



OLYMPUS PEN E-P7



触れる喜び、出逢う感動。

カメラを持って出かけよう。きっと素敵なコトが起こるから。

OLYMPUS PEN E-P7を手にした瞬間、軽くてコンパクトな洗練されたデザインが、私のクリエイティビティを刺激する。

どんなシーンも思いのままに表現できる。

時代を経て受け継がれてきたPENの美学が、そこには宿っているのだ。

このカメラは、日常がどれだけ色鮮やかで美しいかを教えてくれる。

日々はいつも感動的で、シャッターチャンスに溢れているから。

さあ、明日はどんな出逢いと発見があるのだろうか。まだ見ぬストーリーに、期待が高まる。

OLYMPUS PEN E-P7

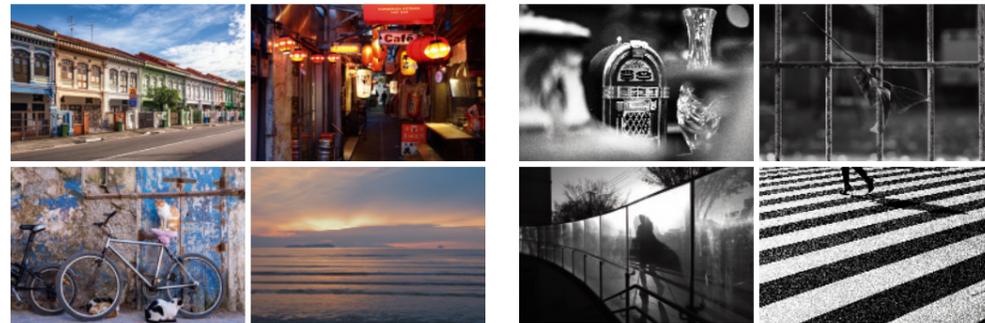


OLYMPUS PEN

E-P7

気持ちの赴くままに、色を愉しむ。

どんなシーンも自分らしく魅せたい。
 カラーもモノクロも、より自由により美しく。
 PENはいつも気づかせてくれる。
 日々がこんなにも味わい深く、彩りに溢れていることを。



カラープロファイルコントロール

12色の彩度、シェーディング、ハイライト&シャドウを細かく調整し、狙った色合いの作品を作り上げることができます。設定値が調整できるプリセットを4種類搭載。自分だけの世界観を瞬時に呼び出して撮影を楽しむこともできます。

モノクロプロファイルコントロール

カラーフィルター効果、シェーディング効果、粒状フィルム効果など多彩な表現を組み合わせた、自分好みのモノクロ表現が追求できます。設定値を調整できるプリセットは4種類搭載。



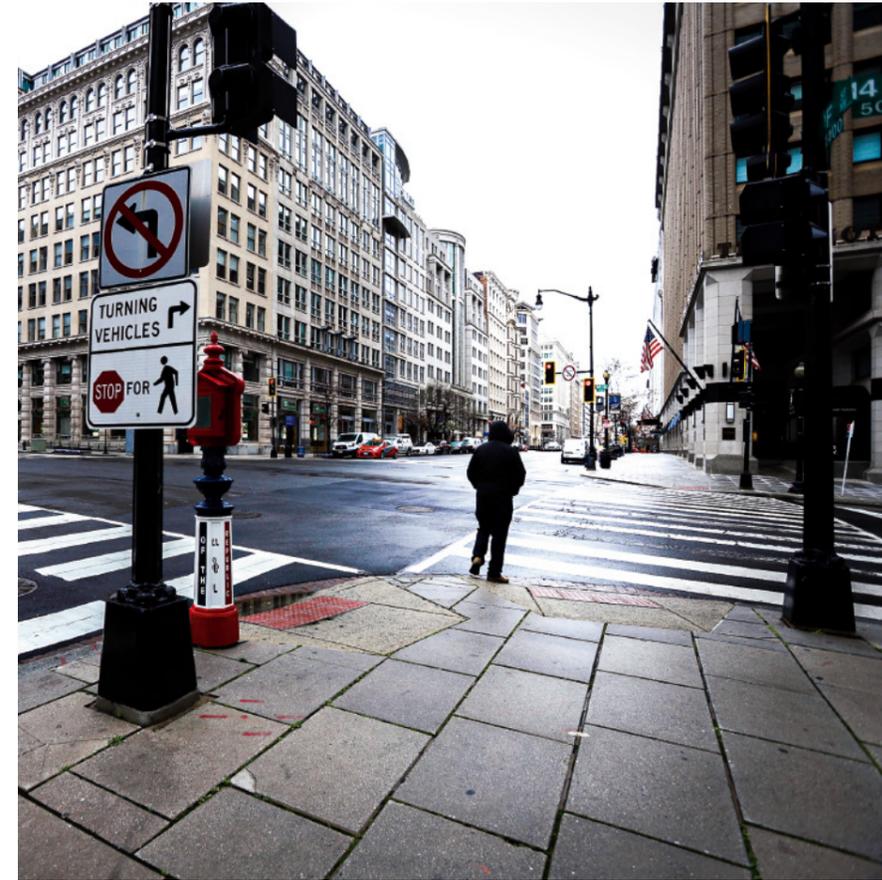
プロファイルコントロールスイッチ

通常撮影とカラー/モノクロプロファイルコントロールを瞬時に切り替えられるプロファイルコントロールスイッチをボディ前面に配置。撮影中でもスイッチを見ることなく、右手の操作だけで簡単に切り替え動作が行えます。



プロファイル機能専用UI

詳細設定はタッチ操作にも対応。カラープロファイルコントロールの彩度やハイライト&シャドウ、モノクロプロファイルコントロールのカラーフィルター効果などの調整を、指先で変更できます。





アートフィルター機能

独創的な表現を追求できるOMデジタルソリューションズ独自のアートフィルターを16種類^{※1}搭載。モニターで効果を確認しながら、クリエイティブな写真表現が楽しめます。9つのアートエフェクト^{※2}を使って、自分好みのアレンジも可能です。

※1 バリエーションを含めると31種類。
※2 付加できるアートエフェクトは、アートフィルターごとに異なります。



ファインチューン

モニターに表示されるスライダーを上下に動かすだけで、フィルターのかかり具合が調整できます。直感的に思い通りのニュアンスに仕上げられ、表現の幅も広がります。操作はタッチ、または前ダイヤルから行うことができます。

※ファインチューンはポップアート、ファンタジックフォーカス、トイフォト、クロスプロセス、ネオノスタルジエで調整可能です。



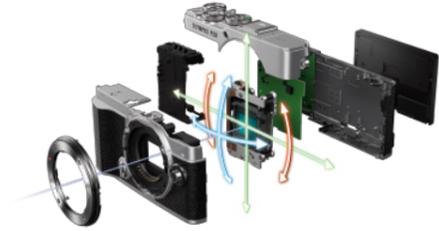
コンポジット撮影機能

長時間撮影をサポートするコンポジット機能も搭載。星空や花火の写真も簡単操作で思いのまま。撮影モードダイヤルにはバルブ撮影専用の「Bモード」を搭載。各機能へのアクセスがスムーズになりました。



心揺れるシーンは決して逃さない。

奇跡の出会い、突然訪れるもの。
手ぶれもピント合わせも、
気にせずに撮れるPENならば、
狙い通りの一枚も、こんなに簡単でキレイ。



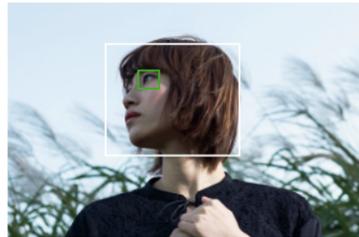
高画質・手ぶれ補正

M.ZUIKOレンズの高い描写力を引き出せる2030万画素Live MOSセンサーと画像処理エンジンTruePic VIIIを搭載。高性能なボディ内5軸手ぶれ補正も搭載し、ぶれない高画質を楽しめます。



高精度AF

ピントを合わせるAFポイントは121点から選択可能。上位モデルのコントラストAFをベースに開発した、動体追従アルゴリズムを採用。動く被写体でも高精度にピント合わせが行えます。



顔優先・瞳優先AF

カメラを向けるだけで、顔や瞳を自動検出しピントを合わせてくれます。正面だけでなく、横顔はもちろん、うつむいたり、顔の一部が隠れていても、狙った人物にピントを合わせ続けるので、最高の表情を逃さず写真におさめられます。



連写機能 最高約15コマ/秒の高速連写に対応。動きのある被写体のベストな瞬間をとらえることができます。

※静音連写H(AF/AE追従なし、電子シャッター使用時)の連写速度。連写H(AF/AE追従なし、メカシャッター使用時)は最高約8.7コマ/秒、連写L(AF/AE追従あり、メカシャッター使用時)は最高約5コマ/秒になります。





OI.Share

スマートフォンアプリOI.Shareと連携すれば、スマートフォンからリモート撮影をしたり、撮った画像をその場ですぐに転送できます。SNSへのシェアも、自分撮りも、簡単気軽に行えます。
*画像の転送はWi-Fiで行います。



Bluetooth

Bluetoothを活用したバックグラウンド通信に対応。バッグの中にカメラを入れたままでも、スマートフォンから画像の閲覧、転送ができます。また、撮影した画像に自動シェア予約を設定することもできます。



チルト式液晶モニター

下方向に180°、上方向に約80°まで動かせる下開きのチルト式モニターを採用。モニターを下に開くと、タッチ操作で撮影や設定変更が可能になる自分撮りモードへ自動で切り替わります。



4K動画機能



ボディ内5軸手ぶれ補正により、ぶれを抑えた高精細な4K動画を手持ちで撮影できます。4K動画から静止画を切り出して保存することも可能です。モニターを下に開いて、自分撮りモードでムービー撮影も。

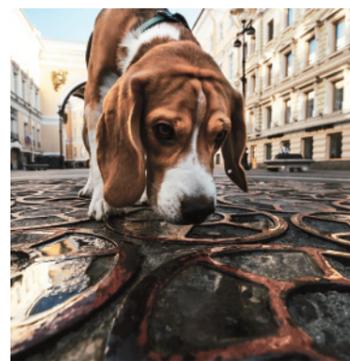


カメラ内RAW現像

パソコンがない環境でもカメラだけでRAWファイルの編集が可能です。画質やピクチャーモード、ホワイトバランスなどを細かく調整し、JPEGファイルに出力できます。好みの調整を2種類カメラ内に記憶しておくことができます。

撮る楽しさは、どこまでも広がっていく。

写真は撮るときも、撮ったあとも楽しみたい。さまざまな場面で活躍する充実の機能が、撮る人のクリエイティビティーと好奇心を刺激し続ける。



AP(アドバンスフォト)モード

多重露出やライブコンポジットなどの個性的な描写も、APモードを使えば手軽に楽しめます。9種類のメニューから希望の項目をタッチ操作で選ぶだけで、プロが仕上げたような写真が撮影できます。



SCN(シーン)モード

「人を撮る」「夜景を撮る」など、撮りたいシーンに合わせてテーマとアイコンを選択するだけで、最適な設定が呼び出せます。カメラ内でパノラマ写真を合成するスイングパノラマにも対応。



静音モード

動作音が気になるシーンで活躍する静音モードを搭載。シャッター音だけでなく、ピントを合わせた時の電子音や補助光などもオフになります。P/A/S/M/ARTの各モードで利用できます。



内蔵フラッシュ

ガイドナンバー5.4(ISO100・m)の内蔵フラッシュを搭載。夜景をバックにする時や逆光時など、人物が暗くなりしがちな状況でも、より明るくきれいに撮影できます。



OM Workspace

デジタルカメラで撮影した写真を、柔軟かつ高品位に編集できる無料の画像編集ソフトウェア。多彩な編集機能とカスタマイズ機能でも、より明るくきれいに撮影できます。

ACCESSORIES

ストラップやレンズをそろえて

もっとアクティブに

カメラを持ち歩こう。



- 自動開閉キャップ**
LC-37C

カメラの電源ON/OFFに合わせて自動開閉するレンズキャップ。

希望小売価格(税込):5,500円

※キットレンズ(ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ)専用
※各種フィルターとは併用できません。重ねて装着した場合、正常に動作しません。

- リチウムイオン電池充電器**
BCS-5

入力電圧AC100～240Vに対応、海外でも使用できます。

希望小売価格(税込):6,600円

- リチウムイオン充電電池**
BLS-50

旅行などのお出かけ時に安心の予備バッテリー。

希望小売価格(税込):8,800円

- エレクトロニックフラッシュ**
FL-700WR

最大ガイドナンバー42(ISO・100m)の小型軽量フラッシュ。

希望小売価格(税込):55,000円



M.ZUIKO DIGITAL

シャープさと柔らかいボケが

楽しめる高画質単焦点

レンズシリーズ。



M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm F3.5 Macro /60mm相当(35mm判換算)

最大撮影倍率2.5倍(35mm判換算)の高倍率マクロレンズ。

希望小売価格(税込):44,000円



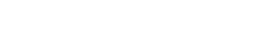
●本革ボディージャケット CS-54B

E-P7用の本革ボディージャケット。取り外しが便利な耳掛け方式で、バッテリー交換も簡単。

希望小売価格(税込):5,500円

※本製品を使用する際には必ず両吊りストラップをご使用ください。

希望小売価格(税込):6,188円



●本革ハンドストラップ CSS-S110LS

手首に掛けて気軽にカメラを持つことができます。

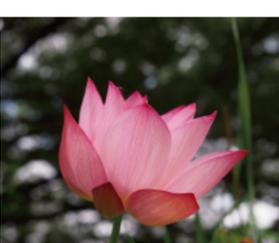
希望小売価格(税込):3,740円



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm F2.0 /24mm相当(35mm判換算)

匠の技と最先端技術の融合、金属外装の広角スナップレンズ。

希望小売価格(税込):104,500円



M.ZUIKO DIGITAL 45mm F1.8 /90mm相当(35mm判換算)

美しい背景ボケを手軽に楽しめる。小型軽量中望遠レンズ。

希望小売価格(税込):38,500円

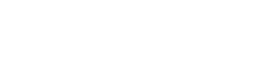


●本革レンズジャケット LC-60.5GL

自動開閉キャップLC-37CまたはプロテクトフィルターPRF-D37 PROを装着したまま使用できます。

※キットレンズ(ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ)専用。

希望小売価格(税込):5,060円



●ソフトカメラケース CS-50SF

カメラを入れない時は折りたたんでコンパクトに。SDカード用ポケット付き。

希望小売価格(税込):3,850円



M.ZUIKO DIGITAL 17mm F1.8 II /34mm相当(35mm判換算)

小型ボディに高性能を凝縮。金属外装のスナップレンズ。

希望小売価格(税込):71,500円



M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm F2.8 Macro /120mm相当(35mm判換算)

描写性能にもこだわった、最大撮影倍率2倍(35mm判換算)の中望遠マクロレンズ。

希望小売価格(税込):71,500円



●本革ショルダーストラップ CSS-S109LL II

長さが調節できるため、首に掛けたり斜めにしたり、シーンに合わせて使えます。

希望小売価格(税込):6,050円(BLK)

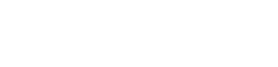
5,280円(BRW / WHT)



●キルティングクッションケース CS-43

カメラやレンズを収納し、バッグに入れて持ち運べます。便利な中仕切り付き。

希望小売価格(税込):3,300円



M.ZUIKO DIGITAL 25mm F1.8 II /50mm相当(35mm判換算)

様々なシーンで活躍。金属外装の高画質標準レンズ。

希望小売価格(税込):60,500円



M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm F1.8 /150mm相当(35mm判換算)

卓越した描写性能を誇る、金属外装のハイグレード望遠レンズ。

希望小売価格(税込):130,900円



型 式	型 式	マイクロフォーサーズ規格準拠レンズ交換式カメラ
	記録媒体	SD、SDHC(UHS-I/II)、SDXC(UHS-I/II)
	撮像画面サイズ	17.4mm×13.0mm(マイクロフォーサーズ)
	レンズマウント	マイクロフォーサーズマウント
撮像センサー	形 式	4/3型Live MOS センサー
	画素数	カメラ部有効画素数 約2030万画素/総画素数 約2177万画素
	アスペクト比	4:3
静止画記録方式	防塵対応	スーパーソニックウェーブフィルター(SSWF:超音波防塵フィルター)
	記録フォーマット	DCF2.0、Exif2.31
	記録画像形式	JPEG、RAW(12bitロスレス圧縮)、JPEG+RAW
	記録画像サイズ	[RAW] 5184×3888 [JPEG] 5184×3888～1280×960
手ぶれ補正	形 式	ボディ内手ぶれ補正(撮像センサーソフト5軸手ぶれ補正)
	手ぶれ補正モード	5-ISO ON、5-ISO OFF
	手ぶれ補正効果	ボディ内手ぶれ補正 補正段数:4.5 *使用レンズ:M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ 焦点距離 1=42mm(35mm判換算 f=84mm)
	焦点距離設定	1種類 *遠征機能を持たないレンズの登録が可能
モニター	モニター形式	3.0型ワイド可動液晶(静電容量方式タッチパネル)、約104万ドット(3:2)
	角度調整	可能(チルトタイプ) *上:約80度、下:約180度(自分寄り対応)
	タッチ機能	タッチシャッター、タッチAF(AFポイント選択、AFエリア拡大/縮小)、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチライブガイド、タッチART/SCN/AP/Movieメニュー、タッチProfileメニュー、自分撮り用タッチボタン、タッチスーパーコンパネ、Wi-Fi接続、動画タッチ静音操作
	輝度調整/色温度調整	±7ステップ調整/±7ステップ調整
	景色設定	Vivid、Natural
	AF方式	ハイスピードイメージAF *イメージコントラストAF
	測距点	コントラストAF:121点
	測距点モード	オートターゲット、シングルターゲット(標準)、グループターゲット(9点)
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)、コンテニューアス AF(C-AF)、マニュアルフォーカス(MF)、距離AF(C-AF+TR)、シングルAF+MF(S-AF+MF)
	拡大倍AF	3倍、5倍、7倍、10倍、14倍
	スーパーボットAF	可
	優先AF	可
	優先AF	可 *近距離の優先
	MFアシスト	可
	ピーキング機能	色:4色(白、黒、赤、黄)
	AF補助光	可
露出制御	測光方式	324分割デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、
	(TTL撮像センサー測光)	スポット測光ハイライト/シャドウ
	測光範囲	低輝度側:-2EV/高輝度側:20EV *ISO100相当、F2.8レンズ使用
	撮影モード	AUTO、P、A、S、M、B、ART、SCN、AP、Movie
	ライブガイド撮影	鮮やかさ、色合い、明るさ、背景ボケ、動きの表現、撮影のヒント
	効果の多重適用可	
	SCNモード	人物を撮る、夜景を撮る、動きのあるものを撮る、風景を撮る、室内で撮る、近づいて撮る(ポートレート)、ビューティ、風景&人物、夜景&人物、キッズ、夜撮、手持ち夜撮、打ち上げ花火、光跡撮影、スポーツ、芝し撮り、風景、夕日、ビーチ&スノー、HDR逆光補正、パノラマ、キルティング、静音撮影、マクロ、ネイチャーマクロ、文章、マルチフォーカス撮影
	APモード	ライブコンボット、ライブタイム、多重露出、HDR撮影、静音撮影、パノラマ、デジタルアフト、AEアフラック、フォーカスブラケット
	ISO感度(標準出力感度)AUTO	LOW(約100相当)~6400
	ISO感度(標準出力感度)マニュアル	LOW(約100相当)、200~25600
	露出補正範囲	±5 EV(1/3 EV ステップ) *ライブビュー反映、動画、HDRは±3EVまで
	AEロック	可 * シャッターボタン半押し(AEL / AFLボタン等)による設定も可)
シャッター	電子制御フォーカスブレッシングシャッター	1/4000～60秒、ライブタイム、ライブコンボット
	電子先駆シャッター	1/320～60秒 *1/320秒より高速なシャッター速度では自動的にメカ先駆シャッターに切り替わります
	電子シャッター	1/16000～60秒 *電子音 AFイルミネーター・フラッシュを個別に禁止/許可、初期設定は禁止
ドライブ	連続撮影速度	[連写H]:約8.7コマ/秒 * M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ使用時 [連写L]:約5コマ/秒 * M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO使用時 [低振動連写L]:約4.8コマ/秒 * M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO使用時 [静音連写H]:約15コマ/秒 * M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ使用時 [静音連写L]:約6.3コマ/秒 * M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO使用時
	最大撮影コマ数	連写H:最高連写時 [RAW]:カード容量一杯まで 連写L:最高連写時 [JPEG デフォルト]:カード容量一杯まで
	* 使用レンズ: M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO	連写L:最高連写時 [RAW]:カード容量一杯まで
	カーキXKXIA SDXU-D032Gを使用し当社測定条件による枚数	連写L:最高連写時 [JPEG デフォルト]:カード容量一杯まで 静音連写H:最高連写時 [RAW]:約42枚 静音連写L:最高連写時 [JPEG LF]:約49枚 静音連写L:最高連写時 [RAW]:約945枚 静音連写L:最高連写時 [PEG LF]:カード容量一杯まで
フラッシュ	測光方式	TTL測光、マニュアル、オート、スーパーFP(FP TTLオート、FPマニュアル)
	内蔵フラッシュ	* オート、スーパーFPは外部フラッシュの機能
	*TTL測光内蔵フラッシュ	ガイドナンバー GN=5.4(ISO100・m) /GN=7.6(ISO200・m)
	フラッシュモード	RCコマンドー機能:可 赤目軽減発光、スローシンクロ(先着シンクロ)、スローシンクロ(後着シンクロ)、スローシンクロ(先着シンクロ)+赤目軽減発光、強制発光、マニュアル発光(1/1(FULL)～1/64)、発光禁止
	フラッシュ回調速度	1/250秒*以下 *スーパーFP時:1/125~1/4000 秒 *電子シャッター使用時:1/20秒
	測光補正	±3EV(1/3EVステップ)
	対応外部フラッシュ	FL-50R、FL-36R、FL-20、FL-14、FL-300R、FL-600R、FL-900R、STf-8、FL-700WR
ワイヤレスフラッシュコントロール	オプションワイヤレスRCフラッシュシステム(フラッシュ発光によるコマント送信)	FL-50R、FL-36R、FL-300R、FL-600R、FL-900R、FL-700WR
	対応外部フラッシュ	FL-600R、FL-900R、STf-8、FL-700WR
	コマンドー対応外部フラッシュ	チャンネル数
	チャンネル数	4チャンネル
	グループ数	4グループ(外部フラッシュ3+コマンドーフラッシュ1)
	電波方式	可
	外部フラッシュ測光方式	TTL測光、マニュアル、オート、FP TTLオート、FPマニュアル
	ホワイトバランスモード	オート、プリセットWB(6種類)、ワンタッチWB(登録可能数:4)、CWB(色温度指定)
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸 各±7ステップで補正可(CWBを除く)
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB
ピクチャーモード	ピクチャーモード	i-Finish、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モトーン、カスタム、eポートレート、カラークリエーター、アートフィルター、モノクロプロファイルコントロール、カラプロファイルコントロール
	階 調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー) *eポートレート、アートフィルター、カラークリエーター、プロファイルコントロール時は除く
	ハイライト&シャドウコントロール	明部、暗部、中間部 各-7～+7の15ステップで 設定可
アートフィルター	アートフィルター	ポップアート、ファンタジックフォーカス、デイドリーム、ライトーン、ラフモノクローム、トイフォト、ジララマ、クロスプロセス、シャントルセア、ドラマチックトーン、リネージュール、ウォーターカラー、ワンテージ、パースカラー(18色)、プリーチイバース、ネオノスタルジー
	アートフィルターファインチューン	ポップアート、ファンタジックフォーカス、トイフォト、クロスプロセス、ネオノスタルジー

E-P7 ボディー	ボディー(シルバー)	JANコード:4545350053574	オープン価格
	ボディー(ホワイト)	JANコード:4545350053581	
E-P7 14-42mm EZ レンズキット	ボディー(シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ(ブラック)	JANコード:4545350053598	オープン価格
	ボディー(ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ(シルバー)	JANコード:4545350053604	
	ボディー(シルバー) + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ(ブラック)	JANコード:4545350055844	
	ボディー(ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mmF4.0-5.6R(ブラック)		
E-P7 EZ ダブルズームキット	ボディー(ホワイト) + M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ(シルバー)	JANコード:4545350055851	オープン価格
	ボディー(ブラック) + M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mmF4.0-5.6R(シルバー)		

カラークリエーター	可
モノクロプロファイル	カラーフィルター効果:無し/8色(赤/オレンジ/黄/黄緑/緑/シアン/青/マゼンタ)/3ステップの強度選択可 シェーディング効果:-5～+5の11ステップ設定可
コントロール	粒状フィルム効果: Off/弱/中/強 色効果:無し/セピア/青/紫/緑(ハイライト&シャドウコントロールの設定値も保存可) *MONO1/MONO2/MONO3/MONO4それぞれに設定を保存可

カラプロファイル	12色それぞれの彩度を-5～+5の11ステップで調整可 シェーディング効果:-5～+5の11ステップ設定可(ハイライト&シャドウコントロールの設定値も保存可)
コントロール	*COLOR1/COLOR2/COLOR3/COLOR4それぞれに設定を保存可 3コマ(IE/ステップ)、5コマ(0.7EVステップ) *APモードのAEブラケットにて対応

ブラケット撮影	AEブラケット フォーカスブラケット	*表示更新時間 0.5～60秒 *タイムラプス動画の自動生成が可能
		2コマ

HDR撮影	HDR1、HDR2(範囲調整) *ISO200に制限 *SCNモードの"マルチフォーカス撮影"、APモードの"フォーカスブラケット"にて対応	可 *表示更新時間 0.5～60秒
		可 *タイムラプス動画の自動生成が可能

デジタルシフト撮影	可	*表示更新時間 0.5～60秒
ライブバルブ/ライブタイム撮影	可	*タイムラプス動画の自動生成が可能
ライブコンボット撮影	可	2コマ
インターバル撮影	可	2コマ

多重露出撮影	コマ数 自動ゲイン補正 再生画(RAW)+多重	2コマ 可 4:3(デフォルト)、3:2、16:9、1:1、3:4
		2倍

マルチアスペクト	ワンプッシュデジタルレコシ	倍 率	2倍
		倍 率	2倍(水平方向・垂直方向)

水濡器	検 出	2軸(水平方向・垂直方向)
動 画	動画記録方式	MOV(MPEG-4 AVC / H.264)
	3840×2160(4K)	30p、25p、24p / IPB(約21Mbps)
	1920×1080(FHD)	60p、50p、30p、25p、24p / IPB(約52Mbps、約30Mbps、約18Mbps)
	1280×720(HD)	60p、50p、30p、25p、24p / IPB(約26Mbps、約14Mbps、約10Mbps)
	記録時間制限	約29分
	アートフィルター動画	可 *一部のアートフィルターではフレームレートが落ちる場合があります
	タイムラプス動画(インターバル動画)	3840×2160(4K) / 5fps 1920×1080(FHD) / 5fps、10fps、15fps 1280×720(HD) / 5fps、10fps、15fps、30fps

ハイスピード撮影	120fps(1280×720 / MOV)
動画撮影時手ぶれ補正	M-151(撮像センサーソフト式と電子式手ぶれ補正によるマルチモーションIS)、M-152(撮像センサーソフト式によるマルチモーションIS)、OFF * M-151は画角が変わります

グリッド表示	可
ピーキング表示	4色(白、黒、赤、黄)
HDMIモニタリングスルー	モニターモード *カメラとHDMI出力先で排他出力
AEロック	可

音声録音	音声記録方式	Waveフォーマット準拠(ステレオリニアPCM / 16bit、サンプリング周波数48kHz)
	マイク/スピーカー	内蔵ステレオマイク/内蔵モノラルスピーカー
	マイク機能	風切り音低減、静音レベル調整 *静寂に音声アフレコ可(最大30秒)
	位置情報付加機能	可 *GPS機能付録 Wi-Fi機能から取得

Wi-Fi機能	スマートファウンディクス撮影(ライブビューリモコン)	リモートライブビュー、リモートレコーディング、ワイヤレスタッチAFシャッター、タイムマッシャー(カウントダウン音付/連写/シャッター動画撮影可)
	動画撮影(画質は限定)、リモートパワーOFF	可 *スマートフォンに転送する画像を予約可
	画像シェア機能	QRコードによる簡単接続
	自動シェア予約	可 *撮影時に自動シェア予約可
	簡単接続機能	BluetoothによるWi-Fi簡単接続
	かんたん画像転送	Bluetooth、シェア予約画像の自動転送・リモート写真閲覧(Bluetoothで起動、Wi-Fiで転送)
	(バックグラウンド転送)	ワイヤレスリリース(全押し/半押し)、動画スタート/ストップ

Bluetooth機能	Bluetooth機能	Bluetooth Ver.4.2 Bluetooth Low Energy)
	かんたん画像転送	Bluetooth、シェア予約画像の自動転送・リモート写真閲覧(Bluetoothで起動、Wi-Fiで転送)
	(バックグラウンド転送)	ワイヤレスリリース(全押し/半押し)、動画スタート/ストップ

再 生	再生機能	1コマ、情報表示、インデックス(4 / 9 / 25 / 100コマ)、カレンダー再生、拡大(2-14倍、100%相当表示)、ムービー(音付、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可)、回転再生(自動)、音声アフレコ再生
	情報表示	ヒストグラム(輝度、RGB独立可)、ハイライト/シャドウ警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、情報表示OFF
	トミニング(前切/後切)、静止画切り出し(4K動画のみ可)	

編 集	RAW編集機能	RAW編集、露調オート、モックロ作成、セピア作成、赤目補正、鮮やか調整、リサイズ(1280×960 / 640×480 / 320×240)、トミニング、アスペクト、eポートレート、画像合成、アフレコ
	RAW編集	カメラの設定に合わせたRAW編集(eポートレート、カラークリエーター、アートフィルター、ART-BKT含む) *2通りの設定を編集・記憶可(プロファイル対応含む)

プリント機能	プリント機能	プリント予約(DPOF)
メニュー言語	言語選択	日本語、英語含む34言語
入出力	USB / リモコン端子	USB Micro-B / なし
	HDMI端子	HDMIマクロコネクタ(タイプD)
	フラッシュ端子	

E-P7製品ページ

E-P7の製品特長や製品外観、実写サンプルなど詳細をご覧ください。



M.ZUIKO DIGITAL レンズ製品ページ

イメージセンサーの実力を最大限に引き出す高解像力を実現し、シャープさと柔らかいボケが楽しめる高画質単焦点レンズを紹介。



OMSystem JP (YouTube)



OMSystem JPでは、OMデジタルソリューションズが開催する各種イベントや写真家による写真講座の配信、製品の使い方や、撮影方法など様々なコンテンツを配信しております。

かんたんカメラマガジン



カメラを始めたい人、初心者のために撮影ジャンル別のテクニックを基礎からやさしく教えます。レンズについて学べるコンテンツも掲載。



OM SYSTEM 公式アプリ

撮影テクニックなどフォトライフが楽しくなるコンテンツが充実。



OI.Share

カメラで撮った写真をスマートフォンに転送。カメラを操作して撮影したり撮影モードの設定も可能です。



フォトライフ

写真家による製品レビューや、ジャンルごとの撮影ポイントなど、コンテンツが充実。

OM SYSTEM PLAZA ショールームのご案内

OM SYSTEM PLAZAでは、写真文化の普及・向上に貢献することを目的に、様々な写真展を行っています。

ギャラリー、ゼミなどの詳細はコチラ



JR新宿駅西口より
都庁方面に徒歩5分

〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-24-1
エステック情報ビル B1F
TEL: 03-5909-0190



-公式SNS- 写真を楽しむための情報満載

OM SYSTEM



OM System



OM SYSTEM JP



OM SYSTEM note



■ このカタログについて ○ オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。○ 撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。○ カタログ内には効果や機能を説明するためのイメージ写真も含まれます。また、モニター画面はイメージではめ込み合成です。○ 外観・仕様は予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。○ 商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。○ Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。○ HDMI, High-Definition Multimedia Interface, およびHDMIロゴは、米国およびその他の国におけるHDMI Licensing Administrator, Inc. の商標または登録商標です。○ Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です。○ Four ThirdsおよびMicro Four ThirdsロゴマークはOMデジタルソリューションズ株式会社の商標または登録商標です。○ その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。○ このカタログは2025年2月現在のものです。○ 税込価格は2025年2月の税率に基づく価格となります。



[安全に関するご注意] 正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。

- [電話でのお問合せ] カスタマーサポートセンター ☎ 0570-073-000
※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。営業日については弊社ホームページをご確認ください。
- [インターネットでの情報入手] 製品仕様、よくあるご質問(Q&A)、お問い合わせ先などの各種最新情報は、OMデジタルソリューションズホームページ <https://jp.omsystem.com/> でご確認ください。
- [ショールームのご案内] ※営業日の詳細は、お電話またはOMデジタルソリューションズホームページをご確認ください。
OM SYSTEM PLAZA 〒160-0023 東京都新宿区西新宿1-24-1 エステック情報ビルB1F (Tel:03-5909-0190)

