1m^{-1}時)※接眼レンズから
	視度調整範囲	−3.0～+1.0m^{-1}
	フォーカシングスクリーン	固定式：ネオルミマイクロマットタイプ
	アイピースシャッター	アイピースカバーEPC-1(同梱)使用
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映、パーフェクトショットプレビュー、MF/S-AF可能、拡大表示可能(5倍/7倍/10倍)
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム、手ぶれ補正モード
プレビュー	プレビュー	Fnボタンをプレビューにカスタムすることで可能
	ライブプレビュー	Fnボタンに設定可能(自動的に絞り込み状態でライブビューを起動)
手ぶれ補正	形式	内蔵式(撮像センサーシフト式手ぶれ補正)
	モード	3モード(I.S.1、I.S.2、I.S.3)
	焦点距離設定	可
	有効補正範囲	最大4EV(レンズの種類や撮影条件により異なります)
背面液晶モニター	形式	2軸可動式ハイパークリスタルIII液晶(全透過型TFTカラー液晶)
	サイズ	2.7型
	ドット数	約230,000ドット
	再生時視野率	100%
	輝度調整	±7段階調節可能
	色温度調節	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャAF*1
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)/コンティニュアスAF(C-AF)/マニュアルフォーカス(MF)/S-AF+MF/C-AF+MF ※ライブビュー撮影時は、C-AF/C-AF+MFは使用できません。
	測距点	7点全点ツインセンサー※5点がツインクロスセンサー(TTL位相差AF) / 11エリア*2 (ハイスピードイメージャAF*1)
	測距点選択	オールターゲット、シングルターゲット(TTL位相差AF) / シングル、オール、顔検出(ハイスピードイメージャAF*1)
	測距輝度範囲(TTL位相差AF)	EV −1～19(20℃ / ISO 100)
	AF補助光(TTL位相差AF)	内蔵フラッシュによる(発光禁止設定可能) ※専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能
	動体予測(TTL位相差AF)	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	可
	AF微調節	±20ステップ レンズ20本分登録可能
露出制御	測光方式(TTL開放測光)	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト/シャドーコントロール
	測光範囲	EV 1～20(50mmF2、ISO100相当)
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景＆人物
	シーンセレクトAE	チャイルド/ハイキー/ローキー/ぶれ軽減/ネイチャーマクロ/キャンドル/夕日/文書/パノラマ(別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時)/打ち上げ花火/ビーチ＆スノー/水中ワイド/水中マクロ
	感度(標準出力感度)	オート ISO200～3200(カスタマイズ可能、デフォルトISO200～800) マニュアル ISO100～3200 1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±5 EV(1/3、1/2、1 EVステップ選択可能)
	AEロック	レリーズ半押し/AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
	露出基準調整	±1EVの範囲を1/6EVステップで設定可能
ホワイトバランス	オートホワイトバランス	ハイスピードLive MOSセンサーと光源センサー併用方式
	プリセットホワイトバランス	8種類、白熱電球(3000K)、蛍光灯1(4000K)、蛍光灯2(4500K)、蛍光灯3(6600K)、晴天(5300K)、フラッシュ(5500K)、曇天(6000K)、日陰(7500K)
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	CWB(色温度指定)	1種類登録可能(2000K～14000K)
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能(オート WB、プリセット WB、ワンタッチ WB時)
	ホワイトバランスブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸) 各2、4、6 ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能 カスタムに対し階調を4段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード：2～1/4000秒 P(Ps)モード、Aモード、Sモード、Mモード：60～1/4000秒 バルブ：(時間設定変更可能) ※1/3、1/2、1EV ステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒(キャンセル可)
	リモートケーブル	別売RM-UC1(バルブ撮影制御可能)
	リモコン	別売RM-1(2秒/即切れ/バルブ)
	低振動モード	1～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写H、連写L、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	連写Hモード時：約4コマ/秒、連写Lモード時：1秒間のコマ数を1～3コマから選択可能
	最大撮影コマ数	[RAW] 5コマ [JPEG] 圧縮率、記録画素数による(LNモード時：カード容量一杯まで、SanDisk Extreme IV(4GB)使用時、当社測定条件による)
フラッシュ	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ、GN=17(ISO200) GN=12(ISO100)
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先幕シンクロ)、スローシンクロ(後幕シンクロ)、スローシンクロ(先幕シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(FULL、1/4、1/16、1/64)、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/180秒以下 スーパーFP時1/125秒～1/4000秒
	調光補正	±3EV(0.3、0.5、1EVステップ選択可能)
	フラッシュブラケット	3コマ(0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能)
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTL オート、FP マニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
アートフィルター	モード	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト
多重露出	コマ数	2コマ
	多重機能	自動ゲイン補正、ライブビュー、再生画(RAW)+多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3、3:2、16:9、6:6
再生	再生機能	1コマ、インデックス(4/9/16/25/49/100コマ)、カレンダー再生、拡大(2～14倍)、自動再生、回転再生(自動可)、ライトボックス表示
	情報表示	ヒストグラム(輝度、RGB独立可能)、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語(OLYMPUS Master2で1言語追加可能 ※インターネットに接続できる環境が必要です。)
カスタムセッティング	マイモード	2種類登録可能
	リセット	2種類登録可能
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去(プロテクト機能付き)
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ、トリミング、アスペクト
	画像合成	最大3コマ、0.1～2.0までゲイン補正可能
プリント	プリント機能	プリント予約(DPOF)、ダイレクトプリント(PictBridge対応)
入出力	パソコンインターフェース	USB 2.0 High Speed(ストレージ、カメラコントロール)
	USB/ビデオ端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能)
	フラッシュ端子	ホットシュー
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLS-1(同梱)
	パワーセーブ機能	あり 設定時間(1/3/5/10分/連続)経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数(フラッシュ使用率50%)	光学ファインダー使用時：約500枚 (BLS-1使用時、CIPAの試験基準による)
	パワーバッテリーホルダー	別売HLD-5
大きさ / 質量	大きさ	130mm × 94 mm × 60 mm (幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
	質量	約475g
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)/−20～60℃(保存時)
	使用可能湿度	30～90%(動作時)/10～90%(保存時)

*1 ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6、ED 14-42mm F3.5-5.6、14-54mm F2.8-3.5 II、25mm F2.8、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 70-300mm F4.0-5.6以外のレンズでは、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。また、E-620はこの時AFの測距点が7点となります。(拡大表示時以外) また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6は、ver1.1以上、3月上旬ファームウェア公開予定のED 70-300mm F4.0-5.6は、ver1.2以上へのファームアップが必要です。
*2 顔検出AF、拡大表示AF以外。

静止画撮影可能枚数

画質モード		画像サイズ(ピクセルサイズ)	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ(MB)	撮影可能枚数(1GBの場合)
画像サイズ名	圧縮率名					
RAW			(ロスレス)	ORF	約13.9MB	約71枚
Large	Super Fine	4032x3024	1/2.7	JPEG	約8.2MB	約119枚
	Fine		1/4		約5.7MB	約172枚
	Normal		1/8		約2.7MB	約370枚
	Basic		1/12		約1.8MB	約552枚
Middle	Super Fine	3200x2400	1/2.7		約5.4MB	約184枚
	Fine		1/4		約3.4MB	約295枚
	Normal		1/8		約1.7MB	約582枚
	Basic		1/12		約1.2MB	約862枚
	Super Fine	2560x1920	1/2.7		約3.2MB	約311枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約459枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約899枚
	Basic		1/12		約0.8MB	約1339枚
	Super Fine	1600x1200	1/2.7		約1.3MB	約777枚
	Fine		1/4		約0.9MB	約1144枚
	Normal		1/8		約0.5MB	約2170枚
	Basic		1/12		約0.4MB	約3147枚
Small	Super Fine	1280x960	1/2.7		約0.9MB	約1210枚
	Fine		1/4		約0.6MB	約1748枚
	Normal		1/8		約0.3MB	約3312枚
	Basic		1/12		約0.3MB	約4496枚
	Super Fine	1024x768	1/2.7		約0.6MB	約1851枚
	Fine		1/4		約0.4MB	約2622枚
	Normal		1/8		約0.3MB	約4841枚
	Basic		1/12		約0.2MB	約6294枚
	Super Fine	640x480	1/2.7		約0.3MB	約4196枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約5722枚
	Normal		1/8		約0.1MB	約8992枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約12589枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。
※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。
※カメラに表示される撮影可能枚数は、圧縮率が低い場合を考慮して計算し表示されます。
※初期設定はLNモードです。
※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る

Special スペシャル
LIFE IS ART さぁ、毎日を表現しよう！ 特別じゃない、いつもの場所で。 E-30 E-620
アートフィルタースペシャルムービー Art of Memory in Hawaii E-620
Gallery ギャラリー
著名写真家のWebギャラリー OLYMPUS PRO PHOTOS

Support サポート情報
E-620
重要なお知らせ
ニュースリリース
Q&A
ダウンロード
カタログ/マニュアル
アクセサリー対応表
修理について
お問い合わせ
ユーザー登録

Recommend おすすめ情報
ユーザーからの新着投稿写真 FotoPusではE-620の投稿写真をご紹介 詳細はこちら>
FotoPus Art アートフィルター画像によるWebギャラリーを公開中 詳細はこちら>
フォトパスマリン マリンでダイビング 水中写真を楽しむ 詳細はこちら>
デジタルカレッジ 写真講座を通して上級者にステップアップしよう！ 詳細はこちら>
ハウツーグッドピクチャー 撮りたいシーンごとの撮影方法を解説 詳細はこちら>
Bookmarklet ブックマークレット
いいね！ 0

©2021 OM Digital Solutions Corporation