E-30

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

主な仕様

型式	形式	レンズ交換式ライブビューデジタル一眼レフカメラ
	記録媒体	CFカード Type I・II（UDMA）、マイクロドライブ、xD-ピクチャーカード
	撮像画面サイズ	17.3mm×13.0mm
	レンズマウント	フォーサーズマウント
有効画素数	カメラ部有効画素数	1230万画素
撮像センサー	形式	4/3型ハイスピードLive MOSセンサー
	総画素数	約1310万画素
	アスペクト比	1.33（4:3）
	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター（SSWF:超音波防塵フィルター）
記録方式	記録フォーマット	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching III
	記録画像形式	RAW（12bit ロスレス圧縮）、JPEG、JPEG+RAW
		[RAW] 4032×3024 [JPEG] 4032×3024 ～ 640×480
ファインダー	方式	アイレベル一眼レフ方式
	視野率	約98%
	倍率	約1.02倍（$-1m^{-1}$、50mmレンズ、無限遠）
	アイポイント	約24.2mm（$-1m^{-1}$時）※接眼レンズから
	視度調整範囲	-3.0～$+1.0m^{-1}$
	フォーカシングスクリーン	固定式：ネオルミマイクロマットタイプ（交換可能） ※交換用フォーカシングスクリーンFS-3は、オリンパスサービス窓口、または、オリンパスプラザでの取り扱いになります。
	アイピースシャッター	アイピースカバーEPC-1（同梱）使用
ライブビュー	ライブビュー	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映、パーフェクトショットプレビュー、MF/S-AF可能、拡大表示可能（5倍/7倍/10倍）
	表示	罫線表示、AFフレーム表示、AFポイント表示、撮影情報、ヒストグラム、水準器、手ぶれ補正モード
プレビュー	プレビュー	プレビューボタンにより可能
	ライブプレビュー	Fnボタンに設定可能（自動的に絞り込み状態でライブビューを起動）
手ぶれ補正	形式	内蔵式（撮像センサーシフト式手ぶれ補正）
	モード	3モード（I.S.1、I.S.2、I.S.3）
	焦点距離設定	可
	有効補正範囲	最大5EV（レンズの種類や撮影条件により異なります）
背面液晶モニター	形式	2軸可動式ハイパークリスタル II 液晶（半透過型TFTカラー液晶）
	サイズ	2.7型
	ドット数	約230,000ドット
	再生時視野率	100%
	輝度調節	±7段階調節可能
	色温度調節	±7段階調節可能
フォーカス	AF方式	TTL位相差AF、ハイスピードイメージャAF＊1
	フォーカスモード	シングルAF（S-AF）/コンティニュアスAF（C-AF）/マニュアルフォーカス（MF）/S-AF＋MF/C-AF＋MF ※ライブビュー撮影時は、C-AF/C-AF+MFは使用できません。
	測距点	11点全点ツインクロスセンサー（TTL位相差AF）/ 11エリア＊2（ハイスピードイメージャAF＊1）
	測距点選択	オールターゲット、ダイナミックシングルターゲット、シングルターゲット（TTL位相差AF）/ シングル、オール、顔検出（ハイスピードイメージャAF＊1）
	測距輝度範囲（TTL位相差AF）	EV -2～19（20℃ / ISO 100）
	AF補助光（TTL位相差AF）	内蔵フラッシュによる（発光禁止設定可能） ※専用外部フラッシュのAFイルミネーターでも可能
	AFロック	シングルAFでレリーズ半押し/AFLボタンによる設定も可能
	動体予測（TTL位相差AF）	コンティニュアスAFモードに連動
	フォーカスエイド	可
	AF微調節	±20ステップ レンズ20本分登録可能
露出制御	測光方式（TTL開放測光）	49分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光 ハイライト/シャドーコントロール
	測光範囲	EV 1～20（50mmF2、ISO100相当）
	露出制御方式	AUTO、プログラムAE（プログラムシフト可能）、絞り優先AE、シャッター優先AE、シーンプログラムAE、シーンセレクトAE、マニュアル
	シーンプログラムAE	ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夜景＆人物
	シーンセレクトAE	チャイルド/ハイキー/ローキー/ぶれ軽減/ネイチャーマクロ/キャンドル/夕日/文書/パノラマ（別売オリンパス製xD-ピクチャーカード使用時）/打ち上げ花火/ビーチ＆スノー
	感度（標準出力感度）	オート ISO200～3200（カスタマイズ可能、デフォルト ISO200～800） マニュアル ISO100 ～ 3200 1/3、1EVステップ選択可能
	露出補正範囲	±5 EV（1/3、1/2、1 EVステップ選択可能）
	AEロック	レリーズ半押し／AELボタンによる設定も可能
	AEブラケット	3コマ、5コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）
	ISOブラケット	3コマ（0.3、0.7、1EVステップ選択可能）
	露出基準調整	±1EVの範囲を1/6EVステップで設定可能
ホワイトバランス	オートホワイトバランス	ハイスピードLive MOSセンサーと光源センサー併用方式
	プリセットホワイトバランス	8種類、白熱電球（3000K）、蛍光灯1（4000K）、蛍光灯2（4500K）、蛍光灯3（6600K）、晴天（5300K）、フラッシュ（5500K）、曇天（6000K）、日陰（7500K）
	ワンタッチホワイトバランス	1種類登録可能
	CWB（色温度指定）	1種類登録可能（2000K～14000K）
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7 ステップで補正可能（オート WB、プリセット WB、ワンタッチ WB時）
	ホワイトバランスブラケット	3コマ（A-B軸、G-M軸） 各2、4、6 ステップで選択可能
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
仕上がりモード	モード	VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、モノトーン、カスタム
	調整パラメーター	各仕上がりモードに対し、コントラスト、シャープネスを各5段階で設定可能 VIVID、NATURAL、FLAT、PORTRAIT、それぞれに対し彩度を各5段階で設定可能 カスタムに対し階調を4段階で設定可能
	フィルター効果	モノトーンに対し、黄、オレンジ、赤、緑フィルターを設定可能
	調色	モノトーンに対し、セピア、青、紫、緑調色を設定可能
	階調	4種類（オート、ハイキー、標準、ローキー）
シャッター	形式	電子制御フォーカルプレーン式
	シャッター速度	AUTOモード：2～1/8000秒 P（Ps）モード、Aモード、Sモード、Mモード：60 ～ 1/8000秒 バルブ（時間設定変更可能） ※1/3、1/2、1EVステップ選択可能
	セルフタイマー	12秒/2秒（キャンセル可）
	リモートケーブル	別売RM-UC1（バルブ撮影制御可能）
	リモコン	別売RM-1（2秒/即切れ/バルブ）
	低振動モード	1～30秒から選択可能
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写H、連写L、セルフタイマー、リモコン
連写	連続撮影速度	連写Hモード時：約5コマ/秒、連写Lモード時：1秒間のコマ数を1～4コマから選択可能
	最大撮影コマ数	[RAW] 14コマ [JPEG] 圧縮率、記録画素数による（LNモード時：約280コマ、SanDisk Extreme IV（4GB）使用時、当社測定条件による）
フラッシュ	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル
	内蔵フラッシュ	TTL調光内蔵フラッシュ、GN＝18（ISO200）、GN＝13（ISO100）
	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ（先幕シンクロ）、スローシンクロ（後幕シンクロ）、スローシンクロ（先幕シンクロ）+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光（FULL、1/4、1/16、1/64）、発光禁止
	フラッシュ同調速度	1/250秒以下 スーパーFP時1/125秒～1/8000秒
	調光補正	±3EV（0.3、0.5、1EVステップ選択可能）
	フラッシュブラケット	3コマ（0.3、0.5、0.7、1EVステップ選択可能）
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R
	制御方式	内蔵フラッシュによる（オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応）
	調光方式	TTL調光、オート、マニュアル、FP TTL オート、FP マニュアル
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	3グループ
アートフィルター	モード	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト
多重露出	コマ数	最大4コマ
	多重露出機能	自動ゲイン補正、ライブビュー、再生画（RAW）+多重
マルチアスペクト	アスペクト比	4:3、3:2、16:9、6:6、5:4、7:6、6:5、7:5、3:4
水準器	検出	2軸
	表示	背面液晶モニター、ファインダー、コントロールパネル
再生	再生機能	1コマ、インデックス（4/9/16/25/49/100コマ）、カレンダー再生、拡大（2～14倍）、自動再生、回転再生（自動可）、ライトボックス表示
	情報表示	ヒストグラム（輝度、RGB独立可能）、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報表示、表示OFF
メニュー言語	言語選択	日本語、英語（OLYMPUS Master2で1言語追加可能 ※インターネットに接続できる環境が必要です。）
カスタムセッティング	マイモード	2種類登録可能
	リセット	2種類登録可能
消去	消去機能	1コマ消去、全コマ消去、選択コマ消去（プロテクト機能付き）
コピー	メディア間コピー機能	1コマコピー、全コマコピー、選択コマコピー
編集	RAW編集	RAW現像
	JPEG編集	階調オート、モノクロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やかさ調整、リサイズ、トリミング、アスペクト
	画像合成	最大4コマ、0.1～2.0までゲイン補正可能
プリント	プリント機能	プリント予約（DPOF）、ダイレクトプリント（PictBridge対応）
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 High Speed（ストレージ、カメラコントロール）
	USB／ビデオ端子	専用マルチコネクター（Video:NTSC/PAL選択可能、別売リモートケーブルRM-UC1使用可能）
	フラッシュ端子	ホットシュー、外部フラッシュ端子（X接点）
	DC入力	別売AC-1
電源	使用電池	リチウムイオン充電池BLM-1（同梱）
	パワーセーブ機能	あり 設定時間（1/3/5/10分/連続）経過でスリープ状態
	撮影可能コマ数（フラッシュ使用率50%）	光学ファインダー使用時：約750枚（BLM-1使用時、CIPAの試験基準による）
	パワーバッテリーホルダー	別売HLD-4
大きさ / 質量	大きさ	141.5 mm × 107.5 mm × 75 mm（幅×高さ×奥行き 突起部含まず）
	質量	約655g
動作環境	使用可能温度	0～40℃（動作時）/-20～60℃（保存時）
	使用可能湿度	30～90%（動作時）/10～90%（保存時）

＊1 ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm F4.0-5.6、ED 14-42mm F3.5-5.6、14-54mm F2.8-3.5 II、25mm F2.8、ED 40-150mm F4.0-5.6以外のレンズでは、レリーズ全押し時に再度AFが行われます。（拡大表示時以外）また、ED 14-42mm F3.5-5.6、ED 40-150mm F4.0-5.6は、ver1.1以上へのファームアップが必要です。（2008年11月現在）
＊2 顔検出AF、拡大表示AF以外。

静止画撮影可能枚数

画質モード		画像サイズ（ピクセルサイズ）	圧縮率	ファイル形式	ファイルサイズ（MB）	撮影可能枚数（1GBの場合）
画像サイズ名	圧縮率名					
RAW			（ロスレス）	ORF	約13.9MB	約71枚
Large	Super Fine	4032x3024	1/2.7	JPEG	約8.2MB	約119枚
	Fine		1/4		約5.7MB	約172枚
	Normal		1/8		約2.7MB	約370枚
	Basic		1/12		約1.8MB	約552枚
Middle	Super Fine	3200x2400	1/2.7		約5.4MB	約184枚
	Fine		1/4		約3.4MB	約295枚
	Normal		1/8		約1.7MB	約582枚
	Basic		1/12		約1.2MB	約862枚
	Super Fine	2560x1920	1/2.7		約3.2MB	約311枚
	Fine		1/4		約2.2MB	約459枚
	Normal		1/8		約1.1MB	約899枚
	Basic		1/12		約0.8MB	約1339枚
	Super Fine	1600x1200	1/2.7		約1.3MB	約777枚
	Fine		1/4		約0.9MB	約1144枚
	Normal		1/8		約0.5MB	約2170枚
	Basic		1/12		約0.4MB	約3147枚
Small	Super Fine	1280x960	1/2.7		約0.9MB	約1210枚
	Fine		1/4		約0.6MB	約1748枚
	Normal		1/8		約0.3MB	約3312枚
	Basic		1/12		約0.3MB	約4496枚
	Super Fine	1024x768	1/2.7		約0.6MB	約1851枚
	Fine		1/4		約0.4MB	約2622枚
	Normal		1/8		約0.3MB	約4841枚
	Basic		1/12		約0.2MB	約6294枚
	Super Fine	640x480	1/2.7		約0.3MB	約4196枚
	Fine		1/4		約0.2MB	約5722枚
	Normal		1/8		約0.1MB	約8992枚
	Basic		1/12		約0.1MB	約12589枚

※Middleは、3200×2400、2560×1920、1600×1200に設定可能です。※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。
※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。
※カメラに表示される撮影可能枚数は、圧縮率が低い場合を考慮して計算し表示されます。
※初期設定はLNモードです。

ページトップへ戻る

検索

©2021 OM Digital Solutions Corporation