

ホーム > 製品紹介 > デジタル一眼カメラ > E-620 > 製品特長:フリーアングルライブビュー

デジタル一眼カメラ

ミラーレス一眼
(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS OM-D

ミラーレス一眼
(MicroFourThirds規格)
OLYMPUS PEN

デジタル一眼レフカメラ
(FourThirds規格)E-シリーズ

デジタル一眼レフカメラ
(FourThirds規格)交換レンズ

ミラーレス一眼
(MicroFourThirds規格)交換
レンズ

アクセサリ

今までに発表した製品

価格表/JANコード表

製品比較



> 小型・軽量ボディ&手ぶれ補正・7点AF | > [フリーアングルライブビュー](#) | > 多彩なアート機能 | > 充実の基本機能

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

フリーアングルライブビュー

フリーアングル & ハイパークリスタルⅢ液晶モニター。

液晶モニターには、2.7型のハイパークリスタルⅢ液晶を採用。上下左右176度と広い視野角で、太陽光の下でも優れた視認性を実現。また、縦にも横にも自在に回転する2軸可動式液晶モニターにより、縦横どちらでもローアングルからハイアングルまで、自由なアングルで思いのままに撮影できます。



ハイスピードイメージャAF^{*1}による快適なライブビュー撮影

液晶モニターを見ながらの撮影ができるライブビュー。シャッターボタン半押しでオートフォーカスが可能。11エリアのハイスピードイメージャAF^{*1}を搭載し、顔にピントを合わせる機能など、コンパクトカメラのような使い勝手も実現しています。

人の顔の美しさ、背景の美しさ、どちらも満足できる写真が撮れる、フェイス&バックコントロール。

人顔検出AF^{*2}で、人物をしっかり撮影

ライブビュー撮影時、人物の顔を最大8人まで自動検出してオートフォーカス。逆光で顔が暗くなる場合には階調オート機能が連動し、顔も背景も美しく撮影できます。さらに再生時も顔検出が可能。顔をすくりに選択し拡大表示できるので、表情の確認も簡単です。



*1 ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6、ED 14-42mm F3.5-5.6、14-54mm F2.8-3.5 II、25mm F2.8、ED 40-150mm F4.0-5.6、ED 70-300mm F4.0-5.6以外のレンズでは、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。また、E-620はこの時AFの測距点が7点となります。(拡大表示時以外) また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6は、ver1.1以上、3月上旬ファームウェア公開予定のED 70-300mm F4.0-5.6は、ver1.2以上へのファームアップが必要です。

*2 被写体によっては顔を検出できない場合があります。

※写真はイメージです。

※モニター画面は、はめ込み合成です。

> 小型・軽量ボディ&手ぶれ補正・7点AF | > [フリーアングルライブビュー](#) ページトップへ戻る | > 充実の基本機能

ブックマークレット

いいね! 0