

Linear PCM Recorder LS-7

トップ	製品特長	主な仕様	製品外観	アクセサリ
-----	------	------	------	-------

※記載されている情報は発表当時のものですので、情報が変わったり、リウが切れている場合がございますがご了承ください。

[最新の機種はこちら](#)

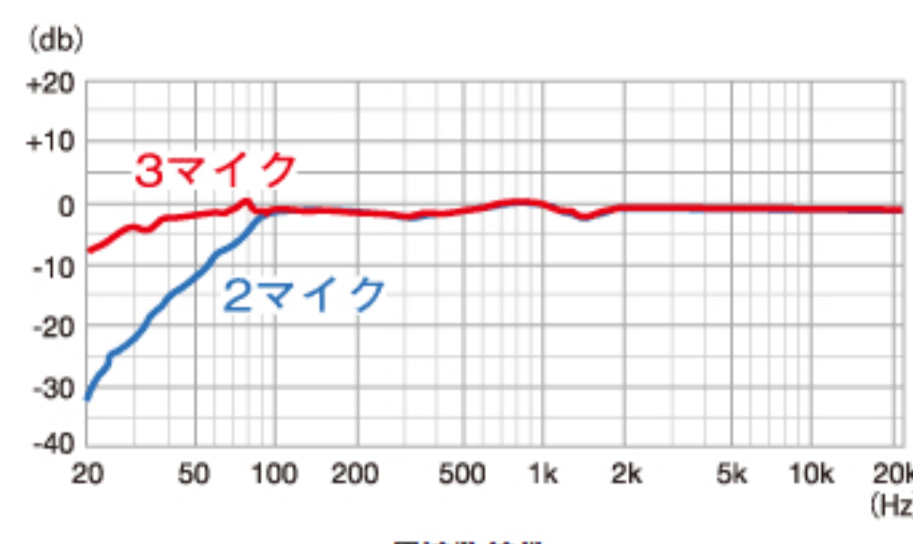
製品特長

3マイクシステム「TRESMIC」搭載、広帯域・高音質録音

内蔵3マイクシステム「TRESMIC(トレスミック)」を搭載。高性能ステレオマイクと広域をかきとるセンターマイクの組み合わせにより、低域から高域までバランスに優れた広帯域の録音が可能です。また、ステレオマイク自体を90度外側に向けるとにより、自然で広がりあるステレオ感で録音できます。さらに、96kHz/24bitのリニアPCM録音にも対応、原音に忠実な録音が可能です。

広帯域の録音が可能な内蔵3マイクシステム「TRESMIC」

2つの高性能ステレオマイクに加えて、低域をかきとるセンターマイクを搭載。合計3つのマイクによる「TRESMIC(トレスミック)」を採用。2マイクの場合の録音周波数は70Hz〜20000Hzでしたが、3マイク(TRESMIC)の採用により20Hz〜20000Hzの録音周波数を実現。バランスの良い録音が行えます。



自然な広がりあるステレオ感を得る、「左右90°外側に向けたステレオマイク」
 周波数特性や指向特性などマイクの基本性能を最大限に引き出すため、マイク本体の大きさや開口部の形状にもこだわった設計。左右のマイクユニットは90°外側に向けて配置されており、自然で広がりあるステレオ感が得られる構造となっております。



回路や基板を独立させ干渉を抑える「高感度マイクアンプ回路」搭載

コントロール系とオーディオ系の基板を独立構成させることにより干渉ノイズの発生を抑えます。

96kHz/24bitのリニアPCM録音にも対応、原音に忠実な録音が可能

音楽CD並の幅広いダイナミックレンジの高音質録音と再生が可能な96kHz/24bitのリニアPCM。生演奏の録音などで、原音に忠実な録音が可能です。

高音質エンジン(コーデック)採用

Wolfson社が新開発した「高音質エンジン」を搭載

ハイエンドオーディオの世界で高い実績のあるWolfson社がポータブル機器向けに新開発した最新エンジン(コーデック)を採用。最新の高音質技術により、音の再現性が格段に向上し、低域から高域まで原音に忠実な録音、再生が可能になりました。



録音環境に合わせて最適な録音

LS-7はマニュアルで録音レベルを設定できます。音の響みを抑える「リミッター」機能や、全体のバランスを維持しながら圧縮する「コンプレッサー」機能。また、2段階で雑音をカットできる「ローカットフィルター」を搭載しています。

音の響みを抑える「リミッター」機能

マニュアルで録音レベルを設定できる「リミッター」機能。突発的な大音量による音の響みを抑えます。



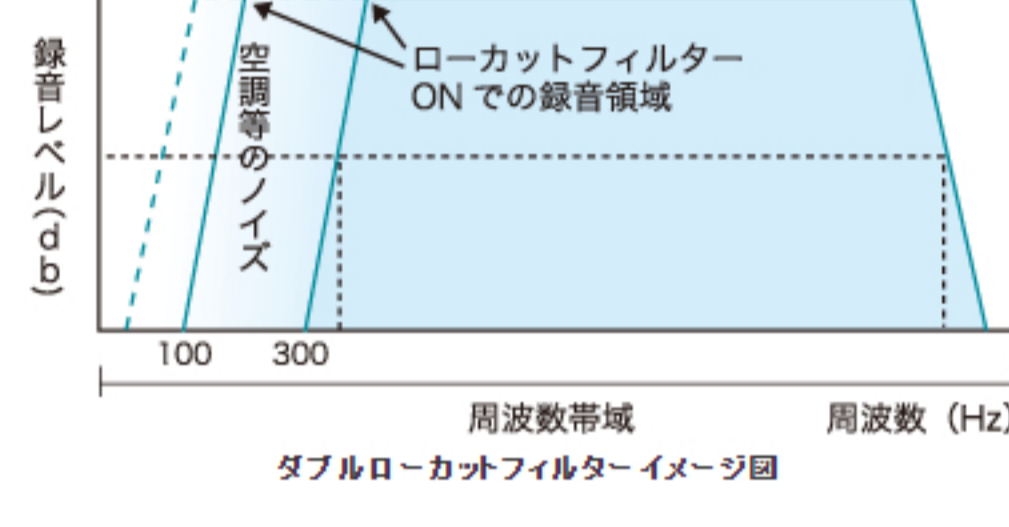
全体のバランスを維持しながら圧縮する「コンプレッサー」機能

全体のバランスを維持しながら圧縮する「コンプレッサー」機能もついています。

2段階で雑音をカットできる「ローカットフィルター」を搭載

「ローカットフィルター」を使えば、空襲・プロジェクター・風などに応じて2段階で雑音をカットできます。

- ・300Hz以下の低音をカット: さまざまな低音の雑音をカット。
- ・100Hz以下の低音をカット: 低音重視の録音で、空襲などの音が気になる場合。



風切り音をカット、別売「ウィンドシールドWJ2」

別売のウィンドシールドWJ2を、LS-7の先端部(マイク)に取っ付ければ、風切音を完全にカットできます。WJ2は高密度繊維を採用し、低周波数の風切音を約15dB低減できます。



[「ウィンドシールドWJ2」の詳細はこちら](#)

充実の機能

Wolfson社のReTune技術を採用。内蔵マイクでの録音において、フラットな周波数特性を実現

Wolfson社が新開発したReTune技術を採用。内蔵マイクでの録音においてフラットな周波数特性を実現しました。

※ReTuneはWolfson社が開発した最新の信号処理技術の商標です。

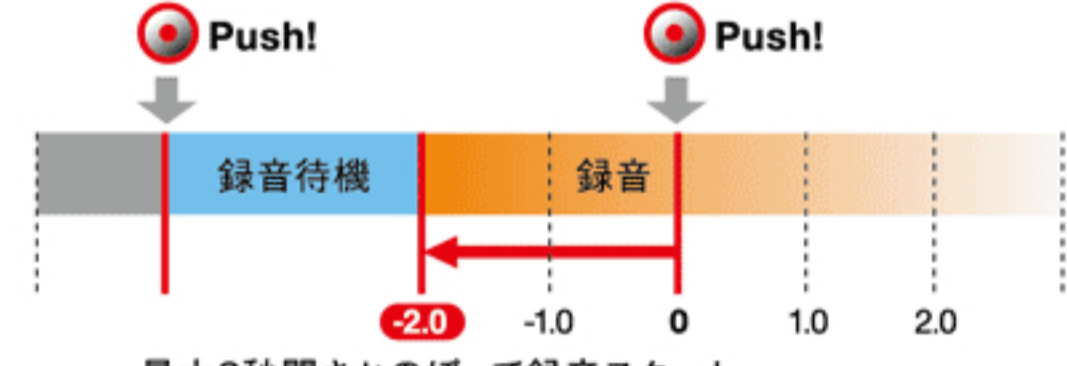
4GBの内蔵メモリー搭載。microSDカードにも対応

4GBの内蔵メモリーのほか、microSDスロットカード搭載。用途に応じて保存先を切り替えが可能です。



録音開始時の少し前から録音できる「プリコーディング」機能を搭載

「プリコーディング機能」をONに設定後、録音を一時停止しおけば、RECボタンを押した際、少し前の音から録音を始めます。例えば、小鳥が鳴いた瞬間に録音ボタンを押すと、鳴き始める前の録音が続きます。また、別売のリモコン(RS30W)を使えば、さらに確実な録音が可能です。



ノイズをカットして、音声をクリアに再生できる「ノイズキャンセリング」機能を搭載

再生時に音声以外のノイズをカットするノイズキャンセリング機能。エアコンやプロジェクターなどの、ノイズが多い場所で録音された音声も、聞き取りやすく再生できます。

※ノイズキャンセリング機能は、遠回り・車移動時の使用はできません。

[ノイズキャンセリング機能、聞き！](#)

左右独立のピークランプ搭載

確実な録音を行うために、左右独立のピークランプを搭載。細かな設定を行う際に便利です。



三脚穴を装備、安定した状態で録音できます



パソコンにUSB接続して充電可能

パソコンのUSB端子に接続して充電できるので便利です。

別売リモコンRS30Wに対応

専用のリモコン(別売:RS30W)を使用すれば録音と停止を遠隔操作できます。



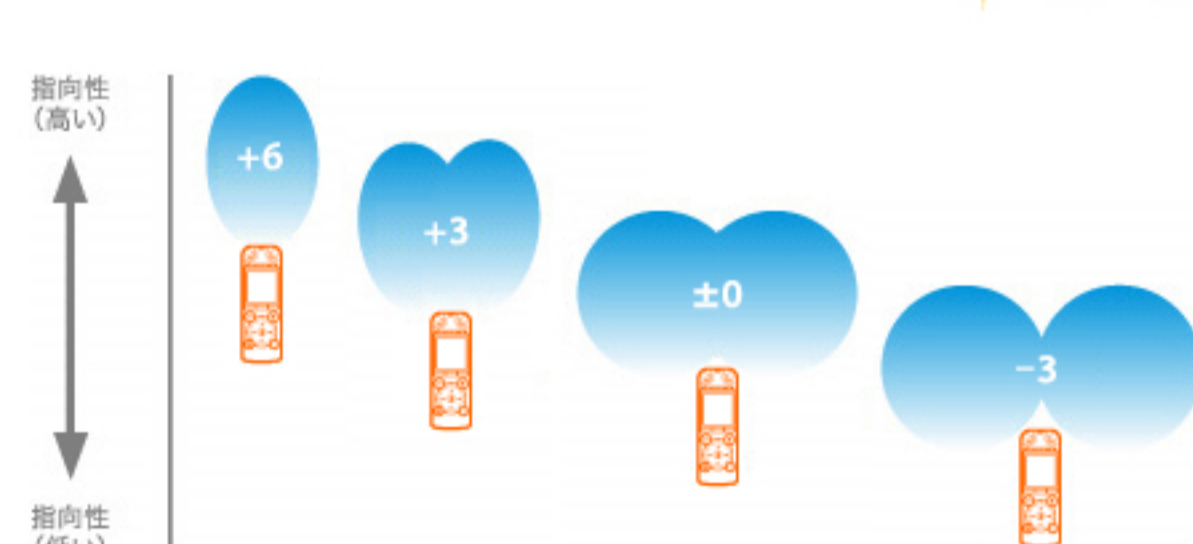
[リモコンRS30Wについてはこちら](#)

多彩なモード設定&リピート機能

リニアPCMのほか、他機種との共有に便利なMP3、低ビットレートでも高音質なWMAなどのフォーマットに対応しています。また、再生においては音程の変わらない早聞き・遅聞き、一部分を繰り返し再生できる部分リピート再生が可能です。

狙った音を受音できる指向性マイク機能「DVM」を搭載

DIMAGI社のDVM技術を採用。任意の方向からの音を強調します。



音質劣化がなく自然な臨場感を作り出す「EUPHONY MOBILE」を搭載

臨場感を高める最新のサウンド方式EUPHONY MOBILEを搭載しました。自然な拡がり感以外に、圧迫感や密閉感などを感じにくく、長時間聞いても疲れにくいという優れた特長を備えています。また、EUPHONYを設定するとダウンロードの目的のために圧縮されて劣化した音も元に戻ります。失われた高音域をトランスより補填。同時に低音域も十分に増強するので、原音に近いリアルな音をお楽しみいただけます。



残響音を設定する「リバーブ」機能

再生時にスタジオからドームまで、さまざまな空間での残響音をお楽しみいただけます。

ファイルの部分消去・分割

ファイルの不要な部分を消去したり分割できます。

※ファイル分割: リニアPCM/MP3のみ、部分消去: リニアPCMのみ

聞きたい場所をすばやく探せる「インデックスマーク」機能

ファイルにインデックスマークをつけると早速、早戻しやファイルの跳出し操作で、聞きたい位置をすばやく探せます。

操作状況を音声でお知らせする「音声ガイド」機能

本機の操作状況を音声でアナウンスできるので便利です。

設定した時間に録音や再生を自動的に行える「タイマー録音/アラーム再生」

タイマー録音やアラーム再生にも対応しました。

聞きたいファイルを探す時に便利な「イントロ再生」

ファイルのイントロ部分にカーソルを合わせると、先頭の録音時を流すことができます。大量のファイルから目的のファイルを探す際に便利です。

音声を聞きやすくする「音声フィルター」

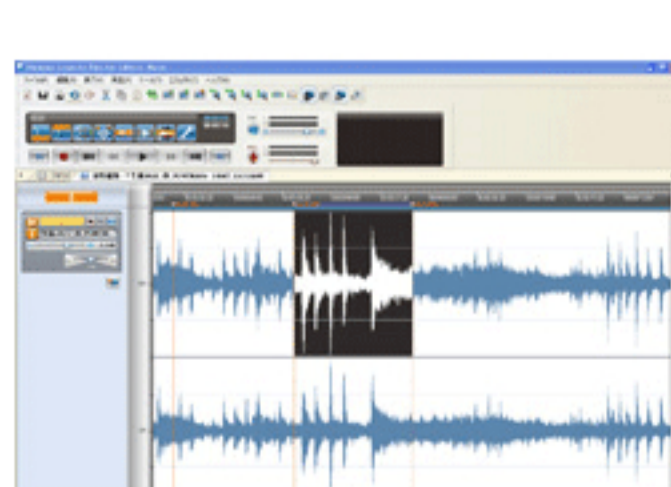
再生時に雑音部分が含まれる低音域と高音域をカットし、目的の音声をクリアに強調、聞きやすくする音声フィルター。通常の再生のほか早聞き・遅聞き再生のスピード調整にも対応しています。

音声起動録音「VCVA」、音声同期録音「V-Sync.Rec」

音声起動録音と音声同期録音にも対応しています。

音声ファイルを簡単に管理・編集できるソフト「Olympus Sonority」を同梱

サウンド編集ソフト「Olympus Sonority」を同梱。マルチトラック編集やエフェクト効果に加え、波形編集や雑音カット、ファイル統合・分割などの編集をパソコンで行えます。



カラーユニバーサルデザイン認証を取得

色覚の個人差を問わず、多くの方に使いやすいデザインを実現しました。



- ◎ LS-7 BLK(ブラック)のご購入はこちら『[オンラインショップ](#)』
- ◎ LS-7 ORG(オレンジ)のご購入はこちら『[オンラインショップ](#)』

※写真はイメージです。
 ※画面はハズレ合致です。