

ホーム > [製品紹介](#) > [コンパクトデジタルカメラ](#) > [STYLUS XZ-10](#) > [主な仕様](#)

コンパクトデジタルカメラ

STYLUS
Sシリーズ
T(Tough)シリーズ
アクセサリ
今までに発表した製品
価格表/JANコード表
製品比較

STYLUS XZ-10

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	実写サンプル	アクセサリ
-----	------	------	------	--------	-------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

最新の機種はこちら

主な仕様		
------	--	--

有効画素数	カメラ部有効画素数	1200万画素	
撮像センサー	形式	1/2.3型 CMOSセンサー	
レンズ	構成	8群10枚(非球面レンズ 6面)	
	焦点距離(35mmカメラ換算)	4.7mm～23.5mm(26mm～130mm)	
	開放F値	W1.8～T2.7	
	光学ズーム倍率	5倍	
	超解像ズーム	10倍(光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率)	
撮影範囲(レンズ先端より)	通常	W10cm～∞、T30cm～∞	
	スーパーマクロ	1cm～60cm(約固定)	
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRNT Image Matching III	
		RAW、JPEG、JPEG+RAW	
		RAW [3968×2976] JPEG [3968×2976 ～ 640×480]	
動画記録方式	記録方式	MOV/H.264(30p)*1 ※一部のオートフィルターを無効	
	記録画素数	フルHD:1920×1080 HD:1280×720 HS120:1280×720、120fps HS240:432×324、240fps	
	最長記録時間	フルHD:約29分 HD:約29分 HS120:20秒 HS240:20秒 ※一部のオートフィルターを無効	
音声録音	音声記録方式	WAVE フォーマット準拠(ステレオ/ニア PCM/16bit サンプリング周波数48kHz)	
	最長録音時間	静止画:最長4秒 動画:撮影時間に対応	
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域) 対応記録メディア	約32MB SD/SDHC/SDXCカード(市販)*2(UHS-1対応、128MB～128GB)、 Eye-Fカード(市販)、FlashAir*3カード(市販)	
ライブビュー		視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映(最大6人)、露味表示、ヒストグラム	
液晶モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型TFTカラー液晶/ 約92万ドット、抵抗膜方式タッチパネル	
	タッチ機能	タッチシャッター、タッチライブガイド、AFエリア選択、コマ送り/戻し、拡大再生、フォトストーリー	
	輝度調整/色温度調整	輝度調整:±2段階/色温度調整:±3段階	
	発色設定	Vivid/Natural	
手ぶれ補正	形式	撮像センサーシフト式手ぶれ補正(動画時は電子手ぶれ補正)	
フォーカス	AF方式	イメージAF	
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)、スーパーマクロ ※動画撮影時は、スポットAFによるフルタイムAFになります	
	顔優先AF/瞳検出AF	可/不可	
	AFイルミネーター	有	
	測距点/測距点選択	35エリア/オールターゲット、シングルターゲット	
露出制御	測光方式	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光	
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、フォトストーリー、シーンセレクトAE、オートフィルター	
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、スポーツ、手持ち夜景、夜景、夜景8人物、夕日、文書、バラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スノー、HDR逆光補正	
	感度(標準出力感度)	オート:ISO 100～6400(カスタマイズ可能、初期設定:ISO 100～1600)/ マニュアル:ISO 100～6400、1/3EVステップ	
	露出補正範囲	±3EV(1/3EVステップ)	
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット6種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可	
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可能(CWBを除く)	
カラーモード	色空間	sRGB	
ピクチャーモード	モード	Vivid, Natural, Flat, Portrait, モノトーン、オートフィルター	
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー) ※オートフィルター時は無効	
シャッター	シャッター速度	1/2000～30秒	
	セルフタイマー	2秒/12秒	
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)	
ドライブ	ドライブモード	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー	
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写)、約3コマ/秒(連写)	
	最大撮影コマ数	RAW:4コマ JPEG:圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約200コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I Class 10(9GB)使用時、当社測定条件による)	
撮影機能	AEブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)	
	NDフィルター	3段相当	
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止	
	撮影可能範囲	W 0.6～11.1m(ISO1600時) T 0.6～8.5m(ISO1600時)	
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R	
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オンラインスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)	
	調光方式(外部フラッシュの機能) チャンネル数/グループ数	TTL調光 1チャンネル/1グループ(外部フラッシュ1グループ)	
オートフィルター	モード	ポップアート(Ⅰ、Ⅱ/1、2、3、4、5) ファンタジックフォーカス(-/3、5) デイドリーム(Ⅰ、Ⅱ/1、2、3、4) ライトーン(-/4) ラフモノクローム(Ⅰ、Ⅱ/2、3、4) トイフォト(Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ/4) シオラマ(-/4) クロスプロセス(Ⅰ、Ⅱ/2、3、4) ジェントルセピア(-/2、3、4) ドラマチックトーン(Ⅰ、Ⅱ/3、4、5) リニューレール(Ⅰ、Ⅱ/1、3、4、5)	
	アートエフェクト	1 ソフトフォーカス効果 2 ビンホール効果 3 ホワイトエッジ効果 4 フレーム効果 5 スターライト効果	
	多重露光	コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、撮影時のみ
	マルチアスペクト	アスペクト比	4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1
	再生	再生機能	1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25コマ)、拡大(2-14倍)、ムビー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)、回転再生(自動)、3種類のスライドショーエフェクト
情報表示		ヒストグラム、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF	
編集	編集機能	RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、リサイズ、eポートレート、アフレコ	
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む38言語	
撮影可能枚数・時間*3(1GB SDカードの場合)	静止画	RAW(3968×2976):51枚 Large(3968×2976):288枚 Middle(2560×1920):576枚 Small(1280×960):2884枚	
	動画(30fps)	1080P:0:06:41 720P:0:12:15	
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed	
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)	
	USB/AV端子	専用マルチコネクタ(Video:NTSC/PAL選択可能)	
	HDMI端子	HDMIマイクコネクタ(タイプD)	
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプター F-3AC	
	電池	リチウムイオン充電電池 LI-50B	
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約240枚	
大きさ		102.4mm×61.1mm×34.3mm(CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)	
質量		221g(CIPA準拠 付属充電電池およびメモリーカード含む)	
動作環境	使用可能温度	0～40℃(動作時)、-20～60℃(保存時)	
	使用可能湿度	30～90%(動作時)、10～90%(保存時)	



*1 HDMI、HDMI D口、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。

*2 Eye-Fi、Eye-Fi D口およびEye-Fi connectedはEye-Fi Inc.の商標です。

*3 Flash Airは、株式会社東芝の商標です。

*1 カメラで撮影した動画は高画質ソフトウェアでの再生を推奨します。
*2 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについては、各メーカーのウェブサイトを参照ください。
*3 *1メモリーは、1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合、Middleは、3190×2400、3560×1920、1920×1440、1600×1200に設定可能です。Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。奥面の数値はアスペクト比4:3のときのおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。初期設定はLN(Large Normal)モードです。

※仕様は予告なく変更することがあります。

ページトップへ戻る