# STYLUS 1

**※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。**

‣ 最新の機種はこちら

## 主な仕様

### 有効画素数

| | |
|---|---|
| **カメラ部有効画素数** | 1200万画素 |

### 撮像素子

| | |
|---|---|
| **形式** | 1/1.7型 CMOSセンサー |

### レンズ

| | |
|---|---|
| **構成** | 10群12枚（非球面レンズ：9面） |
| **焦点距離（35mm判換算）** | 6.0mm～64.3mm（28mm～300mm） |
| **開放F値** | F2.8 |
| **ズーム倍率** | 光学ズーム：10.7倍<br>デジタルテレコン：2倍 |
| **撮影範囲（レンズ先端より）** | 通常：W:10cm～∞、T:80cm～∞<br>スーパーマクロ：5cm～60cm<br>※ズーム位置は固定 |

### 静止画記録方式

| | |
|---|---|
| **記録方式** | DCF、DPOF準拠／Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ |
| **記録画像形式** | RAW（12bitロスレス圧縮）、JPEG、RAW+JPEG |
| **記録画素数** | RAW：3968×2976<br>JPEG：3968×2976～640×480 |

### 動画記録方式

| | |
|---|---|
| **記録方式** | フルHD／HD：MOV（MPEG-4AVC/H.264）、HS：AVI（Motion JPEG）<br>※一部のアートフィルターを除く<br>※カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。 |
| **アスペクト** | 16：9<br>※HSは4：3 |
| **フレームレート** | 29.97fps |
| **記録画素数** | フルHD：1920×1080、30P、20Mbps<br>HD：1280×720、30P、13Mbps<br>HS：640×480、120P<br>HS：320×240、240P |
| **最長記録時間** | フルHD：29分、HD：29分、HS：20秒<br>※一部のアートフィルターを除く |

## 音声録音

| | |
|---|---|
| **音声記録方式** | WAVEフォーマット準拠（ステレオリニアPCM / 16bit サンプリング周波数48kHz） |
| **マイク／スピーカー** | 内蔵ステレオマイク、内蔵モノラルスピーカー |
| **マイク機能** | 風切り音低減（通常と音質が異なります）、録音レベル調整、静止画に音声アフレコ可（最長30秒） |
| **最長録音時間** | 静止画：30秒<br>動画：動画記録時間に従う |

## 記録媒体

| | |
|---|---|
| **対応記録メディア** | SD/SDHC/SDXCカード（市販：動作確認済みのカードについては、サポートサイトをご確認ください）、UHS-I、Eye-Fiカード（市販） |

## 液晶モニター

| | |
|---|---|
| **モニター形式** | 3.0型可動式液晶モニター、約104万ドット（3：2）、静電容量方式タッチパネル |
| **タッチ機能** | タッチシャッター、タッチライブガイド、AFエリア選択、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチスーパーコンパネ |
| **角度調整** | 上：約80度、下：約50度（カメラ背面に対して） |
| **輝度調整／色温度調整** | ±7段階調節／±7段階調節 |

## 電子ビューファインダー

| | |
|---|---|
| **形式** | アイレベル式電子ビューファインダー／約144万ドット |
| **視野率** | 約100% |
| **アイポイント** | レンズ最終面から約18mm（$-1m^{-1}$時） |
| **視度調整範囲** | 約$-4 \sim +2m^{-1}$ |

## ライブビュー

| | |
|---|---|
| **ライブビュー** | 視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映（最大8人）、罫線表示、ヒストグラム、OFF |

## 手ぶれ補正

| | |
|---|---|
| **形式** | レンズシフト式<br>※動画時は電子手ぶれ補正とのハイブリットとなります。 |

## フォーカス

| | |
|---|---|
| **AF方式** | イメージャAF |
| **フォーカスモード** | シングルAF（S-AF）／スーパーマクロ／コンティニュアスAF（C-AF）／追尾AF（C-AF+TR）／マニュアルフォーカス（MF）<br>※動画撮影時：MFはAF固定、それ以外はスポットAFのフルタイムAF |
| **顔優先AF** | 可 |
| **瞳検出AF** | 近距離の瞳優先／右側の瞳優先／左側の瞳優先 |
| **測距点** | 35エリア |
| **測距点選択** | オールターゲット／シングルターゲット／グループターゲット（35点中9点） |
| **AFイルミネーター（補助光）** | 可 |

## 露出制御

| | |
|---|---|
| **測光方式** | デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト／シャドウコントロール |
| **露出制御方式** | iAUTO、プログラムAE、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、カスタム1、カスタム2、フォトストーリー、シーンセレクトAE、アートフィルター |
| **シーンセレクトAE** | ポートレイト、eポートレイト、風景、スポーツ、夜景、夜景＆人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ＆スノー |
| **感度（標準出力感度）** | オート：ISO 100～12800（カスタマイズ可能、初期設定：ISO 100～1600）<br>マニュアル：ISO 100～12800（1/3ステップ） |
| **露出補正範囲** | ±3 EV（1/3 EV ステップ） |

## ホワイトバランス

| | |
|---|---|
| **ホワイトバランス** | オート、プリセット（6種）、ワンタッチWB（2件登録可）、CWB（色温度指定） |

## ピクチャーモード

| | |
|---|---|
| **モード** | i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、アートフィルター |

## 多重露光

| | |
|---|---|
| **コマ数** | 2コマ |
| **多重露出機能** | 自動ゲイン補正（撮影時） |

## シャッター

| | |
|---|---|
| **形式** | レンズシャッター |
| **シャッター速度** | 1/2000～60秒、<br>バルブ撮影：最大15分（メニュー内で露光時間調整可能。デフォルトは15分） |

## ドライブ

| | |
|---|---|
| **ドライブモード** | 一コマ、連写、BKT、セルフタイマー |
| **連続撮影速度** | 7fps |
| **最大撮影コマ数** | JPEG：70枚<br>RAW：25枚 |
| **セルフタイマー** | 12秒／2秒／カスタム（キャンセル可） |

## ブラケット／NDフィルター

| | |
|---|---|
| **ブラケット** | AEブラケット、ホワイトバランスブラケット、フラッシュブラケット、ISOブラケット、アートフィルターブラケット |
| **NDフィルター** | 3段相当 |

## フラッシュ

| | |
|---|---|
| **調光方式** | TTL調光、オート、マニュアル |

| | |
|---|---|
| **内蔵フラッシュ** | 有 |
| **フラッシュモード** | 自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ＋赤目軽減発光、マニュアル発光（FULL、1/1.3、1/1.6、1/2、1/2.5、1/3、1/4、1/5、1/6、1/8、1/10、1/13、1/16、1/20、1/25、1/32、1/40、1/50、1/64、1/80、1/100、1/128）、発光禁止 |
| **調光補正** | ±3EV（0.3EVステップ） |
| **対応外部フラッシュ** | FL-50R、FL-36R、FL-14、FL-300R、FL-600R |
| **外部フラッシュ調光方式** | TTL調光、オート、マニュアル |

## ワイヤレスフラッシュコントロール

| | |
|---|---|
| **対応外部フラッシュ** | FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R |
| **制御方式** | 内蔵フラッシュによる「オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステム」に対応 |
| **外部フラッシュ調光方式** | TTL調光、オート、マニュアル |
| **チャンネル数** | 4チャンネル |
| **グループ数** | 4グループ（外部フラッシュ：3グループ＋内蔵フラッシュ） |

## アートフィルター

| | |
|---|---|
| **フィルター（バリエーション／アートエフェクト）** | ポップアート（Ⅰ、Ⅱ / a.b.c.d.e.）、ファンタジックフォーカス（- / c.e.）、デイドリーム（Ⅰ、Ⅱ / a.b.c.d.）、ライトトーン（- / d.）、ラフモノクローム（Ⅰ，Ⅱ / b.c.d）、トイフォト（Ⅰ，Ⅱ，Ⅲ / d.）、ジオラマ（- / d.）、クロスプロセス（Ⅰ，Ⅱ / b.c.d.）、ジェントルセピア（- / b.c.d.）、ドラマチックトーン（Ⅰ，Ⅱ / c.d.e ）、リーニュクレール（Ⅰ，Ⅱ / a.c.d.e.） |
| **アートエフェクト** | a.ソフトフォーカス効果、b.ピンホール効果、c.ホワイトエッジ効果、d.フレーム効果、e.スターライト効果 |

## フォトストーリー

| | |
|---|---|
| **スタンダード** | レイアウト／1：1（2分割）、1：1（3分割）、4：3（2分割）、4：3（3分割）<br>アートフィルター／デイドリーム、ポップアート、ラフモノクローム、ナチュラル<br>効果／黒フチ、白フチ、黒フチ・ピンホール、白フチ・ホワイトエッジ<br>※フィルター効果は各ショットではなく画面全体に対してかかります。<br>※露出補正やライブコントロールでの撮影設定の変更も可能です。<br>※デフォルトの設定は、1:1（2分割）、デイドリーム、黒フチの設定です。 |
| **ファンフレーム** | • インスタント、4：3（2分割）<br>• フィルム、4：3（3分割）<br>• ストライプ、16：9（5分割）<br>※フィルター効果は各ショットではなく画面全体に対してかかります。<br>※露出補正やライブコントロールでの撮影設定の変更も可能です。<br>※デフォルトの設定は、インスタント、4:3、2分割の設定です。 |

## マルチアスペクト

| | |
|---|---|
| **アスペクト比** | 4：3 / 3：2 / 16：9 / 1：1 |

## 水準器

| | |
|---|---|
| **検出** | 2軸（2タイプ） |

## ワンプッシュデジタルテレコン

| | |
|---|---|
| **倍率** | 2倍 |

## Wi-Fi機能

| | |
|---|---|
| **位置情報付加機能** | 可（GPS機能付きスマートフォンから取得） |
| **ワイヤレス撮影（スマートフォンによる撮影機能）** | リモートライブビュー、リモートレックビュー、ワイヤレスタッチAFシャッター＊、タイマーシャッター（カウントダウン音声付き）、リモートパワーOFF<br>＊ iAUTO、P、A、S、M対応。絞り、シャッタースピード、露出補正、ISO感度、 WB、連写設定可。最大1台まで接続可 |
| **画像シェア機能** | スマートフォンに転送する画像を予約可。最大4台まで接続可。 |
| **簡単接続機能** | QRコードによる簡単接続 |

## 再生／編集

| | |
|---|---|
| **再生機能** | 一コマ、情報表示、インデックス（4/9/25コマ）、拡大（2-14倍）、ムービー（音声付、早送り／巻き戻し／一時停止）、スライドショー（音声（BGMを含む）再生可能）、回転再生（自動）、３種類のスライドショーエフェクト |
| **編集機能** | ＲＡＷ現像、階調オート、赤目補正、リサイズ（1280×960, 640×480, 320×240）、トリミング、アスペクト、eポートレート、アフレコ |

## メニュー言語

| | |
|---|---|
| **言語選択** | 日本語、英語含む38言語 |

## プリント機能

| | |
|---|---|
| **プリント予約** | DPOF |
| **ダイレクトプリント** | PictBridge対応 |

## 入出力

| | |
|---|---|
| **USB/AV端子** | 専用マルチコネクター<br>（USB：USB2.0 Hi-Speed、ビデオ出力（SD/モノラル）：NTSC/PAL選択可能） |
| **HDMI端子** | HDMIマイクロコネクター（タイプD） |
| **フラッシュ端子** | ホットシュー |

## 電源

| | |
|---|---|
| **電池** | リチウムイオン充電池　BLS-5 |
| **パワーセーブ機能** | 設定時間（1/3/5分）経過でスリープ状態 |

## 大きさ／質量

| | |
|---|---|
| **質量（CIPA準拠）** | 約402g（付属充電池およびメモリーカード含む） |
| **大きさ（CIPA準拠）** | 116.2mm × 87mm × 56.5mm（奥行きのサイズは自動開閉式レンズキャップLC-51A装着時） |

## 動作環境

| | |
|---|---|
| **使用可能温度** | 0～40℃（動作時）、-20～60℃（保存時） |
| **使用可能湿度** | 30～90%（動作時）、10～90%（保存時） |

※ HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。
※ Eye-Fiカード使用に関する詳細や注意事項に関しましては、下記ウェブサイトにてご確認ください。
http://www.eyefi.co.jp
※ Eye-Fi、Eye-FiロゴおよびEye-Fi connectedはEye-Fi, Inc.の商標です。
※ Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です。
※ Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。
**※ 仕様は予告なく変更することがあります。**

## 関連リンク

Move into a New Age
STYLUS 1
STYLUS スペシャルサイト

製品比較
デジタルカメラの仕様を比較

## ブックマークレット

いいね！ 0

## サポート

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- アクセサリー対応表
- 修理について
- お問い合わせ
- ユーザー登録

▲ ページトップへ戻る

ホーム ＞ 製品紹介 ＞ コンパクトデジタルカメラ スタイラス ＞ STYLUS 1 ＞ 主な仕様

© 2018 Olympus Corporation