

STYLUS 1

- トップ | 製品特長 | 主な仕様 | 製品情報 | 高倍ズーム | アクセサリー

[i.ZUIKO DIGITALレンズ](#) | [電子ビューファインダー](#) | [二重スタイラスを備えた撮写保証](#) | [付属Wi-Fi&OLYMPUS Image Share](#)
[オートフィルター&ファストローリ](#) | [互換の基本情報](#)

※掲載されている情報は発表当時のものですので、情報が古かったり、リンクが切れている場合がございますが、ご了承ください。

最新の情報はこちら

F2.8 28-300mm \times 1 i.ZUIKO DIGITALレンズ



さまざまな撮影条件において、迅速かつ的確に描写するために、明るさ・倍率・高解像・小型化のバランスを追求して一切の妥協を断じて生まれたレンズ。それが全域F2.8 28-300mm \times 1 i.ZUIKO DIGITALレンズです。この圧倒的な明るさにより、望遠撮影が起こりやすい被写体ブレや手ブレを抑制するだけでなく、背景を美しくぼかした立体感のある写真やISO感度を抑えたノイズの少ない撮影が可能となります。

憧れの光学系を、このサイズで

STYLUS 1のi.ZUIKO DIGITALレンズは、焦点距離28mmから300mm \times 1の高倍率ズームでありながら、とてもコンパクト。また、全域F2.8の明るさを誇ります。まさに、一眼レフユーザーが憧れる理想のレンズと言えるでしょう。

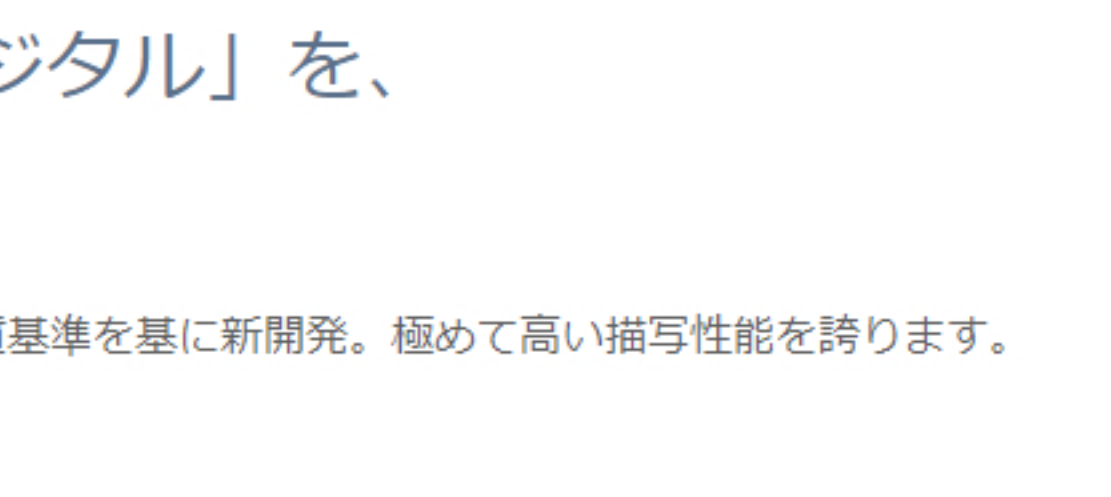


高性能レンズの代名詞「ズイコーデジタル」を、ベースにした高次元の描写性能

STYLUS 1のi.ZUIKO DIGITALレンズは、一眼レフ用のレンズの品質基準を基に新開発。極めて高い描写性能を誇ります。

贅沢な素材や加工技術を惜しげなく使用

オリンパスが世界に先駆けて量産化に成功したDSA（大偏内両面非球面）レンズを筆頭に、5枚の非球面レンズとHR（高屈折率）レンズやED（特殊低分散）レンズといった特殊なレンズを惜しげもなく使用。高性能を維持したまま、全域F2.8 28-300mm \times 1の明るく麗らかな薄さ（レンズ取納時の奥行き：52mm）を誇るカメラに立立て上げました。



- EDレンズ：特殊低分散レンズ
- DSAレンズ：大偏内両面非球面レンズ
- HRレンズ：高屈折率レンズ



優れた技術が生んだ明るい高性能望遠レンズ

STYLUS 1のi.ZUIKO DIGITALは、EDレンズを3枚使用した驚異的な設計です。前玉として配置された大きなレンズは、世界最高レベルの研磨精度を達成。また、従来は困難とされていたこれらのレンズ同士の場合を表現することで、口径の大きな望遠レンズで発生しやすい、色にじみやコントラスト低下の原因となる色収差を抑えるだけでなく、ゴーストやフレアの少ない高い描写性能を得ることができました。

優れた解像力

高画質の解像力を持つi.ZUIKO DIGITALレンズを搭載したSTYLUS 1。大型センサーを搭載しているカメラ※と比較しても、その画質の解像力は勝っています。画質はレンズの性能が大きな要因となつて決まる事実を、i.ZUIKO DIGITALレンズは証明します。



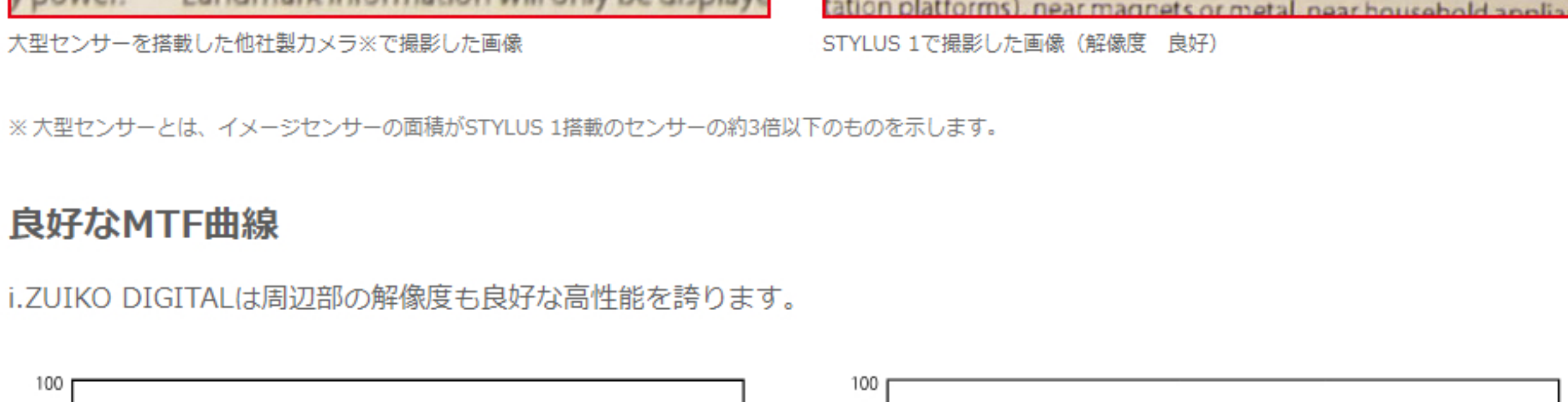
大型センサーを搭載した他社製カメラ※で撮影した画像

STYLUS 1で撮影した画像（輪郭歪 良好）

※大型センサーとは、イメージセンサーの高画質がSTYLUS 1搭載のセンサーの約3倍以下のものを示します。

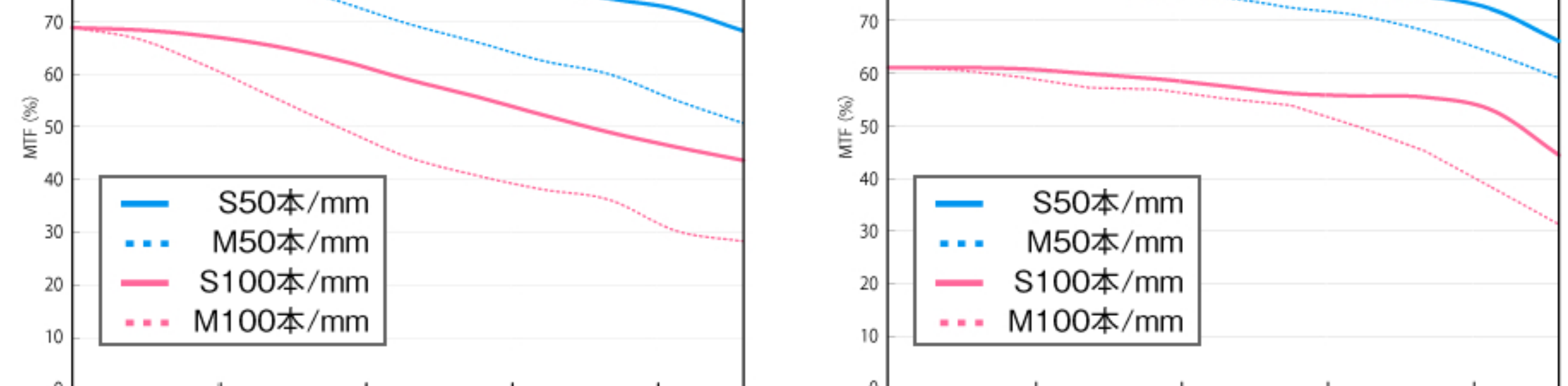
良好なMTF曲線

i.ZUIKO DIGITALは周辺部の解像度も良好な高性能を誇ります。



傑出した光学性能

10.7倍ズーム全域でF2.8の明るさを維持。他にはない優れた特長です。



無用な反射を防ぐ、「ZEROコーティング」を採用

透過率が良く、防くことが困難だったゴーストやフレアを徹底的に排除するZERO (Zeiko Extra-low Reflection Optical) コーティングを、レンズ表面に施しました。このZEROコーティングにより、逆光などの悪条件下でもクリアな描写性能を誇ります。



Zeiko Extra-low Reflection Optical Coating

強力に手ブレを低減する補正機構

小径ポテンダーに明るい高倍率レンズを搭載するという観点から、レンズシフト式手ぶれ補正機構を搭載。明るいレンズ性能とあわせ、暗い場所での撮影を強力にサポートします。

F2.8の明るいレンズが、美しいボケ味を実現

300mm \times 1の望遠時でも、F2.8の明るさを誇るレンズを搭載していますから、例えばポートレート写真などで、一眼並みの美しいボケを生み出すことができます。



STYLUS 1で撮影した画像
 レンズ種：F2.8 焦点距離：300mm（35mmカメラ換算）



大型センサーを搭載したカメラ※で撮影した画像
 レンズ種：F4.9 焦点距離：100mm（35mmカメラ換算）

STYLUS 1で撮影した画像
 レンズ種：F2.8 焦点距離：300mm（35mmカメラ換算）

※大型センサーとは、イメージセンサーの高画質がSTYLUS 1搭載のセンサーの約3倍以下のものを示します。

撮れなかった世界が、これ一台で撮れる

広角28mm \times 1から始まり300mm \times 1までをF2.8の明るさでカバーするi.ZUIKO DIGITALレンズが、さまざまな撮影を可能としました。従来、プロ写真家でないといえなかった感動の写真も、このコンパクトなカメラを使えば誰でも簡単に撮影できます。

10.7倍光学ズーム、デジタルテレコンと合わせて21.4倍のズームを実現

コンパクトなボディに10.7倍（300mm相当）光学ズームを搭載。さらにデジタルテレコンと合わせて21.4倍（600mm相当）ズームを実現。画像劣化を抑えたズームINGが感度を大きく伝えます。さらに、別売のテレコンバージョンレンズTCO-N-17Xと合わせてF2.8という明るさで約36倍（1020mm相当）の高倍率を得られます。

※デジタルテレコンとは、画像の中央部分を切り出して画像ファイルとして保存する機能です。画像劣化には45デグロジターを用いるため劣化の少ない画質を得られます。

※TCO-N-17Xを使用する場合は、別売のコンバージョンレンズアダプターCLA-13が必要となります。



光学10.7倍の作例



デジタルテレコンで撮影した作例

F2.8だから暗いシーンでも高速シャッターが使える。

全域でF2.8の明るさを誇るレンズですから、高速シャッターが使えるので安心です。3段分のNDフィルターを内蔵しているので、明るすぎる場所でも使えます。また、ISO12800までの感度を得られるので、レンズの明るさと合わせて暗いシーンでも問題なく撮影できます。しかも、一眼レフとは異なり、シャッター音はほとんどしません。



ダンサー：Nisaa
 STYLUS 1で撮影
 絞り値：F2.8
 シャッター速度：1/4000秒
 ISO感度：1600



ダンサー：Tisba
 STYLUS 1で撮影
 絞り値：F2.8
 シャッター速度：1/1600秒
 ISO感度：1600

300mm \times 1の焦点距離で80cmまで寄れるマクロ機能

10.7倍の光学ズームを使いながら被写体に80cmまで近づいて、35mmカメラ換算0.3倍で撮影できるマクロ機能を搭載。また、スーパーマクロモードでは被写体に5cmまで寄れて35mmカメラ換算0.5倍で撮影可能。

※1 35mmカメラ換算

※写真はイメージです。

※モニター画面は、ほぼ白色成です。

関連リンク



ブックマークレット



サポート

- 重要なお知らせ
- ニュースリリース
- Q&A
- よくある質問
- 故障の応対
- 出張サービス
- ユーザー登録

ページトップへ戻る