

ホーム	製品紹介	コミュニティ	オンラインショップ	イベント/キャンペーン	サポート/ダウンロード
デジタル一眼カメラ	コンパクトデジタルカメラ	オーディオ	双眼鏡	ソフトウェア	アクセサリ
工写真専用					

ホーム > 製品紹介 > コンパクトデジタルカメラ > STYLUS XZ-2 > 主な仕様

コンパクトデジタルカメラ
STYLUS
Sシリーズ
T(Tough)シリーズ
アクセサリ
今までに発表した製品
価格表/JANコード表
製品比較

## STYLUS XZ-2

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリ
-----	------	------	------	--------	-------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

最新の機種はこちら

### 主な仕様

<b>有効画素数</b>	カメラ部有効画素数	1200万画素
<b>撮像センサー</b>	形式	1/1.7型 CMOSセンサー
<b>レンズ</b>	構成	8群11枚(非球面レンズ 6面)
	焦点距離(35mmカメラ換算)	6mm~24mm(28mm~112mm)
	開放F値	W1.8~T2.5
	ズーム倍率	光学ズーム:4倍 デジタルテレコン:2倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:W5cm~∞、T20cm~∞ スーパーマクロ:1cm~60cm(W端固定)
<b>静止画記録方式</b>	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exit対応、PRINT Image Matching III
	記録画像形式	RAW、JPEG、JPEG+RAW
		RAW [3968×2976] JPEG [3968×2976 ~ 640×480]
<b>動画記録方式</b>		MOV+1(MPEG-4AVC/H.264)、30p ※一番のオートフィルターを抜く
	記録画素数	フルHD:1920×1080 アスペクト 16:9 HD:1280×720 アスペクト 16:9
	最長記録時間	フルHD:約29分 HD:約29分 ※一番のオートフィルターを抜く
<b>音声録音</b>	音声記録方式	WAVE フォーマット準拠(ステレオニアPCM / 16bit サンプリング周波数48kHz)
	最長録音時間	静止画:最長4秒 動画:撮影時間に対応
<b>記録媒体</b>	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約39MB
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード*2(UHS-I対応、128MB~128GB)、Eye-Fiカード(市販)、Flash Airカード(市販)
<b>液晶モニター</b>	サイズ、種類 / ドット数	3.0型可動式TFTカラー液晶 / 約92万ドット、静電容量式タッチパネル
<b>手ぶれ補正</b>	形式	CMOSシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
<b>フォーカス</b>	AF方式	CMOSコントラスト検出方式
	フォーカスモード	シングルAF、コンティニュアスAF、マニュアルフォーカス(MF)、スーパーマクロ、追尾AF
	AFイルミネーター	有
<b>露出制御</b>	測光方式	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光/ハイライト / シャドウコントロール
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、オートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景&人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スキー、水中ワイド、水中マクロ、HDR逆光補正
	感度(標準出力感度)	オート:ISO 100~12800(カスタマイズ可能、初期設定:ISO 100~1600) / マニュアル:ISO 100~12800
	露出補正範囲	±3EV
<b>ホワイトバランス</b>		オート、プリセット7種、ワンタッチWB、カスタムWB、ホワイトバランス補正可
<b>シャッター</b>	シャッター速度	60~1/2000秒(バルブ:ISO100設定時、最長16分)
	セルフタイマー	2秒 / 12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)
<b>ドライブ</b>	ドライブモード	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写)、約5コマ/秒(連写)
	最大撮影コマ数	RAW:4コマ JPEG+圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約200コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I Class 10 (8GB) 使用時、当社測定条件による)
<b>撮影機能</b>		AEブラケット、WBブラケット、FLブラケット、ISOブラケット、ARTブラケット、NDフィルター(3段相当)
<b>フラッシュ</b>	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロナイズ、スローシンクロナイズ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128)、発光禁止
	撮影可能範囲	W0.6~11.1m(ISO1600時) T0.6~8.5m(ISO1600時)
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14
<b>ワイヤレスフラッシュコントロール</b>	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オンプラスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式(外部フラッシュの機能)	TTL調光、マニュアル、オート
	チャンネル数 / グループ数	4チャンネル / 3グループ(外部フラッシュ3グループ)
<b>オートフィルター</b>		ポップアップ、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモ/グローム、トイフォット、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラマチックトーン、リニューレール ※アートエフェクト可能
<b>マルチアスペクト</b>	アスペクト比	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
<b>水準器</b>	検出	2軸
<b>再生</b>	再生機能	1コマ、情報表示、インデックス表示、拡大表示、回転再生、ムービー(音声付き、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー
<b>編集</b>	編集機能	RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、リサイズ、eポートレート、アフレコ
<b>メニュー言語</b>	言語選択	日本語、英語を含む38言語
<b>撮影可能枚数・時間(IGB、SDカードの場合)</b>	静止画	RAW(3968 X 2976):51枚 Large(圧縮率:Normal):288枚 Middle(圧縮率:Normal):576枚 Small(圧縮率:Normal):3028枚 ※Middleは、3200×2400、2560×1920、1920×1440、1600×1200に設定可能です。 ※Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。 ※表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。 ※初期設定はLN(Large Normal)モードです
	動画	1080P:0:06:52 720P:0:13:02
<b>入出力</b>	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクタ(Video/NTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクタ(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー
	アクセサリポート	専用マルチコネクタ(別売電子ビューファインダー VF-2 / VF-3、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライト MAL-1使用可能)
<b>電源</b>	ACアダプター	別売USB-ACアダプター F-3AC
	電池	リチウムイオン充電電池 LI-90B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約310枚
<b>大きさ</b>		113mm×65.4mm×49mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
<b>質量</b>		346g(CIPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)
<b>同梱品</b>		リチウムイオン充電電池(LI-90B)、レンズキャップ、レンズキャップ用ひも、USBケーブル、ショルダーストラップ、本体充電用ACアダプター(F-2AC)、ソフトウェアCD-ROM



※HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

※Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-FiInc.の商標です。

※Flash Airは、株式会社東芝の商標です。

\*1 カメラで撮影した動画は同種ソフトウェアでの再生を推奨します。

\*2 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについては、サポートセンターをご確認ください。

※仕様は予告なく変更することがあります。

### Support サポート情報

XZ-2	重要なお知らせ
1	ニュースリリース
2	Q&A
3	ダウンロード
4	アクセサリ対応表
5	修理について
6	お問い合わせ
7	ユーザー登録

### Recommend おすすめ情報

SWEET PHOTO  
SWEET PHOTO  
女性のための写真生活  
詳細はこちら

FotoPlus  
FotoPlus  
ブログや投稿写真によるオンラインバスのコミュニティ。  
詳細はこちら

ハウツーガイド  
ハウツーガイド  
キャラクター  
盛りだくさんのシーンごとの撮影方法を解説。  
詳細はこちら

デジタルカレッジ  
デジタルカレッジ  
写真講座を通して上級者にステップアップしよう！  
詳細はこちら

### Bookmarklet ブックマークレット

いいね! 35