

STYLUS 1



※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

最新の情報はこちら

一眼スタイル&洗練された操作系統



快適なファインダー撮影スタイルを徹底して追求したボディデザイン。コンパクトカメラであるという意識ではなく、一眼レフユーザーの撮影スタイルを追い求めた結果がSTYLUS 1です。また、高い機能性を求めたグリップは、握った手指をしっかりとらえ長時間使っても疲れません。さらに、定評あるハイブリッドコントロールリングを採用し、プロフェッショナルな要望にも応えます。

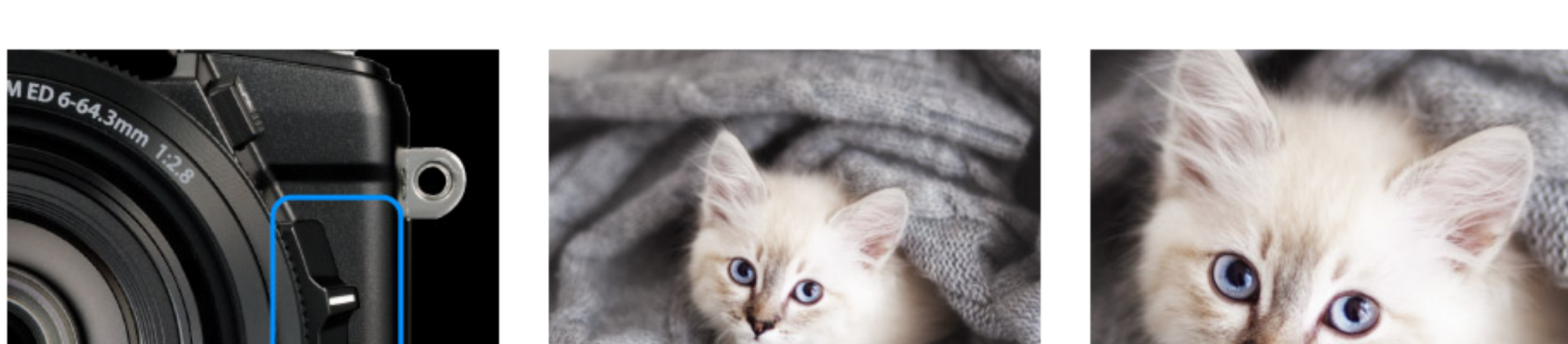
細部にまでこだわって実現した仕上がり

STYLUS 1は、カメラを使いこなしている方にご満足いただける操作性を確保しております。さらに、ボディ外観の高級感あふれるデザインにもこだわり、とても完成度の高いカメラとして仕上がりました。



レリーズ操作とズーム操作を分離した操作系

従来のコンパクトカメラは、ズーム操作とレリーズ操作を同じ右手で操作することを強いるため、構図の決定から撮影までの流れに違和感がありました。その点、STYLUS 1はズーム操作を左手で行えるため快適に撮影に専念できます。また、ズーム速度を低速に設定変更できるので、構図を微調整する際に便利です。



レリーズに集中できる左操作のズームレバー

手になじむ質感

質感を追求したパーツ

レリーズ操作とズーム操作を分離した操作系

従来のコンパクトカメラは、ズーム操作とレリーズ操作を同じ右手で操作することを強いるため、構図の決定から撮影までの流れに違和感がありました。その点、STYLUS 1はズーム操作を左手で行えるため快適に撮影に専念できます。また、ズーム速度を低速に設定変更できるので、構図を微調整する際に便利です。



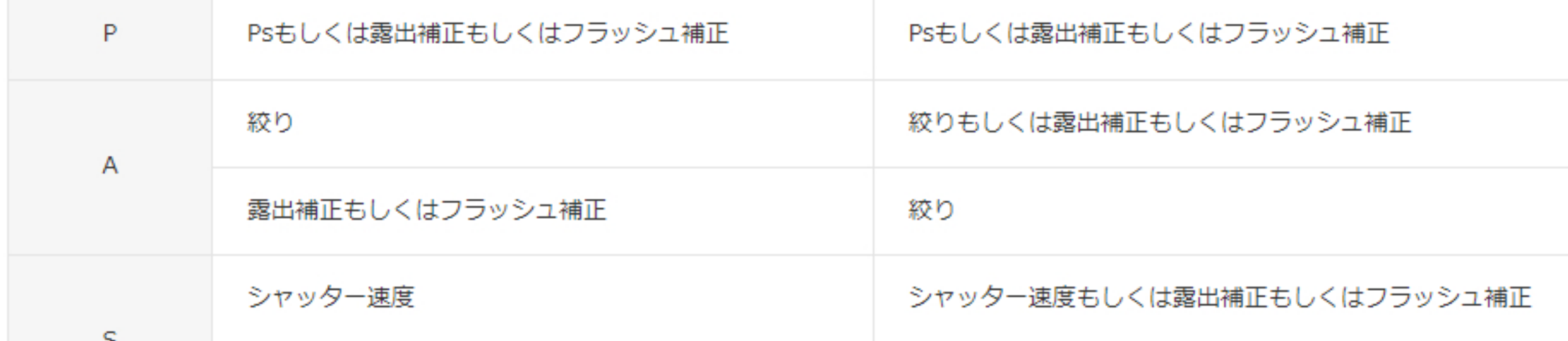
レリーズに集中できる左操作のズームレバー

手になじむ質感

質感を追求したパーツ

コントロールリングとサブダイヤルの組み合わせで一眼並みの操作性

コントロールリングとサブダイヤルにより多くの機能を割り当てることができます。撮影に専念しながら細かい設定変更が可能となります。



ズーム速度を低速に設定することで構図に集中

モードと選べる機能の組み合わせ例

モード例	コントロールリングに割当て	サブダイヤルに割当て
P	Psもしくは露出補正もしくはフラッシュ補正	Psもしくは露出補正もしくはフラッシュ補正
A	絞り	絞りもしくは露出補正もしくはフラッシュ補正
	露出補正もしくはフラッシュ補正	絞り
S	シャッター速度	シャッター速度もしくは露出補正もしくはフラッシュ補正
	露出補正もしくはフラッシュ補正	シャッター速度
M	絞り※	シャッター速度※
PhotoStory	Psもしくは露出補正もしくはフラッシュ補正	Psもしくは露出補正もしくはフラッシュ補正
SCN	露出補正もしくはモード切替もしくはフラッシュ補正	露出補正もしくはモード切替もしくはフラッシュ補正
ART	Psもしくは露出補正もしくはモード切替	Psもしくは露出補正もしくはモード切替
Menu	←→※	↑↓/Value※
再生	インデックス/拡大	コマ送り/戻しもしくは回転
	回転	コマ送り/戻しもしくはインデックス/拡大
	コマ送り/戻し	回転もしくはインデックス/拡大

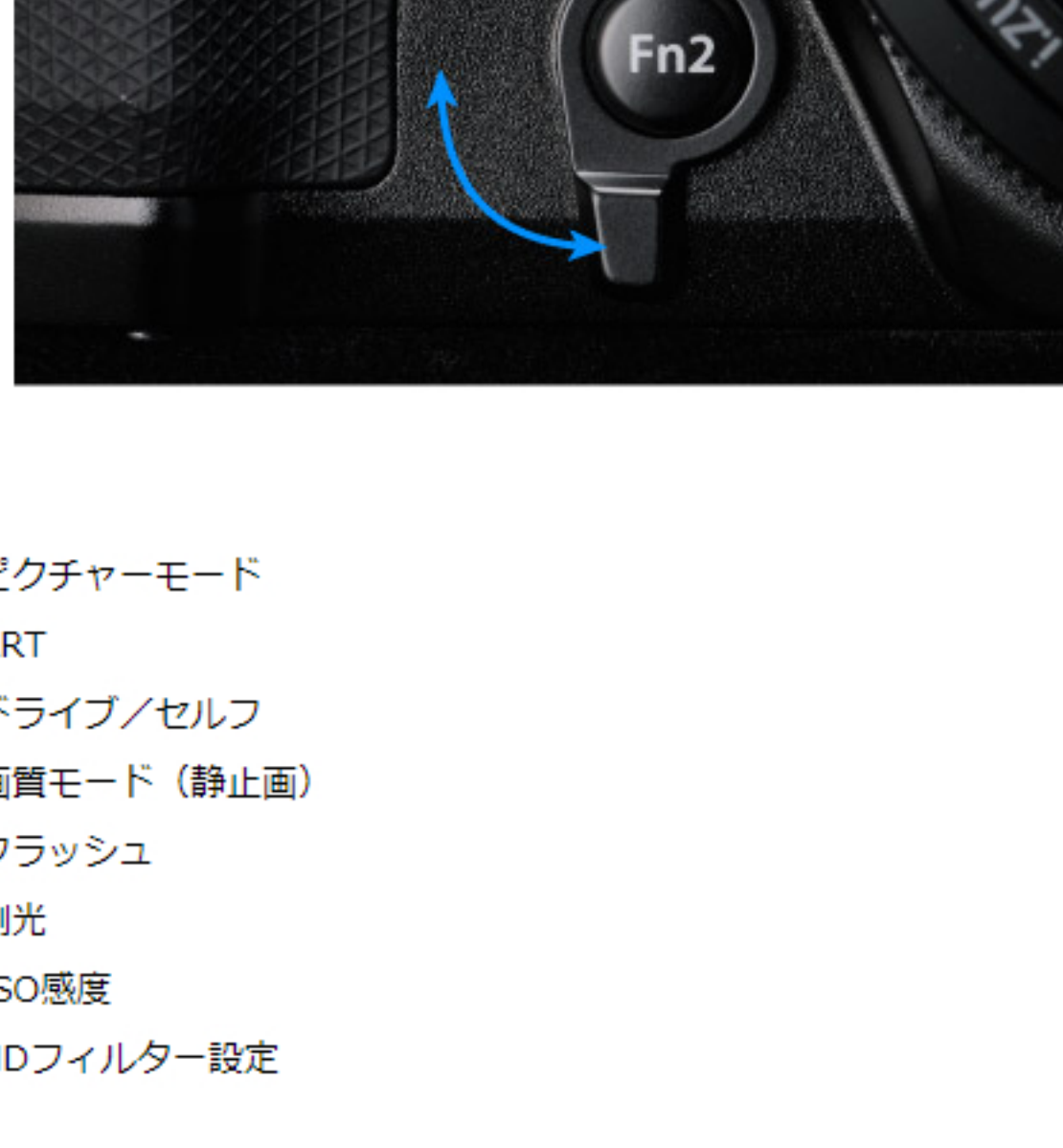
※コントロールリングとサブダイヤルの割当てが交換可能

用途に合わせて二種類の操作性を、瞬時に切り分け「ハイブリッド・コントロールリング」

コントロールリングは、機能に応じてスムーズな操作（アナログ感）とクリック感のある操作性を、コントロールレバーの切り替えで使い分けられます。

アナログコントロール
マニュアル感覚でフォーカスやズームがスムーズに動かします。

デジタルコントロール
モードごとに機能1つMenuに割り当てすることで、素早い操作が可能。よく使う機能は、前回のFn2ボタンで切替、ハイブリッドコントロールリングで設定可能。



複数の機能をFn2ボタンで切替

- 手ぶれ補正
- SCN
- WBモード
- アスペクト比
- 画質モード (動画)
- フラッシュ補正
- AF方式
- 顔検出
- ピクチャーモード
- ART
- ドライブ/セルフ
- 画質モード (静止画)
- フラッシュ
- 測光
- ISO感度
- NDフィルター設定

優れたカスタマイズ性

Fn1ボタン、動画ボタンにはよく使う機能を割り当ててすばやく呼び出すことができます。Fn2ボタンを押すたびに複数の機能を切り替えることができ、呼び出した機能をハイブリッドコントロールリングとサブダイヤルで設定して使うことができます。また、モードダイヤルに二種類のカスタムモードを設置。撮影スタイルに合わせた設定を素早く簡単に呼び出すことができます。

自動開閉式レンズキャップ

鏡筒の伸縮に合わせて自動で入るタイプの開閉式レンズキャップです。常に装着したままで撮影が楽しくて便利です。また、キャップを外す手間などが省けるので決定的瞬間を逃しません。



超高速オートフォーカス「FAST AF」システム

iHSテクノロジーの搭載で、超高速オートフォーカスを実現しています。AFに必要な映像信号をより速く得るために裏面照射型CMOSセンサーを搭載。また、フォーカス状態を判断する、演算処理ルーチンの高速化を実現してAFシステムの起動レスポンスの向上を図りました。また、従来の一眼レフでは測距点にしかピントを合わせることができませんでしたが、STYLUS 1は顔や眼にピントを自動的に合わせることが可能です。



ポートレート撮影に便利な「瞳検出AF」

瞳検出AFが強化しました。近い方の目に自動的にピントを合わせる「近距離の瞳優先」に加え、「左側の瞳優先」、「右側の瞳優先」を選択すれば、近い方の目にピントを合わせたり、常に同じ側の目にピントを合わせることができます。動き回る子供の撮影などに最適です。



※瞳検出には1/250シャッター以上の明るさが必要です。
※動画記録時の瞳検出はできません。

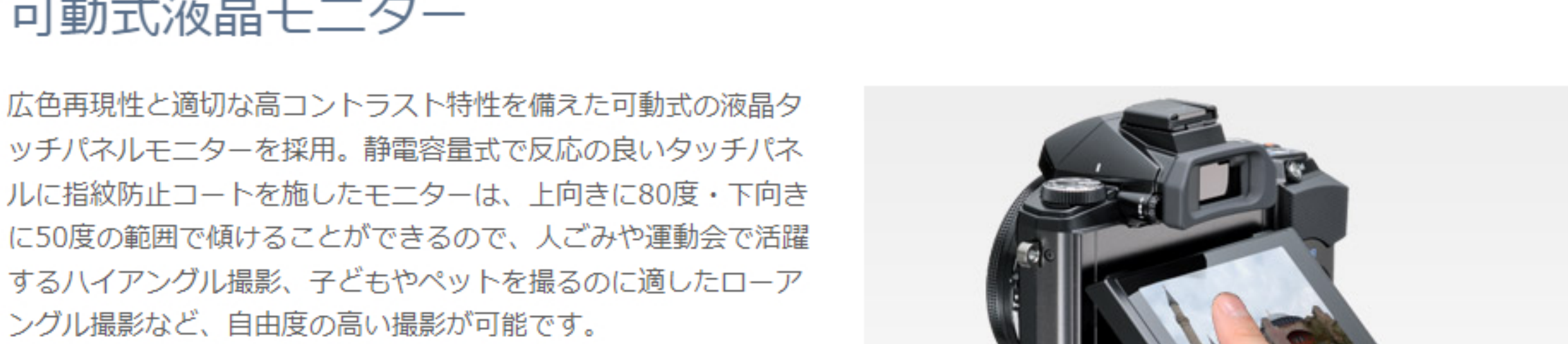
タッチAFセンサーでターゲットも自由自在

直感的な操作が行えるタッチパネルを搭載しました。撮影時にはオートフォーカスの位置選択などを簡単にこなせ、再生時にはコマ送りや拡大を簡単に行うことができます。



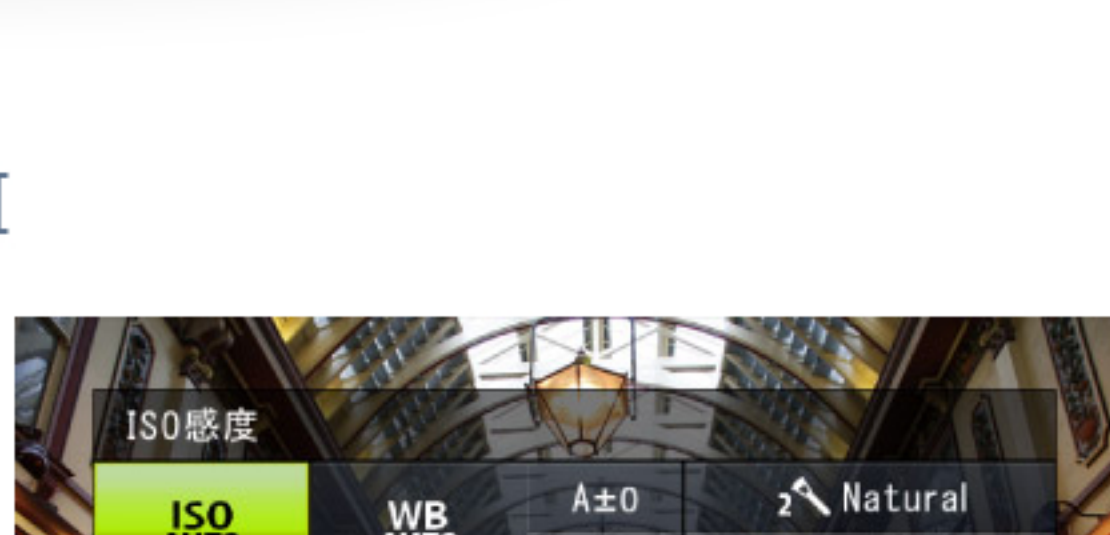
精緻な35点エリアAF

35点のエリアでAFのポイントを操作できます。1エリアの面積が小さく、ピンポイントでフォーカスを合わせられます。



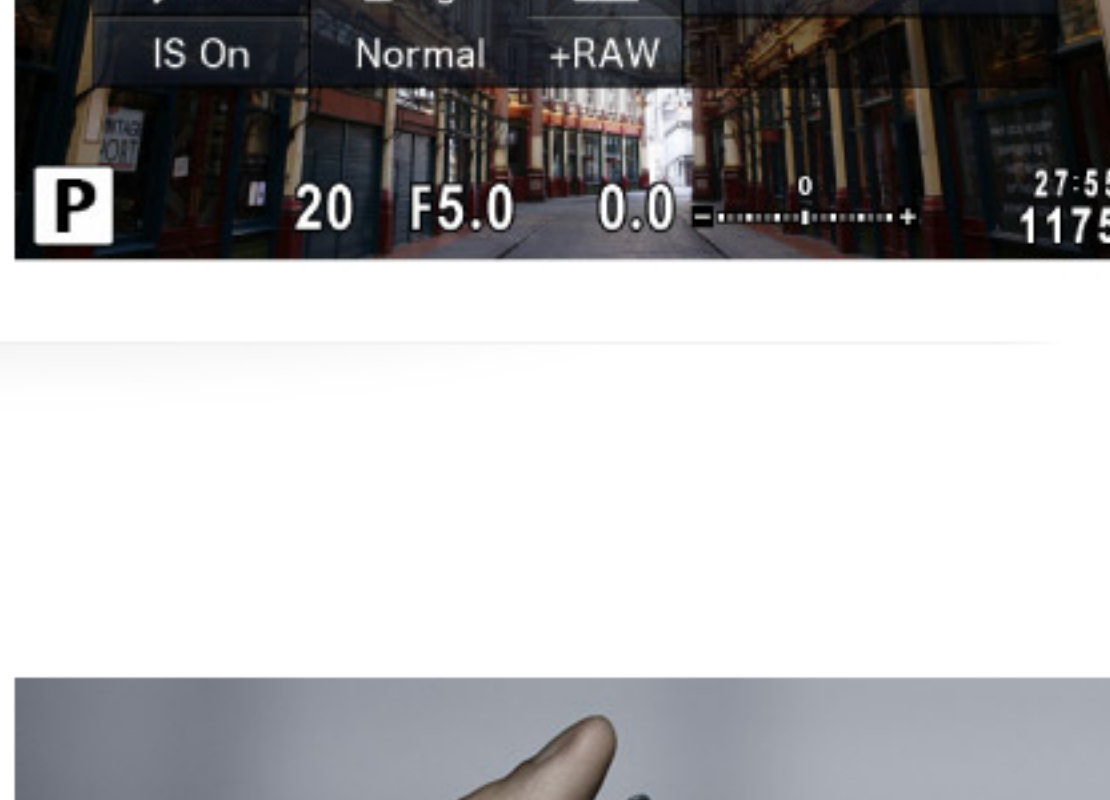
可動式液晶モニター

広色再現性と適切な高コントラスト特性を備えた可動式の液晶タッチパネルモニターを採用。静電容量式で反方向的に80度・下向きに指紋防止コートをしたモニターは、上向きに20度・下向きに50度の範囲で傾斜させることができます。人ごみや運動会で活躍するハイアングル撮影、子どもやペットを撮るのに最適なローアングル撮影など、自由度の高い撮影が可能です。



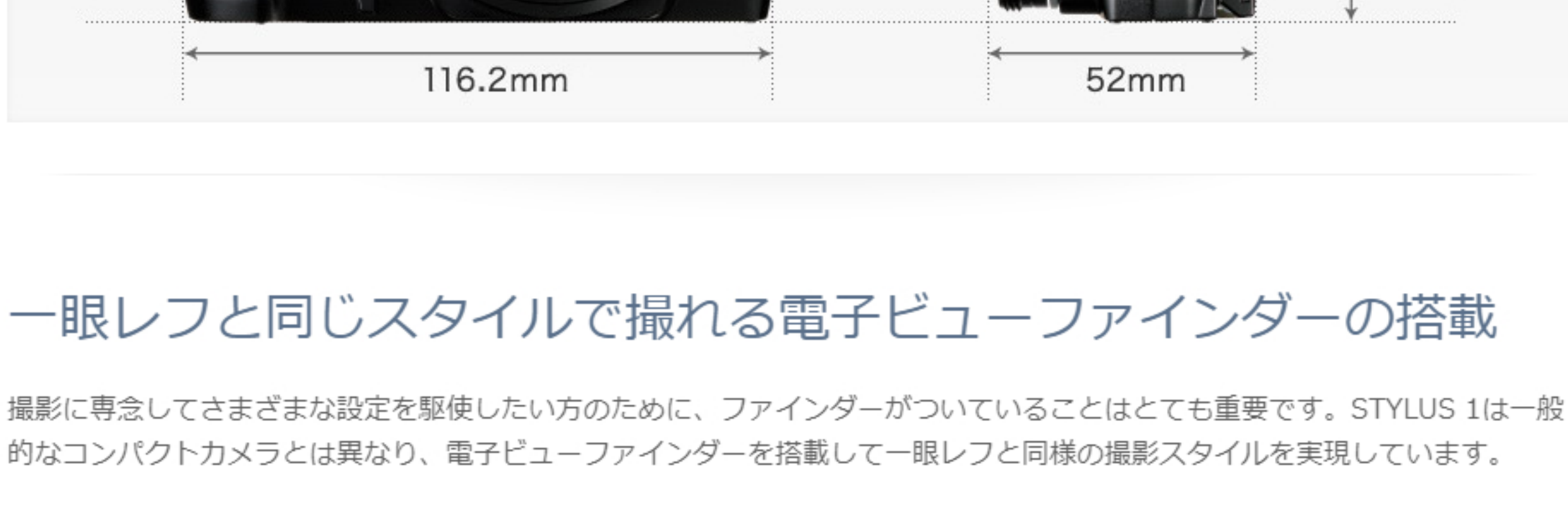
OM-Dと同等の見やすく美しいGUI

デジタル一眼 (OM-D) で定評あるインターフェースを搭載し、直感的で使いやすい操作を可能にしました。プロ好みのスーパーコンパネも搭載しております。



小型・軽量ボディ

画質と操作性は維持しながら光学10.7倍の高性能ズームレンズを搭載。電源オフ時は52mmの薄型ボディを実現し、大きなレンズを仰々しく構えることなく、どの撮影シーンにおいてもさりげなく大切な一枚を構えとられ、多くの方に使ってもらえる完成度の高いオールインワンカメラとして誕生しました。



一眼レフと同じスタイルで撮れる電子ビューファインダーの搭載

撮影に専念してさまざまな設定を調整しやすい方のために、ファインダーが一つしかないことはとても重要です。STYLUS 1は一般的なコンパクトカメラとは異なり、電子ビューファインダーを搭載して一眼レフと同様の撮影を実現しています。

▶ [電子ビューファインダーの詳細を見る](#)

先進の技術が生み出す最高峰の画質

先進テクノロジー「iHS」がSTYLUS 1にも搭載されました。卓越したレンズ「iZUIKO DIGITAL」がとらえた世界を、裏面照射型CMOSセンサーと、デジタル一眼のOM-Dにも搭載されている画像処理エンジン「TruePic VI」によって最高峰の画質を実現します。また、iHSのテクノロジーにより、電子ビューファインダーの表示を超高速に行うことができます。一眼レフの光学ファインダー (OVF) を使い慣れている方も、違和感なく快適に撮影を行うことができます。



※写真はイメージです。
※モニター画面は、はめ込み合成です。