

OLYMPUS

Tough TG-6



その臨場感は、色褪せない



息を呑む美しさほど、待ってはくれない。

追い続けるその先にしか、発見できない世界がある。

Tough TG-6はあらゆるシーンを鮮やかに描写する。

F2.0高解像レンズが実現する圧倒的な高画質。

肉眼を超越するバリアブルマクロシステムと進化した水中撮影モード、

そして充実したシステムアクセサリーがさらに表現力を広げる。

眼前に広がる情景が、

ここまで歩んできたすべての軌跡とともに記録される。

かつてないほどの感動を呼び起こす映像世界が、

今余すところなく、その手中に。



TG-6+フィッシュアイコンバーター-FCON-T02(別売)使用イメージ



Tough TG-6

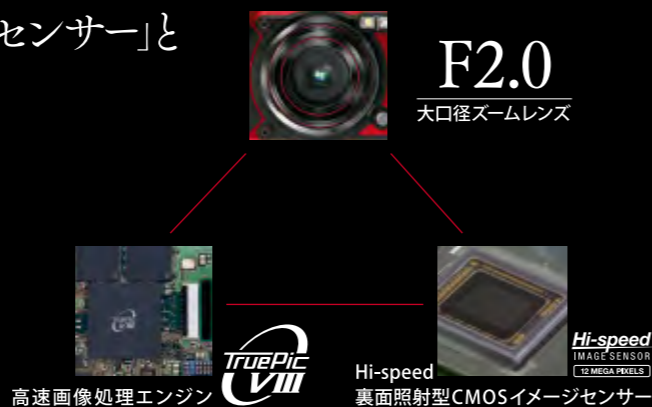
High Image Quality

「Hi-speed 裏面照射型CMOSイメージセンサー」と高速画像処理エンジン「TruePic VIII」

「Hi-speed 裏面照射型CMOSイメージセンサー」とミラーレス一眼OM-D E-M1X、E-M1 Mark IIにも搭載されている高速画像処理エンジン「TruePic VIII」が、F2.0*1の明るいレンズの実力を最大限に引き出し、薄暗いシーンでもノイズを抑えた撮影が可能です。また、最高感度ISO12800が撮影領域をより広げます。

RAW記録対応

撮影した画像はRAW記録が可能。後から仕上がりを自分好みにOlympus Workspaceで編集できます。



1/1250sec. F2.4 ISO1100

NEW ゴーストやフレアの発生を抑制する反射防止膜 (ARコート)

新たにイメージセンサー上のカバーガラス両面に反射防止膜 (ARコート) を採用することで、画面内に強い光が入り込んだ場合でもゴーストやフレアの発生を最小限に抑えることが可能になりました。

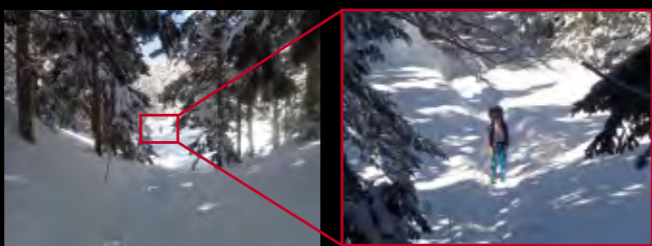


ARコートなし

ARコートあり

NEW 広角端F2.0の明るさ、焦点距離25mmから200mmをカバーするデジタルテレコン

焦点距離は25mm*2から100mmの光学4倍、2倍のデジタルテレコンと合わせて、最大8倍となる200mm*2相当の望遠撮影が可能です。



広角端 (25mm)

望遠端 (200mm)

*1 35mm判換算の焦点距離25mmの広角端において *2 35mm判換算

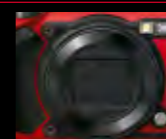
Operability

撮りたい、見たいを瞬時に実現する操作性

TG-6はグリップやズームレバーがグローブをしたままでも操作しやすい構造になっています。

NEW レンズを汚れや傷から守るレンズバリア LB-T01

フチを回転させるだけで開閉できるレンズバリア (別売)。グローブをしたままでも簡単に操作できます。過酷な環境下においてもレンズの汚れや傷に気を使わず撮影に集中できます。



NEW 解像度104万ドットの背面モニター

背面モニターの解像度は104万ドットで高精細。視認性に優れ、目で見た感動をそのまま背面モニターに映しながら撮影できます。

レンズリング取り外しボタンを搭載

別売のマクロ撮影用アクセサリなどを取り付けたままでも安心して持ち運びができるように、ロック機構を搭載しました。レンズリング取り外しボタンで、アクセサリの着脱も簡単に行えます。



コントロールダイヤル

ズームレバー

ホールディング性に優れた「グリップ」



Tough Spec

いつでも、どこでも思いのままを記録できるタフ性能

防水 **15m**^{*3}

シーリングやダブルロック機構で、水深15mの防水を実現。水中撮影も思いのままに行えます。

耐衝撃 **2.1m**^{*4}

フローティング構造を採用することで2.1mからの落下にも耐える高い耐衝撃性能を実現しました。

耐結露 **Anti-Fog**^{*5}

レンズは結露を抑えるダブルガラス構造を採用。急激な温度変化にもレンズが曇りにくい構造です。

耐荷重 **100kgf**^{*6}

強い内部保護構造により、レンズユニットや電子基板などは100kgfの荷重にも耐えることができます。

耐低温 **-10°C**^{*7}

部品全てを-10°Cでも動作できるように設計。デジタル機器が苦手とする低温環境にも対応します。

防塵 **Dustproof**^{*8}

高い気密性を持つボディは、砂やホコリの侵入からカメラを保護。汚れを気にせず撮影できます。



*3 JIS/IEC保護等級8級 (IPX8)。*4 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV (米国防軍用規格) 相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。*5 当社試験条件によります。*6 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*7 撮影可能枚数は少なくなります。*8 JIS/IEC保護等級6級 (IP6X)。

Underwater Modes for Divers

より印象的に、より鮮やかに記録する水中モード

TG-6は専用の水中モードを搭載。シーンに応じて水中スナップ、水中ワイド、水中マクロ、水中顕微鏡、水中HDRの5種類から選択でき、水の中でも表現力豊かな撮影が楽しめます。さらに、これまで1種類だった水中WB（ホワイトバランス）は3種類に。防水プロテクターなどの別売のアクセサリも充実しています。「TruePic VIII」の優れた画像処理機能を用いることで、薄暗い水中で発生しがちな不自然な色ノイズも低減しています。

NEW 3種類の水の中WB

水深に応じて変化する色の偏りを、3種類の水の中WBから補正できます。より実際に近い色再現を行うことで、各々の水深で最適な表現を導き出します。
※ 海中の状況や天候により異なります。

水中浅瀬 水深約3mまでの浅瀬で生じやすい赤色を改善します。



1/320sec. F2.8 ISO100

水中標準

標準的な水深約3m~15mの間で生じやすい青色を改善します。



水中ディープダイビング

防水プロテクター領域水深約15m以下で青色を改善します。
* 15m以下では防水プロテクター PT-059が必要です。



5つの撮影モード



NEW 水中顕微鏡

レンズ先端から1cmの至近距離まで被写体に寄って撮影ができます。水中の小さな世界も大きく拡大して描写できます。



水中HDR

水中の明るい光の部分も、暗い影の部分もドラマチックに再現するように、露出を変えて複数枚の撮影を行い合成します。

水中マクロ

エビ、カニなど小さな被写体の近接撮影に。被写体をより大きく、自然な色合いと色調で記録します。

水中ワイド

ワイドな画角で大きな魚などを迫力ある構図で撮影することができます。WBなどの各種設定は最適化されます。

水中スナップ

ブルーや浅い水深など自然光を利用して、水面下の被写体やスナップ写真を見たまの色で撮影できます。

アクセサリ



コンバーターレンズ



防水プロテクター [PT-059]

詳しくは、10・11ページをご覧ください。

Variable Macro System

最大撮影倍率7倍のバリエブルマクロシステム

顕微鏡モード

レンズ先端から1cmまで被写体に近づることができます。光学ズームを使用して、まるで顕微鏡で観察しているかのような驚きの拡大撮影を行うことができます。(35mm判換算最大撮影倍率7倍)

NEW P/A/動画でのマクロ撮影

P(プログラムオート)/A(絞り優先)/動画モードのままでも、レンズ先端から1cm*1まで被写体に近づき撮影できます。遠景からマクロまで、設定を変えずに撮影をスムーズに移行できます。*2

*1 ズーム倍率1.2倍以上の時 *2 スーパーマクロAF/MF設定時



1/8sec. F4.9 ISO200 顕微鏡モード

顕微鏡コントロールモード

顕微鏡の対物レンズを交換するような感覚でワンタッチで表示倍率を1倍、2倍、4倍(35mm判換算 最大撮影倍率28倍)に切り替え観察・撮影できます。被写体がレンズ先端から1cmの位置にあるときの背面モニター上の表示倍率は最大44.4倍*まで拡大できます。



* 被写体距離がレンズ先端から1cmのときに、1mmの被写体をモニター上に最大で44mmまで拡大して表示することができます。

フォーカスブラケットモード

1回の撮影でピント位置をずらしながら最大30コマまで撮影が可能です。一度シャッターを押すだけで複数のポイントにピントを置いた撮影を行うことができ、また、ピントをずらす量と枚数はそれぞれ3段階から選択できます。

NEW 深度合成モード

ピントをずらしながら撮影した画像を合成し、主要被写体の手前から奥までピントが合ったマクロ写真を作ります。合成枚数は3~10枚の範囲内から設定できるようになりました。



アクセサリ



LEDライトガイド [LG-1]



フラッシュディフューザー [FD-1]

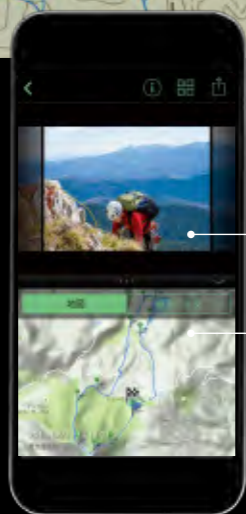
均一に光をあてるLEDライトガイドや内蔵フラッシュを拡散できるフラッシュディフューザーなど、マクロ撮影用のアクセサリも充実しています。

詳しくは、10・11ページをご覧ください

Field Sensor System

臨場感を記録するフィールドセンサー

臨場感を再現するスマートフォンアプリ

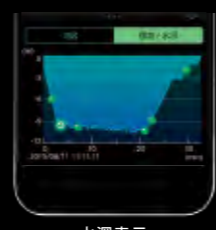


静止画
or
動画

地図や高度、水深の情報を切り替え可能

取得したトラッキングデータと、撮影した映像をスマートフォンに転送して2画面で同時表示できます。

ログ情報
地図表示



トラッキングデータと映像^{*1}
をスマートフォンで管理

撮影した映像とログを
重ねて表示できる

リサイズ保存機能^{*2}・トリム編集機能
・ストリーミング再生機能

*1 4K動画の転送には4K・リサイズ転送が便利です。また、カメラからスマートフォンへオリジナルサイズの動画を転送後、リサイズデータをスマートフォン内で作成するため処理時間が長くなります。リサイズ後の動画のフレームレートは最大30fpsとなります。iPhone 5 (iPhone 5C)以前のiOS端末では、4K動画の取り込みはできません。Android端末では、4K動画はFull HDにリサイズして取り込まれます。スマートフォンへ快適に転送するにはHD 30Pでの撮影を推奨します。*2 リサイズ後の動画フレームレートは30fpsになります。*3 気温はログモード時のみ、水温は撮影・ログモードともに取得可能です。条件により外気温や本体内部からの熱の影響を受ける場合があります。

撮影時の臨場感がよみがえる
フィールドセンサーシステムを搭載



GPS
GPS、GLONASS、QZSSの信号から
緯度・経度を算出し位置を測定。



気圧センサー
気圧や水圧情報から
標高、水深を算出。



温度センサー
フィールドの気温
(水温)を測定。

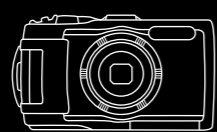


方位センサー
レンズが向いている
方向を測定。

「OLYMPUS Image Share (OI.Share)」を使用すれば、離れた位置からのリモート操作^{*}が可能です



スマートフォンとの連携で写真をシェア。
撮る楽しさが広がる専用アプリ。



*リモート操作による動画撮影時間は、最大16秒です。動画記録中、スマートフォンにはスルー画(ライブビュー)は表示されません。

Advanced Functions

シーンに応じて選択できる、表現力豊かな先進機能

TG-6にはそこで出会った感動のワンシーンを、余すところなく表現するための魅力的な先進機能が数多く搭載されています。ダイビングや山登りなどさまざまな場面で楽しさを提供します。

花火や星の光跡を美しく表現できるライブコンポジット

一般的なバルブ撮影では全体が明るくなりすぎるようなシーンでも、明るく変化した部分のみが合成されるライブコンポジットを使えば、明るい建物を背景にした星の日周運動や蛍の飛翔などを、切れ目のない美しい光跡で幻想的に表現できます。



表現力を高める16種類のアートフィルター

オリンパス独自のアートフィルターを搭載。プリーチバイパス、ネオノスタルジーを加え、表現の可能性がさらに広がります。

複数枚を合成して階調表現を豊かにする「HDR撮影」

1回のシャッターで露出の異なる画像を複数枚撮影し、白とびや黒つぶれを抑えた画像にカメラ内で合成するHDR(ハイダイナミックレンジ)を搭載。洞窟から外を眺めた際の風景や逆光時など、明暗差のある場面で効果的な機能です。

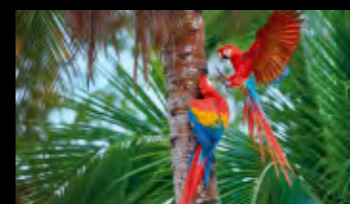
撮りたい瞬間を捉えるプロキャプチャーモード

プロキャプチャーモードはシャッター半押しから記録を開始し、シャッター全押し時点から約0.5秒さかのぼって10コマ/秒の画像を記録する連写撮影モードです。人の反応やカメラの動作タイムラグによって撮り逃がしていた一瞬を、簡単に捉えることができます。



プリーチバイパス

アウトドアで活躍する動画撮影機能



4Kムービー^{*4}

全画素読み出しから4Kムービーを作り出すため、広大な美しい景色なども、鮮明かつ高精細に記録できます。



ハイスピードムービー^{*5}

フルハイビジョンで120コマ/秒のハイスピードムービー記録が可能です。普段見ることのできない一瞬を高画質なスローモーション映像として再生できます。

個性と操作性を高める撮影モード

さまざまな撮影シーンに対応するシーンモード

被写体や撮影シーンに応じて最適な設定で撮影ができるシーンモード。モードダイヤルをSCNに合わせると背面モニターに選ぶシーンとその説明が表示されます。

多彩な露出モードとカスタム設定

モードダイヤルにはA(絞り優先)やP(プログラムオート)に加え、C(カスタム)モードを搭載。お気に入りの設定をすぐに呼び出して適用できます。

フレーミングを安定させる罫線表示

安定したフレーミングをサポートする罫線表示機能を搭載。水平、垂直出しの際にも便利です。

充実のフォーカシング機能

TG-6ではピント合わせをよりスムーズに行うためのフォーカシング機能も充実。撮影意図に応じて、25点のマルチAF、ターゲット選択、自動追尾、マニュアルフォーカスの4つが選択できます。マニュアルフォーカス利用時は、フォーカシングエリアを拡大表示して詳細なピントを確認できます。また、フォーカスピーキング表示により、ピントがあっている部分に色を付けることもできます。

NEW 日付写し込み

静止画撮影時、画像に日付を写し込めるようになりました。撮った写真と共に撮影日がすぐに確認できます。

*4 4Kムービーの撮影には、UHS-I UHSスピードクラス3のSDカードをご使用ください。*5 HDサイズでは240fps・SDサイズでは480fpsのハイスピード撮影が可能です。ハイスピードムービーの撮影には、UHS-I UHSスピードクラス3のSDカードをご使用ください。

System Accessories

多彩なシステムアクセサリ

アクセサリは、アクティブな撮影に欠かすことのできない重要な役割を担います。
充実したラインナップのアクセサリがシステム全体で、創造的な表現の追求を強力にサポートします。



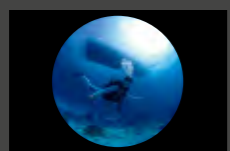
テレコンバーター (1.7倍) *1 *2
TCON-T01

レンズの明るさを維持したまま、焦点距離を1.7倍に変換。
希望小売価格 12,200円 (税込 13,176円)



フィッシュアイコンバーター (0.74倍) *1 *2
FCON-T01

レンズの明るさを維持したまま、対角130度の魚眼撮影が可能。
希望小売価格 14,400円 (税込 15,552円)



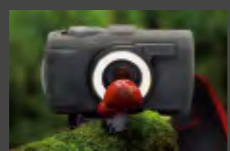
フィッシュアイコンバーター (0.3倍) *1 *2
FCON-T02

ズーム位置を変えるだけで全周魚眼、対角魚眼の2つを撮影できます。
希望小売価格 23,750円 (税込 25,650円)



プロテクトフィルター *2 *3
PRF-D40.5 PRO

両面にマルチコートをしたプロテクトフィルター。
希望小売価格 3,500円 (税込 3,780円)



LEDライトガイド *3 *5
LG-1

内蔵のLED光を均一に照射し
マクロ撮影時の影を抑制。
希望小売価格 6,300円 (税込 6,804円)



レンズバリア
LB-T01

レンズを汚れや傷から守るレンズバリア。
グローブ着用中でも開閉が容易です。
希望小売価格 5,125円 (税込 5,535円)



コンバーターアダプター *1 *4
CLA-T01

コンバーターやプロテクトフィルター
を取り付けるためのアダプター。
希望小売価格 2,400円 (税込 2,592円)



フラッシュディフューザー *1
FD-1

内蔵のフラッシュ光を拡散させ照射し
被写体ぶれを抑制。
希望小売価格 7,500円 (税込 8,100円)



スポーツホルダー *1
CSCH-123

ベルトやリュックサックにカメラを固定できるホルダー。
希望小売価格 4,700円 (税込 5,076円)



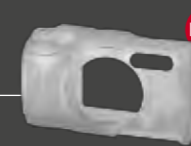
カラビナ付きフロートハンドストラップ *1 *6 *7
CHS-09

水に沈みにくいため、海や川などで安心して使用可能。
希望小売価格 2,800円 (税込 3,024円)



ソフトカメラケース *1
CSCH-121

排水性、通気性、速乾性に優れたカメラケース。
希望小売価格 4,000円 (税込 4,320円)



シリコンジャケット *1 *9 *10 *11
CSCH-127

TG-6の表面を傷から守る専用ジャケット。
滑りにくく、グリップ性にも優れています。
希望小売価格 4,625円 (税込 4,995円)



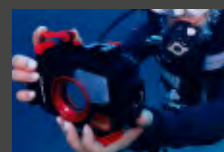
リチウムイオン充電器
UC-92

リチウムイオン充電電池「LI-92B」に対応。
パソコンのUSB端子から直接充電可能。
希望小売価格 7,750円 (税込 8,370円)



防水プロテクター *8
PT-059

TG-6専用耐圧水深45mの防水プロテクター。
外部フラッシュ 2灯使用にも対応。
オープン価格



電源関連商品

- リチウムイオン充電電池 LI-92B 希望小売価格 5,600円 (税込 6,048円)
- USB-AC アダプター F-5AC 希望小売価格 5,000円 (税込 5,400円)

*1 水中でお使いいただけます。*2 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。*3 水中で使用しないでください。*4 レンズキャップが同梱されています。*5 LG-1装着時はフラッシュを発光させないでください。*6 TG-6ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時に水中で使用した場合、沈むおそれがあります。*7 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。*8 防水プロテクター装着時は、カメラの「フィールドセンサーシステム」は正しく作動しません。*9 シリコンジャケットを装着したまま、コンバーターアダプターやフラッシュディフューザー FD-1、LEDライトガイドLG-1を取り付けることも可能です。*10 本製品の使用時、シリコンの滑りにくい特性により他のカメラケースに入らない場合があります。*11 レンズバリア装着時は使用できません。

Tough TG-6(レッド/ブラック)主な仕様

希望小売価格	オープン価格
記録媒体	SD / SDHC ^{*1} / SDXC ^{*1} メモリーカード (市販) ※1 UHS-1対応 ※動作確認済みのSDHC/SDXCカードについてはオリンパスホームページをご確認ください。
撮像センサー	型式 1 / 2.33インチ 画素数 / アスペクト比 カメラ部有効画素数1200万画素 画素数約1271万画素 / 1.33 (4:3)
レンズ	構成 7群9枚 焦点距離 (35mm判換算) 4.5mm～18.0mm (25mm～100mm) 開放F値 W 2.0 ～ T 4.9 撮影範囲 W / T: 0.1m～∞(スーパーマクロ: f=5.4mmまで0.1m - 0.3m f=5.4mm以上0.01m～0.3m、顕微鏡: 0.01m～0.3m)
静止画記録方式	記録フォーマット DCF2.0、DPOF準拠、Exif2.3 記録画像形式 RAW (12bitシステラ圧縮)、JPEG、RAW+JPEG 記録画像サイズ [RAW] 4000 × 3000 [JPEG] 4000 × 3000 ～ 1280 × 960
手ぶれ補正	形式 撮像センサーシャフト手ぶれ補正
モニター形式	3.0型液晶 ※約104万ドット(3:2)
AF方式	コントラストAF方式
測距点 / 測距点モード	25点 / オールターゲット、シングルターゲット(1点)
フォーカスモード	AF(S-AF)、マニュアルフォーカス(MF)、追従AF(TR)、マクロ(AF)、マクロ(MF)
測光方式(TTL撮像センサー測光)	デジタルESP測光、スポット測光
露出モード・撮影モード	iAuto、プログラムAE、絞り優先AE、シーンセレクトAE、顕微鏡(顕微鏡、深度合成、フォーカスラケット、顕微鏡コントロール)、水中(水中スナップ、水中ワイド、水中マクロ、水中顕微鏡、水中HDR)、動画、C1、C2
シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、風景&人物、手持ち夜景 [*] 、夜景、夜景&人物、キッズ、スポーツ、キャンダルライト、夕日、打ち上げ花火、ビーチ&スノー、パノラマ、ライブコンポジット、HDR逆光補正 ※1 自動で6コマ連写合成
感度(標準出力感度)	オートISO: 100～1600まで自動(100～12800まで基準感度・上限感度を変更可) マニュアルISO: 100～12800(1/3 EVステップ)
露出補正範囲	±2 EV(1/3 EVステップ)
ドライブ	連続撮影速度 [連写H] [*] :約20コマ/秒(10/20コマ/秒に設定可) [連写L] [*] :約5コマ/秒 [ProCap連写] [*] :約10コマ/秒 ※1電子シャッター セルフタイマー 12秒、2秒、カスタマイズ(セルフ待ち時間:1～30秒、撮影枚数:1～10枚、撮影間隔:0.5秒/1秒/2秒/3秒)
フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、スローシンクロ(先露シンクロ)、スローシンクロ(先露シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(1/1(FULL)～1/64)、発光禁止
ホワイトバランスモード	オート、プリセット(6種)、水中(3種)、ワンタッチWB(4件登録可)、CWB(色温度指定)
ピクチャーモード	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モブトーン、カスタム、eポートレート、水中、アートフィルター
アートフィルター	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジオラマ、クロスプロセス、ジェントルセピア、ドラママチックトーン、リニューカレーム、ウォーターカラー、ウィンテージ、パートカラー、プリーチバイパス、ネオノスタルジー
アスペクト比	4:3、3:2、16:9、11:14、3:4
動画記録方式	MOV(MPEG-4 AVC、H.264)
記録画素数 / フレームレート / 圧縮方式	[MOV] 3840×2160(4K) / 30p、25p (約102Mbps) 1920×1080(FHD) / 30p、25p (SF、F、N) 1920×1080(FHD) / 60p、50p (SF、F、N) 1280×720(HD) / 30p、25p (SF、F、N) 60p:59.94fps、50p:50.00fps、30p:29.97fps、25p:25.00fps FHD(SF:SuperFine / 約52Mbps、F:Fine / 約30Mbps、N:Normal / 約18Mbps) HD(SF:SuperFine / 約26Mbps、F:Fine / 約14Mbps、N:Normal / 約10Mbps) ※7ピクチャーモードをアートフィルターにするフレームレートが落ちる場合があります。 ※4K、HSの動画撮影にはUHS-1のUHSスピードクラス3以上のカードをご使用ください。
音声記録方式	Waveフォーマット準拠(ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz)
防水	JIS / IEC保護等級8級(IPX8)
防塵	JIS / IEC保護等級6級(IP6X)
USB端子	USB(microB)
HDMI端子	HDMIマクロコネクタ(タイプD)
パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed
使用電池	リチウムイオン充電池 LI-92B
ACアダプター	同梱(F-5AC)
撮影可能コマ数	約340枚(TOSHIBA SDHC UHS-Iカード EXCERIA TM Type 1 32G使用時、IS ON、CIPAの試験基準による)
連続撮影可能時間(動画) ^{*1}	連続撮影可能時間 約50分(JEITA規格)、連続撮影可能時間 約110分 ^{*2} ※1 フル充電の電池使用時、記録時間制限(29分)を繰り返しながら続けて撮影 ※2 スムースなどその他の操作をしない場合
大きさ	113mm(W) × 66mm(H) × 32.4mm(D) [CIPA準拠、幅×高さ×奥行(突起部含まず)]
質量	約253g [CIPA準拠、付属充電池およびメモリーカード含む]
主な同梱品	ボディ、USBケーブル、ハンドストラップ、取扱説明書、保証書、リチウムイオン充電池 LI-92B、USB-ACアダプター F-5AC

※アウトドア・アクティビティにおける撮影について:周りの環境や安全に配慮して自己責任で撮影してください。

[安全に関するご注意]

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

<input type="checkbox"/> 電話でのお問合せ	オリンパスカスタマーサポートセンター ☎0570-073-000 ※携帯電話・PHSからもご利用になります。FAX:042-642-7486 ※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。 営業時間:平日および土曜・日曜・祝日9:30～18:00 ※年末年始、システムメンテナンス日はお休みさせていただきます。
<input type="checkbox"/> インターネットでの情報入手	https://olympus-imaging.jp/ より [サポート/ダウンロード] のページへお進みください。 製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスホームページで簡単に確認いただけます。
<input type="checkbox"/> ショールームのご案内	オリンパスプラザ(東京) 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-24-1 エステック情報ビルB1F (Tel: 03-5909-0190) 営業時間11:00～19:00(木曜定休) オリンパスプラザ(大阪) 〒550-0011 大阪府西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル1F (Tel: 06-6535-7911) 営業時間10:00～18:00(日曜・祝日定休) ※営業日の詳細は、お電話またはオリンパスホームページをご確認ください。

OLYMPUS

オリンパス株式会社

「水中防水」について JIS/IEC保護等級8級(IPX8)(当社試験条件による)に該当します。水中15mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しく使用ください。※当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。●電池/カードカバーおよびコネクタカバーおよび水中用プロテクターのバックリング部にひび割れ、キズ等がないこと。異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カードカバーおよびコネクタカバー開閉時などに内部に水が入らないようご注意ください。●水深15mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●洗浄・防錆・防塵・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カードカバーおよびコネクタカバーを開めた状態で外気に10分程度さらし、風通しの良い陰で乾燥させてください。真水にさらさず60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するため、1年に1度バックリングの交換をお勧めします(バックリング交換は有料)。バックリング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスホームページ https://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認ください。

「防塵設計」について JIS/IEC保護等級6級(IP6X)に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について 2.1mまでの耐衝撃構造(MIL-STD810Fに準拠)です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、すべての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法 落下高さ2.1m、落下面:全面(ラワン材)。落下方向:各面・辺・角の合計26方向。落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝撃部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

「各種センサー」について ●GPS機能およびその他のフィールドセンサーは、厳密な精度を求める使用を想定した機能ではなため、いかなる場合においても測定した値(緯度経度、方向、角度など)に対して保証いたしません。また、自然災害などの影響により、情報内容が実際と異なる場合があります。●ログファイルを使った軌跡の表示方法などは、お使いのソフトウェアの取扱説明書をお読みください。●GPSアシストデータを使用するには、インターネットから情報の更新が必要です。インターネットに接続可能なPCやスマートフォンが必要になります。●GPSアシストデータは14日に1回更新が必要です。●GPSについては、国や地域によっては定められた法律があります。必ず、それに従ってください。●飛行機内など、GPS機能の使用を禁止されている場所では、必ず設定をOFFにしてください。●ログモード時は、電源を切っているもGPS機能は起動しているため、電池は消耗します。●GPSは衛星から電波を受信し、測定するシステムです。電波を遮断、反射してしまう場所を避け、できるだけ上空の開けた場所でご使用ください。次のような場所では、測定できなかったり、誤差が生じる場合があります。(屋内・地下や水中・森の中・高層ビルの近く・高圧電線の近く・トンネルの中・磁石や金属、電化製品の近く・1.5GHz帯の携帯電話などの近く)●このカメラはナビゲーション機能を搭載していません。●次のような場所では、コンパスが正しい方向を指さないことがあります。(室内・高圧電線の近く(駅のプラットフォーム等)・磁石や金属の近く・家電製品の近く)

このカタログについて ○オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。○撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。○カタログには効果や機能を説明するためのイメージ写真も含まれます。また、モニター画面はイメージではめ込み合成です。○外観・仕様・価格は予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。○商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。○Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国に於ける登録商標です。○HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。○Wi-Fiは、Wi-Fi Allianceの登録商標です。○Wi-Fi CERTIFIEDロゴはWi-Fi Allianceの認証マークです。○その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。○このカタログは2019年6月現在のものです。○税込価格は2014年4月の税率に基づいた価格となります。○このカタログのP.3のカメライメージ「Tough TG-6 ブラック」は、フィッシュアイコンバーター FCON-T02 (別売)装着イメージです。○表紙の背景写真はイメージです。

オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理(ピックアップ) サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスホームページをご覧ください。ご購入いただけますが、ご利用にはFotopusへの会員登録が必要です。Fotopusには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員(有料)もしくはスタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。

見つける・つながる・楽しむ!「Fotopus(フォトバス)」 http://fotopus.com/

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しむ各メニューをご用意しています。※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはFotopusへの会員登録が必要です。Fotopusには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員(有料)もしくはスタンダード会員(無料)としてご入会いただけます。

2019年6月



1906-01(A,T)