本製品の生産は終了しました。記載されている情報は生産終了時点のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式

形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
記録媒体	CFカード（Type I 、UDMA対応）、SDメモリーカード（SDHC、SDXC対応）静止画撮影可能枚数
撮像画面サイズ	17.3mm × 13.0mm
レンズマウント	フォーサーズマウント

有効画素数

カメラ部有効画素数	約1230万画素

撮像センサー

形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
総画素数	約1310万画素
アスペクト比	1.33 (4:3)
防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）

静止画記録方式

記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ対応
記録画像形式	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW
記録画像サイズ	[RAW] 4032 x 3024 [JPEG] 4032 x 3024 ～ 640 x 480

動画記録方式

動画記録方式	AVI Motion JPEG（30fps *一部のアートフィルターを除く
動画記録画素数	HD: 1280×720　アスペクト 16:9 SD: 640×480　アスペクト 4:3（VGA）
最長記録時間	HD:約7分 SD:約14分 *一部のアートフィルターを除く

音声録音

音声記録方式	WAVEフォーマット準拠 ステレオリニアPCM/16bit サンプリング周波数44.1kHz

ファインダー

方式	アイレベル一眼レフ方式
視野率/倍率	約100%/約1.15倍（-1m^{-1}時、50mm 無限遠）
アイポイント	約20mm（-1m^{-1}時） *カバーガラスから
視度調節範囲	-3.0～+1.0m^{-1}
フォーカシングスクリーン	固定式:ネオルミマイクロマットタイプ（交換可能） *交換用フォーカシングスクリーンFS-3は、オリンパスサービス窓口、または、オリンパスプラザでの取り扱いになります
アイピースシャッター	内蔵式

ライブビュー

ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、ヒストグラム、拡大表示（5倍/7倍/10倍/14倍）、パーフェクトショットプレビュー、表示OFF

プレビュー

プレビュー	プレビューボタンにより可能
ライブプレビュー	プレビュー、Fnボタンに設定可能

手ぶれ補正

形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）、3モード（I.S.1、I.S.2、I.S.3）
有効補正範囲	最大5EV（レンズの種類や撮影条件により異なります）

背面液晶モニター

形式	2軸可動式ハイパークリスタル液晶（TFTカラー液晶）
サイズ	3.0型
ドット数	約920,000ドット
再生時視野率	100%
輝度調節/色温度調節	±7段階調節可能、自動減光

フォーカス

AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャーAF
フォーカスモード	シングルAF（S AF）/コンティニュアスAF（C AF）/マニュアルフォーカス（MF） /S AF+MF/C AF+MF *ライブビュー撮影時は、C-AF/ C-AF+MFは使用できません。
測距点	TTL位相差AF：11点全点ツインクロスセンサー イメージャAF：11エリア
測距点選択	TTL位相差AF：オールターゲット、ダイナミックシングルターゲット、シングルターゲット イメージャAF：オールターゲット、シングルターゲット、拡大枠AF（800点以上）、顔検出
測距輝度範囲（TTL位相差AF）	EV -2～19（20℃/ISO 100）
AF補助光（TTL位相差AF）	内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能） *専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能
動体予測（TTL位相差AF）	コンティニュアスAFモードに連動
フォーカスエイド	可
AF微調節	±20ステップ レンズ20本分登録可能

露出制御

測光方式（TTL開放測光）	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、ハイライト/シャドーコントロール
測光範囲	EV1～20（50mmF2、ISO 100相当）
露出制御方式	プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、バルブ
水中プロテクタープログラムAE	Fnボタンに設定可能 *水中撮影を行うには、防水プロテクター（他社製）が必要です
感度（標準出力感度）	オート（ISO 200～6400）（カスタマイズ可能、初期設定 ISO 200～1600）/マニュアル（ISO 100～6400）1/3、1EVステップ選択可能
露出補正範囲	±5 EV（1/3、1/2、1 EVステップ選択可能）
AEロック	レリーズ半押し/AELボタンによる設定も可能
AEブラケット	2コマ、3コマ、5コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能） / 7コマ（0.3、0.5、0.7EVステップ選択可能）
ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）

ホワイトバランス

オートホワイトバランス	ハイスピードLive MOSセンサーと光源センサー併用方式
プリセットホワイトバランス	白熱電球（3000K）、蛍光灯（4000K）、晴天（5300K）、フラッシュ（5500K)、曇天（6000K）、日陰（7500K）、水中
ワンタッチホワイトバランス	4種類登録可能
CWB（色温度指定）	1種類登録可能（2000K～14000K）
ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7 ステップで補正可能（オート WB、プリセット WB、ワンタッチ WB時）
ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸） 各2、4、6 ステップで選択可能

カラーモード

色空間	sRGB、Adobe RGB

ピクチャーモード

モード	i-FINISH、VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム、ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン、カスタム登録可能
階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー）

シャッター

形式	電子制御フォーカルプレーン式
シャッター速度	P（Ps）モード、Aモード、Sモード、Mモード:60～1/8000秒　バルブ（時間設定変更可能:最長30分） *1/3、1/2、1EVステップ選択可能
セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）
リモコン	別売RM-1（2秒/即切れ/バルブ）
低振動モード	1/8～30秒から選択可能

ドライブ

ドライブモード	1コマ、連写H、連写L、セルフタイマー、リモコン

連写

連続撮影速度	連写Hモード時:約5コマ/秒 / 連写Lモード時:1秒間のコマ数を1～4コマから設定可能
最大撮影コマ数	[RAW]:16コマ [JPEG]:カード容量一杯まで *SanDisk Extreme Pro（16GB）使用時、当社測定条件による

フラッシュ

調光方式	TTL調光、オート、マニュアル
内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ、GN=18（ISO 200）、GN=13（ISO 100）
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）＋赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（FULL、1/4、1/16、1/64）、発光禁止
フラッシュ同調速度	1/250秒以下　スーパーFP時1/125秒～1/8000秒
調光補正	±3 EV（1/3、1/2、1EVステップ選択可能）
フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）

ワイヤレスフラッシュコントロール

対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTL オート、FP マニュアル
チャンネル数	4チャンネル
グループ数	3グループ

多重露出

コマ数	最大4コマ
多重露出機能	自動ゲイン補正ライブビュー、再生画（RAW）+多重

マルチアスペクト

アスペクト比	4:3, 3:2, 16:9, 6:6, 5:4, 7:6, 6:5, 7:5, 3:4

水準器

検出	2軸
表示	背面液晶モニター、ファインダー、コントロールパネル

音声

マイク	モノラル *市販のステレオマイクによりステレオ録音可
スピーカー	モノラル（消音、音量調節可）

再生

再生機能 *カスタマイズ機能	1コマ、インデックス（4/9/25/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、回転再生（自動可）、ライトボックス表示、ムービー（音声付、早送り/巻き戻し/一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）
情報表示 *カスタマイズ機能	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF

メニュー言語

言語選択	日本語、英語を含む34言語

カスタムセッティング

マイセット	4種類設定可能

コピー

メディア間機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー

編集

編集機能	RAW現像、階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ（1280×960/640×480/320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、画像合成
アフレコ	静止画に音声アフレコ可（最長30秒）

プリント

プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）

入出力

パソコンインターフェース	USB端子（miniB）
AV端子	AV出力端子（モノラルNTSC/PAL選択可能）
HDMI端子	HDMIミニコネクター（タイプC）
マイク端子	マイク入力端子（ステレオ）
フラッシュ端子	ホットシュー、外部フラッシュ端子（X接点）
リモートケーブル端子	別売RM-CB1（バルブ撮影制御可能）
DC入力	別売AC-1

電源

使用電池	リチウムイオン充電池BLM-5（同梱）
パワーセーブ機能	あり　設定時間（1/3/5/10分/連続）経過でスリープ状態
撮影可能コマ数（フラッシュ使用率50%）	光学ファインダー使用時:約870枚（BLM-5使用時、CIPAの試験基準による）
パワーバッテリーホルダー	別売　HLD-4

大きさ / 質量

大きさ	142.5mm×116.5mm×74.5mm（CIPA準拠 幅×高さ×奥行き　突起部含まず）
質量	約892g（CIPA準拠 付属充電池およびCFカード含む）、約800g（本体のみ）

動作環境

使用可能温度	0～40℃（動作時）/-20～60℃（保存時）
使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）

防塵・防滴

あり

*HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

*仕様は予告なく変更することがあります。

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- ダウンロード
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

OM SYSTEM 公式アプリ

OI.Share

OM SYSTEM (@om_system_jp)

OM-D Family (@olympus_omd_em10)

OLYMPUS PEN (@olympus.pen)

OM SYSTEM (@OMSYSTEMJapan)

ペンちゃん (@olympuspenstyle)

OMSystem JP

ホーム >> 製品紹介 >> デジタル一眼カメラ >> E-5 >> **主な仕様**

OM | OM-D

- OM SYSTEM OM-1
- E-M1X
- E-M1 Mark III
- E-M5 Mark III
- E-M10 Mark IV

PEN

- E-P7
- E-PL10

交換レンズ

- M.ZUIKO PRO
- M.ZUIKO PREMIUM
- M.ZUIKO
- コンバーターレンズ
- レンズ関連アクセサリー

アクセサリー

- 外部フラッシュ
- バッテリー類
- ケース
- ストラップ
- 防水プロテクター
- ファインダー関連
- その他

- 生産が終了した商品
- 価格／JANコード表
- 製品比較
- レンズロードマップ

ご利用条件 | お問い合わせ | サイトマップ | 個人情報の取り扱いについて | 企業サイト

© 2021 OM Digital Solutions Corporation