



OM-3

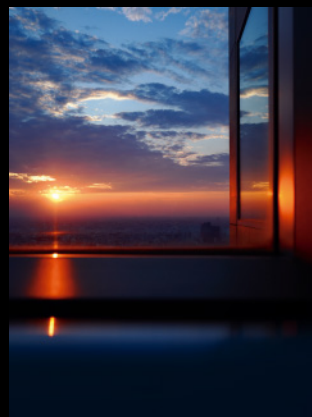


その感動は、人生を変える。

OM-3

その感動は、
人生を変える。

OM SYSTEM OM-3



たった一つの作品が、人生を変えてしまうことがある。

その衝動にあるのは、憧れでもあり、嫉妬でもある。

「私にも表現できる世界があるはず」。目に見えるものだけが真実ではない。

想像の先に広がる世界を表現するために、

感性と創造力の可能性を広げるために、OM-3は生まれた。

最先端技術を搭載した多彩な撮影機能とシンプルな操作性。

どこへでも持ち運べる小型軽量に、常に身につけたいトラディショナルなデザイン。

街や自然の中で感じた瞬間を逃さず、思い通りに、

そして想像以上に描き出せる。

広さと深さを手にした表現力は、

この世界のあらゆるシーンをかけがえのないものへ。

感性とOM-3が一つになるとき、

まだ誰も出会ったことのない美しさが見えてくる。



感性を刺激する NEW HERITAGE

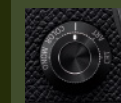
特徴的なペンタ部に、カメラボディ両サイドのデルタカットや軍艦部のダイヤル形状など、往年のフィルム一眼レフカメラ「OLYMPUS OM-1」から引き継がれた、普遍的な美しさをまとうデザイン。マグネシウム合金の小さなボディに精悍な美しさが凝縮されています。



直感的に素早く操作できる ダイヤル・ボタン類

豊富な撮影機能を直感的に操作できるよう、専用のダイヤルやボタンを配置。ふとした被写体との出会いを振り逃さず、かつ積極的に静止画や動画のクリエイティブな表現を楽しむことができます。

クリエイティブダイヤル



多彩な表現を自在にたのしめるピクチャーモードへ、ダイレクトにアクセスできます。

- COLOR: カラープロファイルコントロール
- ART: アートフィルター
- MONO: モノクロプロファイルコントロール
- CRT: カラークリエイター

CP(コンピューショナル フォトグラフィ)ボタン



最新のデジタル技術を駆使した新しい写真表現を実現する各種機能呼び出すことができます。呼び出し可能なコンピューショナル フォトグラフィ機能

- ハイレゾリューション(三脚/手持ち)
- ライブND撮影
- ライブGND撮影
- 深度合成撮影
- HDR撮影
- 多重露出撮影

静止画/動画/S&Q(スロー&クイック)ダイヤル、モードダイヤル



静止画/動画/S&Qダイヤルは、モードダイヤルとの併用で静止画と動画のそれぞれの撮影モードを切り替えられます。また、モードダイヤルはカスタム撮影モードを10個まで(静止画C1~C5、動画C1~C5)設定できます。

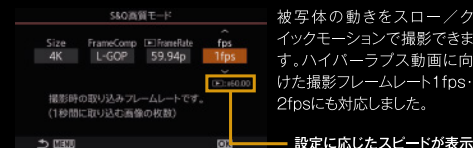
- 静止画: 静止画撮影
- 動画: 通常の再生スピード動画撮影
- S&Q: スロモーション動画やクイックモーション動画撮影

こだわりの表現を手軽に実現する 動画撮影機能

外部モニターなどの機材を接続してもコンパクトな動画撮影システムを実現。動画撮影時の発熱に強いので、環境温度25°Cでは熱停止を心配することなく*安心して撮影できます。環境温度40°Cでは約30分の動画撮影が可能*です。また、「静止画/動画/S&Qダイヤル」や、「クリエイティブダイヤル」、映画のような味わいの映像を手軽に撮影できる動画専用ピクチャーモード「OM-Cinema1 / OM-Cinema2」など、表現の幅を広げる多彩な機能を搭載しています。

*4K30P、10bitの場合。当社測定条件による。

● S&Qモード



● 動画専用ピクチャーモード



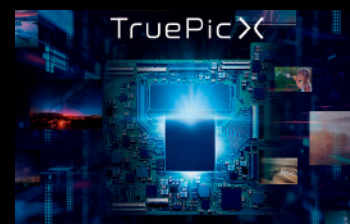
OM-Cinema1
ハイライト部にはイエロー調、シャドウ部には青調の色味を持たせ、陰影を残し、暖かみのある落ち着いた印象で記録します。



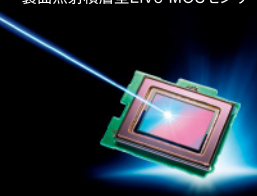
OM-Cinema2
ハイライト部とシャドウ部にシアン調の色味を持たせ、コントラストを弱めたやわらかい印象に記録します。

想像を超える 高画質&高性能手ぶれ補正

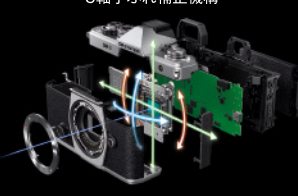
画像処理エンジンTruePic Xと有効画素数約2037万画素*1 裏面照射積層型Live MOSセンサーが、高解像レンズM.ZUIKO DIGITALの性能を余すことなく引き出し、圧倒的な高解像と低ノイズ画像を出力。センサーサイズから想像される画質レベルを超えた高画質を実現。装着可能な全てのレンズの手ぶれを補正するボディ内5軸手ぶれ補正機構を搭載し、最大で中央6.5段、周辺5.5段*2の補正効果を発揮します。対応レンズと組み合わせることで更に強力な最大で中央7.5段、周辺6.5段*3の補正効果が得られるシンクロ手ぶれ補正にも対応。



裏面照射積層型Live MOSセンサー



5軸手ぶれ補正機構



M.ZUIKO DIGITAL

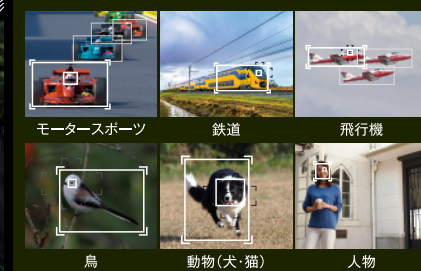
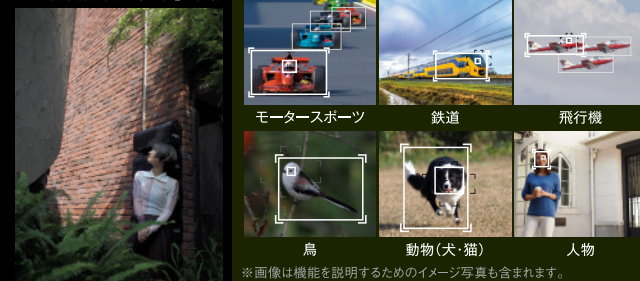


*1 総画素数2293万画素、*2 CIPA2024規格準拠、Yaw/Pitch/Roll補正性能、M.ZUIKO DIGITAL ED 12-45mm F4.0 PRO 焦点距離f=45mm(35mm判換算f=90mm)、*3 CIPA2024規格準拠、Yaw/Pitch/Roll補正性能、M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO 焦点距離f=100mm(35mm判換算f=200mm)、レリーズボタン半押しIS:OFF

瞬間を確実に捉える 高速AF&AI被写体認識AF

1,053点オールクロス像面位相差クアドピクセルAF方式を採用、全画素で位相差検出ができるため画面内どの位置に被写体をおいても高精度なAFが可能です。また、ディープラーニング技術を活用したAI被写体認識AFと画像処理エンジンTruePic Xの高速演算で、リアルタイムに被写体を検出することで、画面内で移動する被写体を逃さず追尾し続けます。

● AI被写体認識AF「人物」で撮影



※画像は機能を説明するためのイメージ写真も含まれます。

安心の IP53対応 防塵・防滴、耐低温(-10°C)設計

世界中の写真家からその性能に絶対的な信頼が置かれてきた防塵・防滴、耐低温(-10°C)設計。OM-3は防塵・防水等級IP(International Protection)53認証に対応*。また堅牢で軽量のマグネシウム合金ボディの適所にシーリング部材を配置。あらゆる環境下で、安心して撮影を楽しめます。



※当社の防滴性能を有するレンズ装着時(レンズの規格に準じます) ※充電中、HDMI接続中は対象外です

OM-3の特徴・仕様詳細については
Webページでご確認いただけます。





M.ZUIKO DIGITAL ED 12-45mm F4.0 PRO 24mm相当(35mm判換算)
1/1600秒 F8.0 ISO200 手持ちハイレゾショット
仕上がり：カラークリエイター
ハイライト&シャドウコントロール：Highlight：-3, Midtone：-2, Shadow：+5

夏の諏訪湖にて、雨雲の隙間から顔を覗かせた太陽。夏の不安定な天候は想像を超えたドラマチックな瞬間を演出してくれる。私がある場で感じた「太陽の色」を、カラークリエイターによって、暖色に色味を強めた記憶色としての夕日の色を再現した。さらに手持ちハイレゾショット機能を使うことで5000万画素相当で撮影が可能となり、高精細な描写と豊富な階調表現がより一層リアリティを強調してくれる。コンピューショナル フォトグラフィ機能は、記録としての写真だけではなく撮影者のフィルターを通じて表現されたアートとしての写真作品へ昇華してくれる。



写真家
木村 琢磨
Kimura Takuma

広告写真・動画制作会社 はち株式会社代表。地元岡山県の広告写真スタジオに12年勤めたのち2018年にフリーランスフォトグラファーとして独立。広告写真業の傍ら写真家としても活動。「写真」の言葉にとらわれず独自の世界観を追求し続けている。雑誌への寄稿、イベントやカメラメーカー主催のセミナーで講師としての登壇も多数。主な著書に「図解で分かる名所の撮り方」(インプレス)「風景写真の7ピース 撮影イメージがひらめくアイデアノート」(インプレス)など。



M.ZUIKO DIGITAL 25mm F1.8 II 50mm相当(35mm判換算)
1/1600秒 F2.0 ISO250
仕上がり：カラープロファイル
ハイライト&シャドウコントロール：Highlight：+2, Midtone：-1, Shadow：-1

長く降り続いた雨が上がってきた。水溜りにできた静かな波紋の音と都会の喧騒。そこに立つ子どもの視線の先にあるものは。その一瞬に未来へのストーリーを見た気がする瞬間でした。

視点を変えることで見え方は大きく変わってくる。その瞬間を探し、撮ることは時に大切なことを問いかけてくれます。

撮影の際にカラープロファイルコントロール機能を使うことで、表現したいイメージにより近づけていくことができると考えています。

OM-3はカメラ内にある機能の中から何を選択するかによって、多くの表現の選択を撮影者に与えてくれます。



写真家
大杉 隼平
Shumpei Ohsugi

1982年東京生まれ。ロンドンで写真とアートを学ぶ。現在、TV、広告、カタログなどで活動する傍ら、国内外の役者やアーティストの写真を手掛ける。また日本各地の職人や生産者を写し国内外のブランド、企業のプロモーションを担当する。OP+主催の「THE EDITORS PHOTO AWARD ZOOMS JAPAN 2020」では、一般投票で最多票を獲得しパブリック賞を受賞。

創作意欲を刺激する コンピューショナル フォトグラフィ機能



従来PCなどを使用し後処理で実現していた合成技術をカメラ内で処理するコンピューショナル フォトグラフィを搭載。カメラで撮影するだけで最新のデジタル技術を駆使した写真表現力が可能です。肉眼では捉えきれない自然の美しさや、想像を超える感動的な作品作りを実現しています。CP(コンピューショナル フォトグラフィ) ボタンより各機能を簡単に呼び出すことができます。

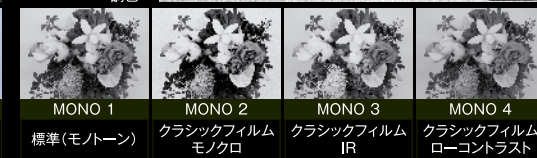
※ライブコンポジット機能はモードダイヤル「B(バルブ)」より「LiveComp」に設定。CPボタンからはアクセスできません。
※各機能ごとに使用できる露出モードや設定の一部制限があります。詳細はWebページでご確認ください。

思い通りの色表現を実現する カラー／モノクロプロファイルコントロール機能

● カラープロファイルコントロール



● モノクロプロファイルコントロール



カラープロファイルコントロールは12色の彩度、シェーディング、ハイライト&シャドウを細かく調整し、狙った色合いの作品を作り上げることができます。モノクロプロファイルコントロールは、カラーフィルター効果、シェーディング効果、粒状フィルム効果など多彩な表現を組み合わせた自分好みのモノクロ表現を追求できます。いずれも設定値を調整できるプリセットを4種類ずつ搭載し調整した設定値をプリセットに保存しておくことができます。

OM-3



商品名	JANコード	希望小売価格(税込)
ボディ(シルバー)	4545350-056452	オープン価格
12-45mm F4.0 PRO レンズキット(シルバー)	4545350-056469	オープン価格

■主な同梱品: ボディ、レンズ(12-45mm F4.0 PRO レンズキットのみ)、USBケーブル(CB-USB13)、ショルダーストラップ、取扱説明書、保証書、リチウムイオン充電電池(BLX-1)

■別売アクセサリー※1

商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)	商品名	型番	JANコード	希望小売価格(税込)
USB-AC アダプター	F-7AC	4545350-053710	7,700円	リニアPCMレコーダー	LS-P5	4545350-053659	オープン価格
リチウムイオン充電器	BCX-1	4545350-053697	17,875円	ショックマウント	SM2	4545350-053499	4,950円
リチウムイオン充電電池(同梱)	BLX-1	4545350-053680	13,750円	オーディオケーブル	KA335	4545350-055592	1,925円
リチウムイオン充電電池 充電器セット	SBCX-1	4545350-053703	30,250円	エレクトロニックフラッシュ※3	FL-900R	4545350-050924	88,000円
アイカップ(同梱)	EP-15	4545350-054496	825円	エレクトロニックフラッシュ※3	FL-700WR	4545350-054472	55,000円
大型アイカップ	EP-16	4545350-048174	2,420円	マクロフラッシュ※3	STF-8	4545350-050917	71,500円
ワイヤレスリモコン※2	RM-WR2	4545350-056919	12,650円	ワイヤレスコマンド※3	FC-WR	4545350-052560	44,000円
ドットサイト照準器※3	EE-1	4545350-054847	19,250円	ワイヤレスレーザー※4	FR-WR	4545350-052577	30,250円

※1 使用にあたっては一部制限が出る場合がありますので、ホームページにて最新情報をご確認ください。 ※2 付属のケーブルはOM-3ではご使用いただけません。カメラにリモコン端子のある機種でお使いください。 ※3 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。 ※4 FL-700WR、FC-WRと電波式ワイヤレス通信を行います。

■レンズ

M.ZUIKO DIGITAL
レンズページ

さまざまなシーンや被写体に合わせて
選べる豊富なレンズラインナップ



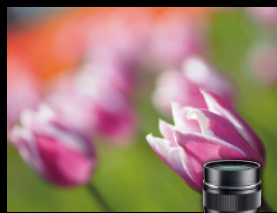
ED 12mm F2.0
JANコード: 4545350-047382(ブラック)
4545350-036416(シルバー)
希望小売価格: 104,500円(税込)



17mm F1.8 II
JANコード: 4545350-056643(ブラック)
希望小売価格: 71,500円(税込)



25mm F1.8 II
JANコード: 4545350-056711(ブラック)
希望小売価格: 60,500円(税込)



ED 75mm F1.8
JANコード: 4545350-054113(ブラック)
希望小売価格: 130,900円(税込)



ED 20mm F1.4 PRO
JANコード: 4545350-053758(ブラック)
希望小売価格: 104,500円(税込)



ED 17mm F1.2 PRO
JANコード: 4545350-051662(ブラック)
希望小売価格: 220,000円(税込)



ED 25mm F1.2 PRO
JANコード: 4545350-054144(ブラック)
希望小売価格: 220,000円(税込)



ED 45mm F1.2 PRO
JANコード: 4545350-054168(ブラック)
希望小売価格: 220,000円(税込)

OM SYSTEM / OM-3 情報サイト

**OM-3
スペシャルサイト**

OM-3の各種スペシャルコンテンツを
ご覧いただけます。

**OM-3
製品仕様ページ**

OM-3の主な仕様を
ご覧いただけます。

OM SYSTEM ブランド紹介ページ

部屋を飛び出し、
OM SYSTEMと出かけよう

OM SYSTEM 公式アプリ

撮影テクニックや製品、オンラインストア情報
などの最新コンテンツが充実

フォトライフ

写真家による製品レビューや、ジャンルごとの
撮影ポイントなど、コンテンツが充実

OM SYSTEM 公式 YouTube

OM SYSTEM 公式の動画コンテンツを
お楽しみください

■このカタログについて ○オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。 ○撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。 ○カタログ内には効果や機能を説明するためのイメージ写真も含まれます。また、モニタ画面はイメージではめ込み合成です。 ○外観・仕様は予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。 ○商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。 ○ApicalロゴはApical Limitedの登録商標です。 ○HDMI、HDMIロゴ、およびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing, LLCの商標または登録商標です。 ○Bluetooth®のワードマークおよびロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、OMデジタルソリューションズ(株)はこれらのマークをライセンスに基づいて使用しています。その他の商標およびトレードネームは、それぞれの所有者に帰属します。 ○Four ThirdsおよびMicro Four ThirdsロゴマークはOMデジタルソリューションズ(株)の商標または登録商標です。 ○その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。 ○このカタログは2025年2月現在のものです。○税込価格は2025年2月の税率に基づいた価格となります。

[安全に関するご注意] 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- ☐【電話でのお問合せ】 カスタマーサポートセンター ☎0570-073-000
※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。営業日については弊社ホームページをご確認ください。
- ☐【インターネットでの情報入手】 製品仕様、よくある質問(Q&A)、お問い合わせ先などの各種最新情報は、
OMデジタルソリューションズホームページ <https://jp.omsystem.com/> でご確認ください。
- ☐【ショールームのご案内】 ※営業日の詳細は、お電話またはOMデジタルソリューションズホームページをご確認ください。
OM SYSTEM PLAZA 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-24-1 エステック情報ビルB1F(Tel:03-5909-0190)



2025年2月



* V 9 2 1 8 7 1 0 0 0 0 *