

2022年10月26日

撮影者の創作意欲を刺激する多彩な撮影機能を
小型軽量の防塵・防滴ボディーに搭載
ミラーレス一眼カメラ「OM SYSTEM OM-5」を発売



OM デジタルソリューションズ株式会社（代表取締役社長 兼 CEO：杉本 繁実）は、防塵・防滴保護等級 IP53^{*1}、-10°Cの耐低温性を備え、さまざまな撮影シーンで安心して使える「マイクロフォーサーズシステム規格」準拠のミラーレス一眼カメラ「OM SYSTEM OM-5」を2022年11月に発売します。どこにでも持って行ける小型軽量ボディーに「5000万画素手持ちハイレゾショット」「ライブ ND」など、撮影者の創作意欲を刺激する多彩なコンピューショナル フォトグラフィ機能を備え、さらにスマートフォンでの視聴に便利な縦位置動画にも対応しています。本機は強力なボディー内 5 軸手ぶれ補正機構と、小型軽量の「M.ZUIKO DIGITAL」レンズとの組み合わせにより、さまざまな撮影シーンに高い機動力で応える一眼カメラです。



「OM SYSTEM OM-5 12-45mm PRO レンズキット」
ボディー（シルバー）



「OM SYSTEM OM-5 ボディー」
（ブラック）

■発売の概要

製品名	希望小売価格	発売予定
「OM SYSTEM OM-5 ボディー」（シルバー／ブラック）	オープン価格	2022年11月
「OM SYSTEM OM-5 14-150mm II レンズキット」 ボディー（シルバー／ブラック） + 「M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm F4.0-5.6 II」		
「OM SYSTEM OM-5 12-45mm PRO レンズキット」 ボディー（シルバー／ブラック） + 「M.ZUIKO DIGITAL ED 12-45mm F4.0 PRO」		2022年12月

■主な特長

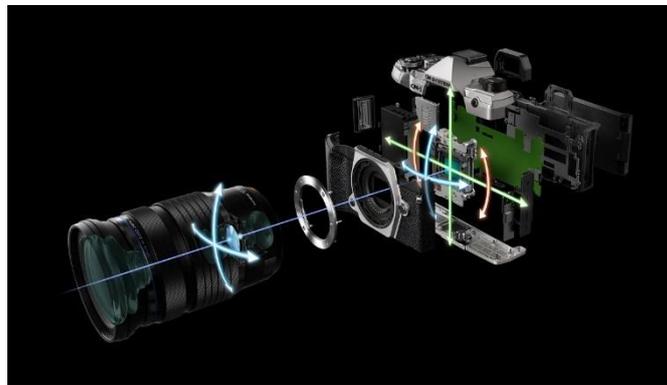
1. 小型軽量ボディーに 5 軸手ぶれ補正を備え、カメラシステムとしての高い機動性を実現
2. さまざまな撮影シーンで安心して使える防塵・防滴保護等級 IP53^{*1}、-10°C耐低温性能
3. 創作意欲を刺激する多彩なコンピューショナル フォトグラフィ機能
4. 手持ち撮影で高画質が楽しめる 4K 動画、スマートフォンでの再生に便利な縦位置動画に対応

■主な特長の詳細

1. 小型軽量ボディに 5 軸手ぶれ補正を備え、カメラシステムとしての高い機動性を実現

「OM SYSTEM OM-5」は、幅 125.3mm×高さ 85.2mm×奥行 49.7mm、366 g（本体のみ）の小型軽量ボディに 5 軸手ぶれ補正を搭載し、最大 6.5 段^{※2}、さらに対応レンズ^{※3}との組み合わせによる「5 軸シンクロ手ぶれ補正」により、最大 7.5 段^{※4}の補正効果が得られます。同じく小型軽量の「M.ZUIKO DIGITAL」レンズとの組み合わせでコンパクトなカメラシステムとなり、強力な手ぶれ補正と相まって三脚が使えない場所でスローシャッターでの撮影を可能にし、旅行先で出会った大切なシャッターチャンスにもスムーズに対応します。定評ある「有効画素数 2037 万画素^{※5} Live MOS センサー」や高性能の画像処理エンジン「TruePic IX」（トゥルーピクナイン）の搭載により、自然な階調表現と高感度時であってもノイズの少ない高画質が得られます。

「OM SYSTEM OM-5」には、画面内のさまざまなポイントでフォーカシングが行える 121 点オールクロス像面位相差 AF センサーが搭載され、高いフレーミングの自由度とピント合わせの高精度化を両立させています。さらに「星空 AF」を備えており、今までは難しいとされた天体撮影時のピント合わせの高精度オートフォーカスが可能になり、より手軽に撮影が行えます。



「5 軸シンクロ手ぶれ補正」イメージ

2. さまざまな撮影シーンで安心して使える防塵・防滴保護等級 IP53^{※1}、-10°C耐低温性能

小型軽量ボディながら、各部にシーリングを施し、フラッグシップモデルである「OM SYSTEM OM-1」と同等の防塵・防滴保護等級 IP53^{※1}、-10°Cの耐低温という高い耐候性能を備えています。そのため、風景撮影などでの突然の降雨、降雪や、滝などの水しぶきがかかるといった過酷な条件下においても、機材の心配をすることなくシャッターチャンスに集中できます。また、レンズ交換時のイメージセンサー部へのゴミ・ホコリの付着によるトラブルを大幅に軽減する SSWF（スーパーソニックウェーブフィルター）を搭載し、屋外でも安心してレンズ交換を行え、アクティブに撮影の幅が広がられます。バッテリーにはコンパクトな「BLS-50」を採用し、付属の USB-AC アダプターを使うことで本体内充電が行えます。



シーリングイメージ

3. 創作意欲を刺激する多彩なコンピューショナル フォトグラフィ機能

コンピューショナル フォトグラフィは、従来特殊な機材やパソコンによる画像合成などで実現していた写真表現をカメラ内で行い、手軽に得られる機能です。「OM SYSTEM OM-5」は、「ハイレゾショット」、「ライブ ND」など、撮影者の創作意欲を刺激する、便利で多彩なコンピューショナル フォトグラフィ機能を備えています。

・「ハイレゾショット」

複数枚の画像を合成して約 5000 万画素の高解像画像を生成する「手持ちハイレゾショット」に新たに対応しました。手持ち撮影ならではの自由なアングルで高解像画像をお楽しみいただけます。複数画像を合成することで、解像度の向上と共にノイズ低減も実現しています。さらに従来から定評ある「三脚ハイレゾショット」も引き続き搭載しています。

・「ライブ ND」

ND フィルターを使用したようなスローシャッター効果を使った表現が可能で、効果の段数は ND16（4 段分）まで対応可能。この機能により ND フィルターを取り付けられない超広角レンズでもスローシャッター効果が得られ、LV シミュレーション ON 時にはスローシャッター効果を撮影前にファインダーや液晶モニターで確認できます。

・「プロキャプチャー」

シャッターボタン半押しで記録を開始、シャッターボタン全押しの瞬間からさかのぼって記録することで、人の反応タイムラグ、カメラの動作タイムラグが原因で撮り逃がした瞬間もとらえるプロキャプチャーを搭載。最高 30 コマ/秒（AF/AE 固定）の高速連写で、さかのぼって撮影できるコマ数は最大 14 コマです。

・「深度合成」

ピント位置の異なる 8 枚の写真を撮影し、自動的に 1 枚に合成する深度合成モード^{*3}の搭載により、過度に絞り込むことなく背景ボケを生かしながら、被写体に合わせて被写界深度をコントロールして撮影できます。主にマクロ撮影で威力を発揮します。

・「ライブコンポジット」

明るく変化した部分のみを追加合成し、長時間撮影で発生しがちな画像が全体的に明るくなってしまう現象を防ぎます。街と星空を一緒に撮影するといった露出制御の難しいシーンでも、ライブビュー画面で状況を確認しながら、メリハリのある美しい写真を簡単に撮影できます。

・「デジタルシフト」

シフトレンズを使用して撮影しているかのように、ライブビュー画面で効果を見ながら、縦横同時に「台形補正」や「遠近感の誇張」が可能です。

その他、「ライブバルブ」「インターバル撮影/タイムラプス動画」「フォーカスブラケット」「HDR」「カラークリエイター」「アートフィルター」「フィッシュアイ補正」などが搭載されています。

4. 手持ち撮影で高画質が楽しめる 4K 動画、スマートフォンでの再生に便利な縦位置動画に対応

「OM SYSTEM OM-5」の強力なボディ内 5 軸手ぶれ補正は動画撮影にも対応、動画専用の電子手ぶれ補正を組み合わせることで、手持ちでも安定した 4K 動画が時間制限なく撮影できます。像面位相差 AF センサーの情報を活用した動画用のフォーカシング制御も行っており、動画の特性に合ったスムーズなピント合わせを実現します。暗部からハイライトまで白飛び、黒つぶれなく収録でき、カラーグレーディングにより自由度の高い編集作業が可能な「OM-Log」に対応しています。新たに縦位置動画にも対応し、カメラを縦位置にして撮影した場合、縦位置の動画ファイルとして保存が可能となり、SNS ではおなじみとなった縦位置動画も編集ソフトを介さず手軽に作成できます。また、ハイレゾ対応のリニア PCM レコーダー「LS-P5」を接続^{*6}することで、動画撮影時の音声を高音質で記録でき、スレート音発信機能によって動画編集時の音声データ同期も容易に行えます。



縦位置動画イメージ



ハイレゾ対応リニア PCM レコーダー
「LS-P5」装着

•その他の特長

- ・パソコンに USB 接続するだけで高画質の WEB カメラとして使用可能な規格、USB ビデオクラス/オーディオクラスに新たに対応
- ・被写体の動きや位置に応じて、AF エリアを縦 11 点、横 11 点から任意の奇数を選択して自由に配置できるカスタム AF ターゲットモード搭載。AF エリアの移動ステップは縦、横それぞれ 3 段階に選択可能
- ・インターバル撮影中のコマ間の急激な露出変化にも対応する、露出平準処理機能を搭載

•別売関連製品

- ・外付けグリップ「ECG-5」（発売中）

レリーズやコントロールダイヤルも装備し、カメラに装着することでホールディング性や操作性をさらに向上させる外付けのグリップです。

希望小売価格：24,750 円（税別 22,500 円）



外付けグリップ「ECG-5」装着

- ・ワイヤレスリモコン「RM-WR1」（発売中）

防塵・防滴保護等級 IP57^{*7} に対応し、リモート撮影が可能なワイヤレスリモコン。Bluetooth[®] Low Energy で通信を行う省電力設計で、動画撮影の開始・終了にも対応、付属のケーブルを接続し有線リモコンとしても使用できます。

希望小売価格：12,100 円（税別 11,000 円）



ワイヤレスリモコン「RM-WR1」

・撮影や画像編集をサポートするアプリケーション

- ・スマートフォンアプリ「OM Image Share」(OI.Share)

Wi-Fi でカメラと接続して撮影データを転送、またリモート操作が行えるスマートフォンアプリです。スマートフォンと Bluetooth® Low Energy で接続しスマートフォンからの位置情報を取得し、撮影画像に記録できます。またワイヤレスリリースモードでは、今までのタップ操作に加え、音声での操作も可能になりました。

・「OM SYSTEM OM-5」主な仕様

製品仕様の詳細については、ホームページをご参照ください。

<https://jp.omsystem.com/product/dslr/om-omd/om/om5/spec.html>

OM デジタルソリューションズ株式会社について

OM デジタルソリューションズ株式会社は、光学・精密・デジタル映像技術を核に、多くの賞を受賞してきたデジタルカメラをはじめとする映像・オーディオ製品、サービス、ソリューションを提供しています。当社は、オリンパス株式会社の映像事業を前身とし、お客様によりよい製品を提供するために設立された新会社です。80 年以上にわたるモノづくりで培われた技術、製品、サービス、ブランド、そして文化を継承し、これからも新たな製品の開発に常に挑戦し続け、デイリーユースからプロユースまで、幅広いお客様に高性能・高品質な製品を提供してまいります。

本リリースに掲載されている社名及び製品名は各社の商標または登録商標です。

-
- ※1 防塵・防滴性能を有するレンズ装着時（レンズの規格に準じます）。また充電中、HDMI 接続中などは対象外です
 - ※2 ボディー単体 6.5 段時の手ぶれ補正における使用レンズ：M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm F2.8 PRO、焦点距離：f=40mm（35mm 判換算 f=80mm）において
 - ※3 対応レンズに関しては製品サイトでご確認ください
 - ※4 5 軸シンクロ手ぶれ補正 7.5 段時の手ぶれ補正における使用レンズ：M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm F4.0 IS PRO、焦点距離：f=100mm（35mm 判換算 f=200mm）、半押し中手ぶれ補正：OFF において
 - ※5 総画素数 約 2177 万画素
 - ※6 別途、オーディオケーブル「KA335」（別売）、ショックマウント「SM2」（別売）が必要
 - ※7 無線接続の場合。有線接続の場合 IP51 となります